HOMENAJE A LA MADRE

Poema sinfónico para narrador y banda de música

FELIPE MORAL SERRANO

Mi agradecimiento a Don Juan Giménez Cerezo, director de la Banda Municipal de Música de Palma, por los consejos y asesoramiento que me está dando.

Palma de Mallorca 21 de enero de 2006

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música. **Felipe Moral**

1ª Narración antes de empezar

Allegro ♩= 121

Estado de Gestación: Felicidad y Preocupaciòn por lo desconocido.

Final de la 1ª narración: es tiempo de celebraciones.

Fluta

Oboe

Fagot

Requinto

Clarinete prl

Clarinete 1º y 2º

Clarinete 3º

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax.Baritono

Trompeta en SiB

Fliscorno

Trompa en Fa

2 Trompas

Trombon

Bombardino

Tuba

Violoncello

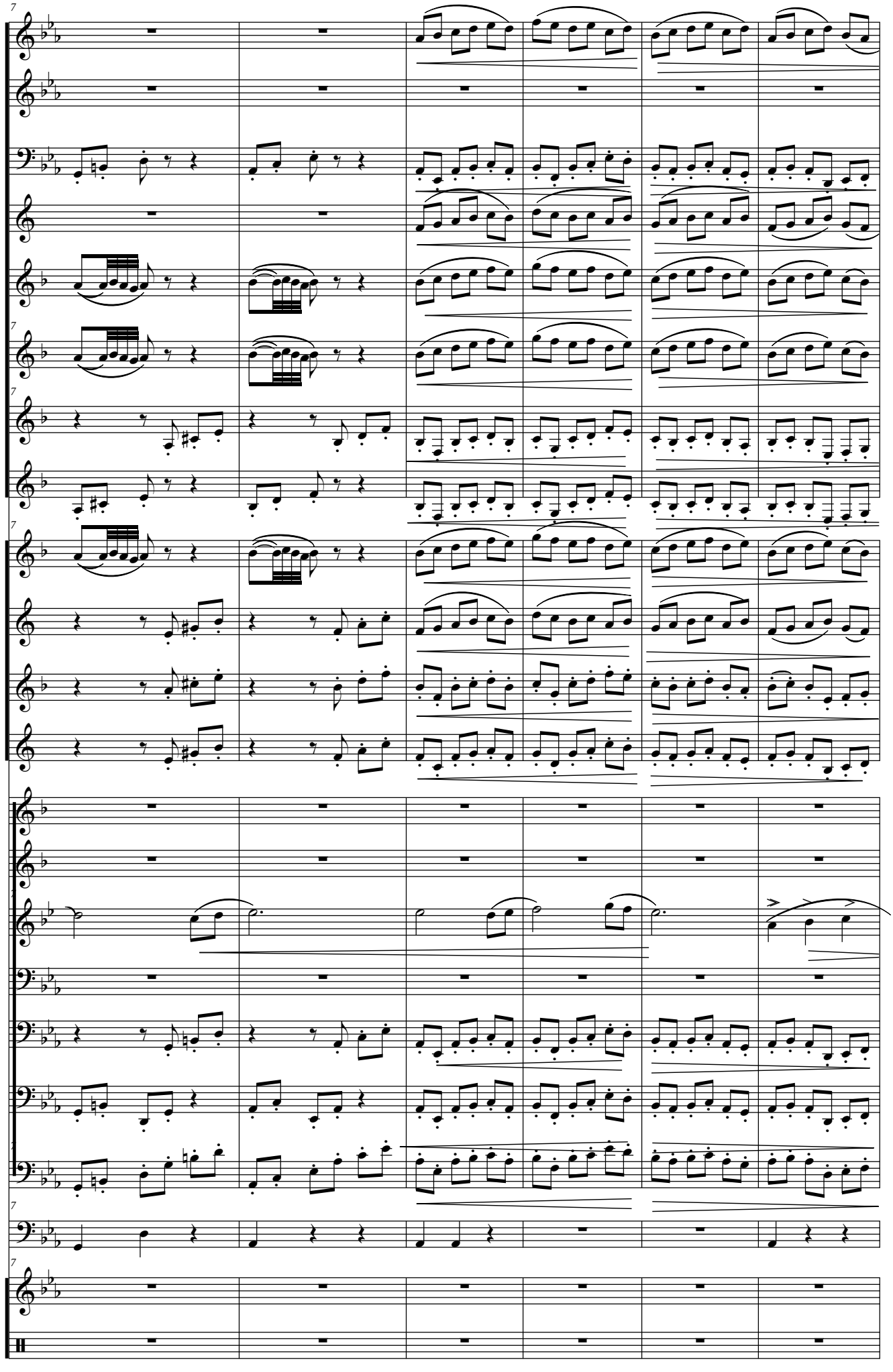
Timpani

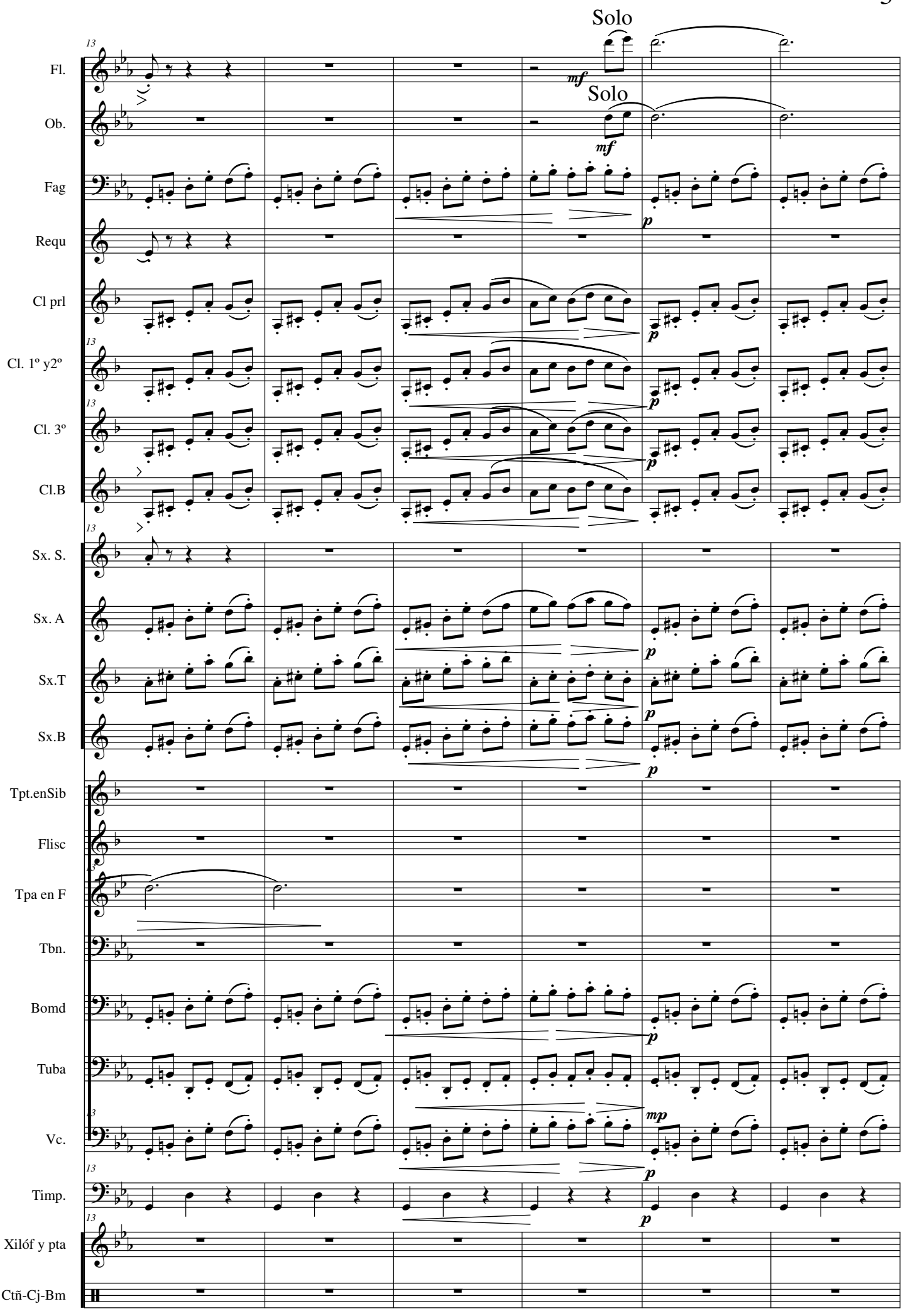
Xilófono y Pandta

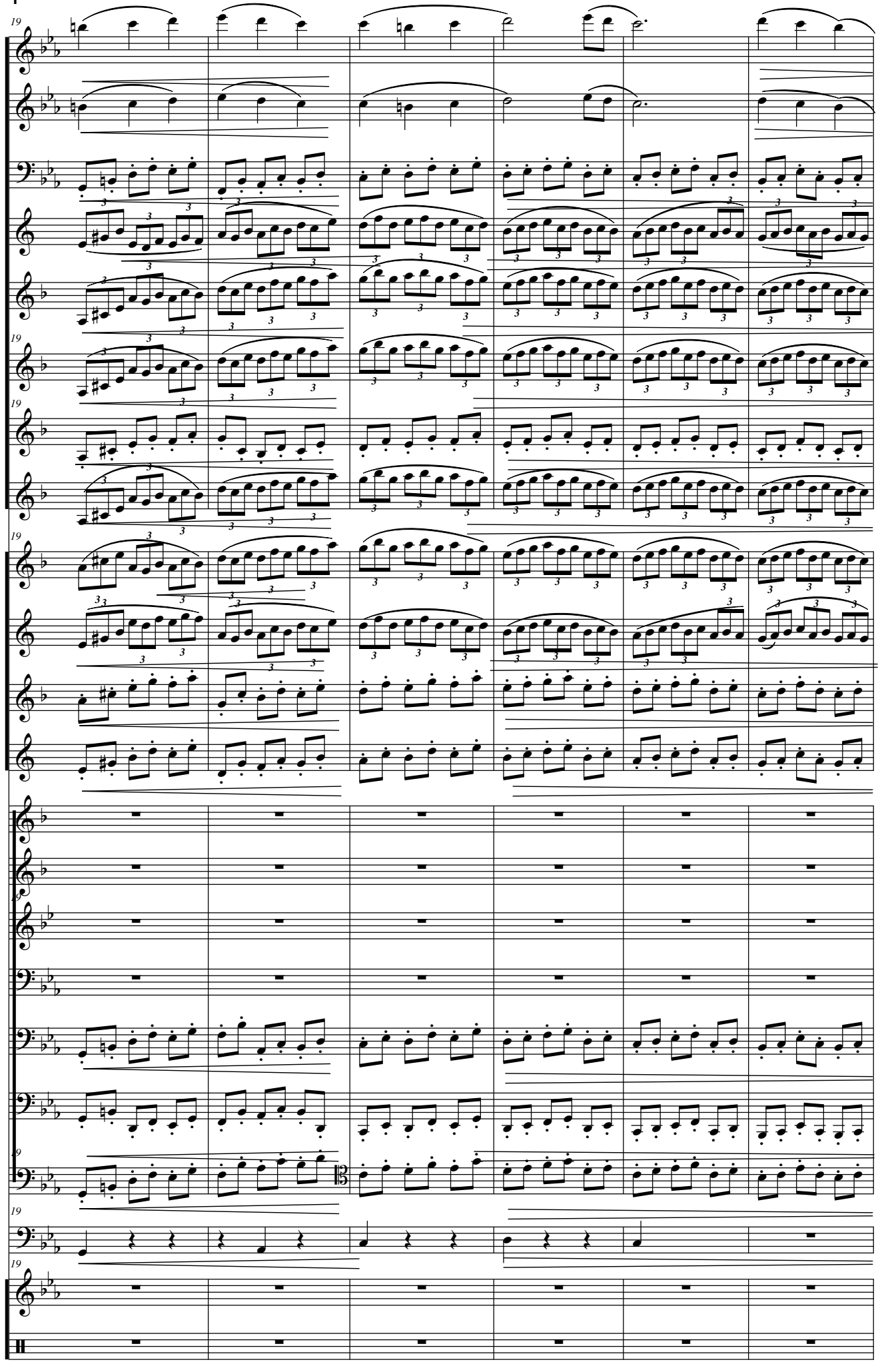
Castñ-Caja-Bom

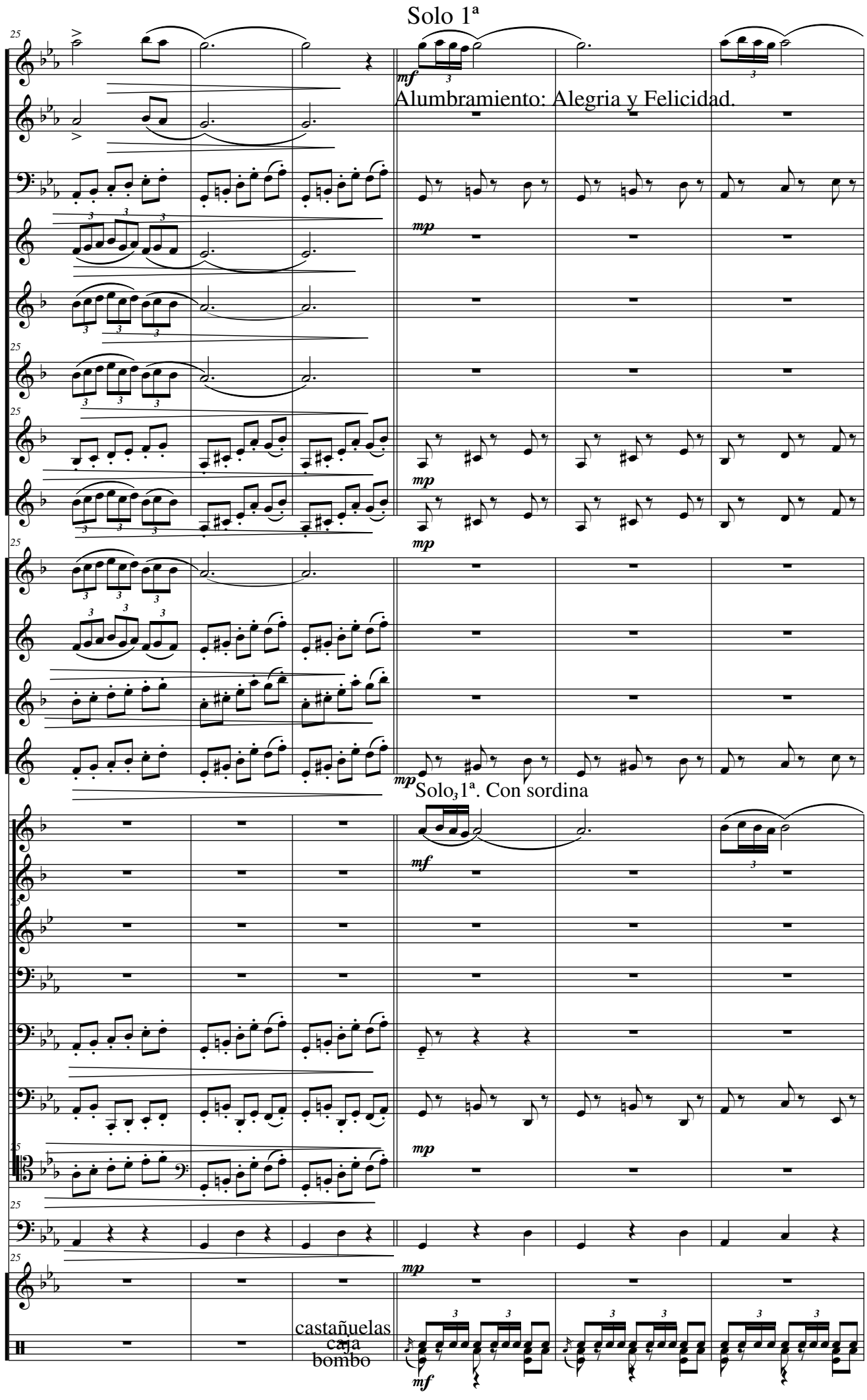
Duración 12 m. 52 s.

Felipe Moral Serrano. Movil 600063987

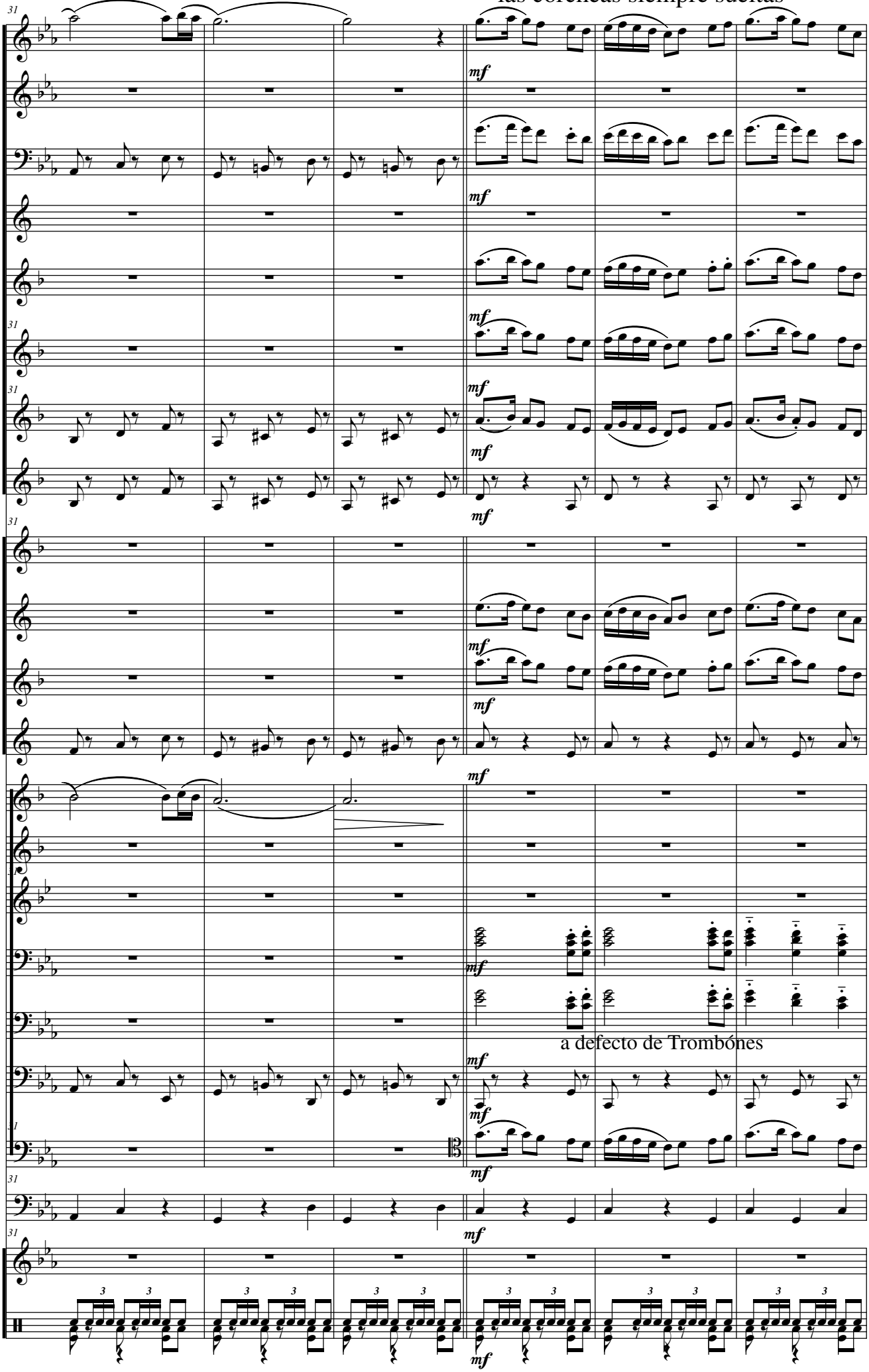

Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

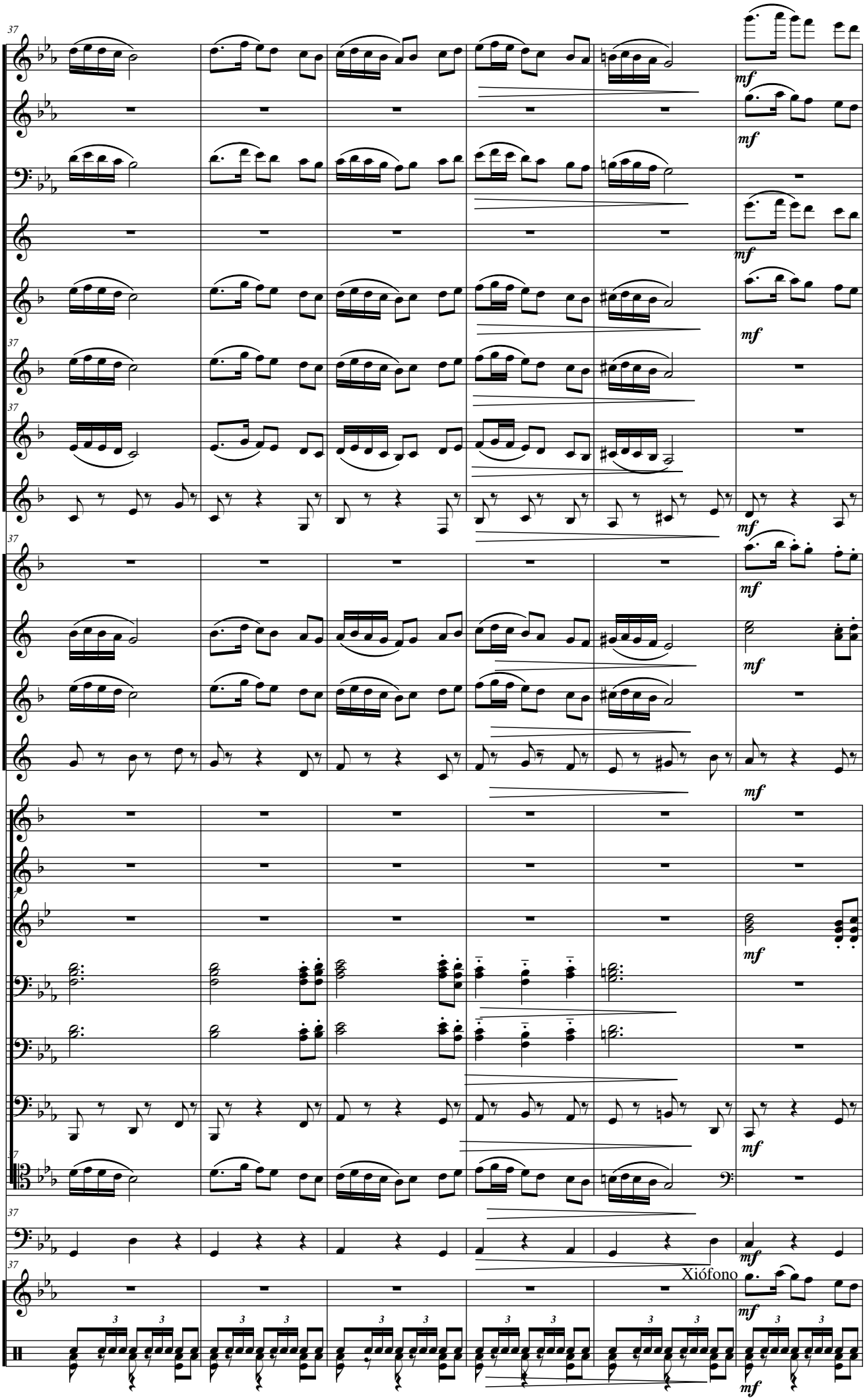

Solo
Solo
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
mf
mf
p
mp

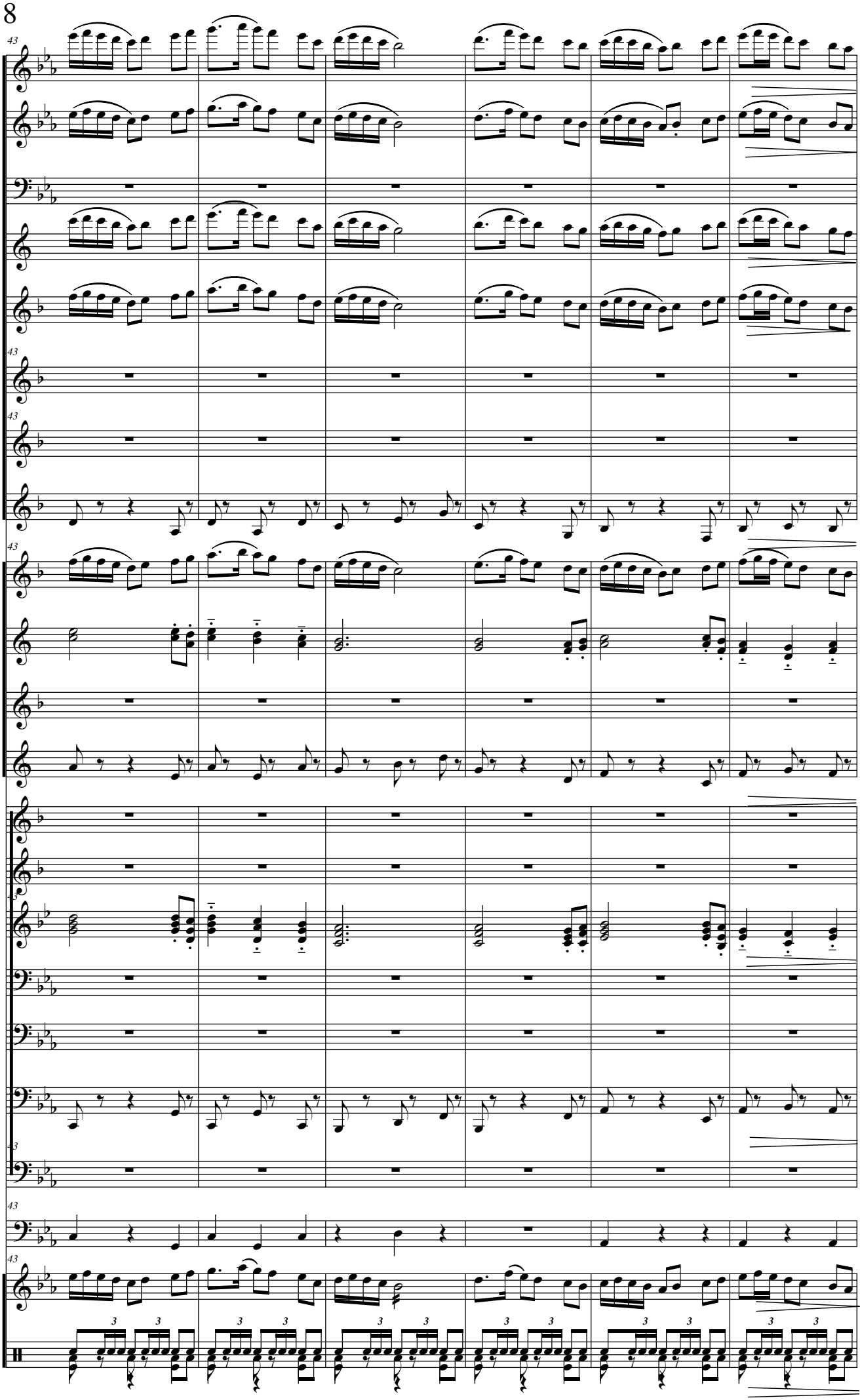

19
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

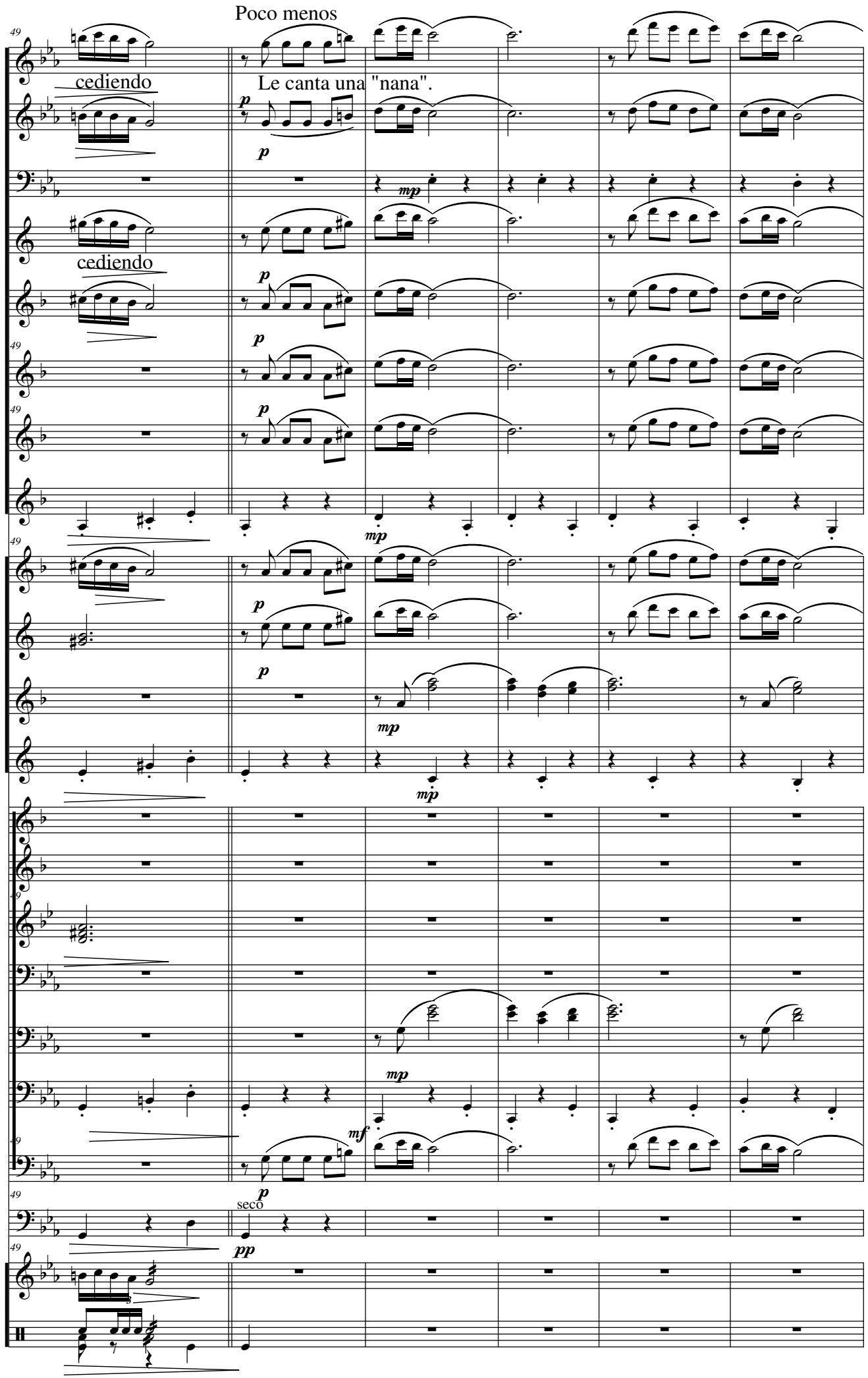

Solo 1ª
Alumbramiento: Alegria y Felicidad.
Solo, 1ª. Con sordina
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
castañuelas
caja
bombo

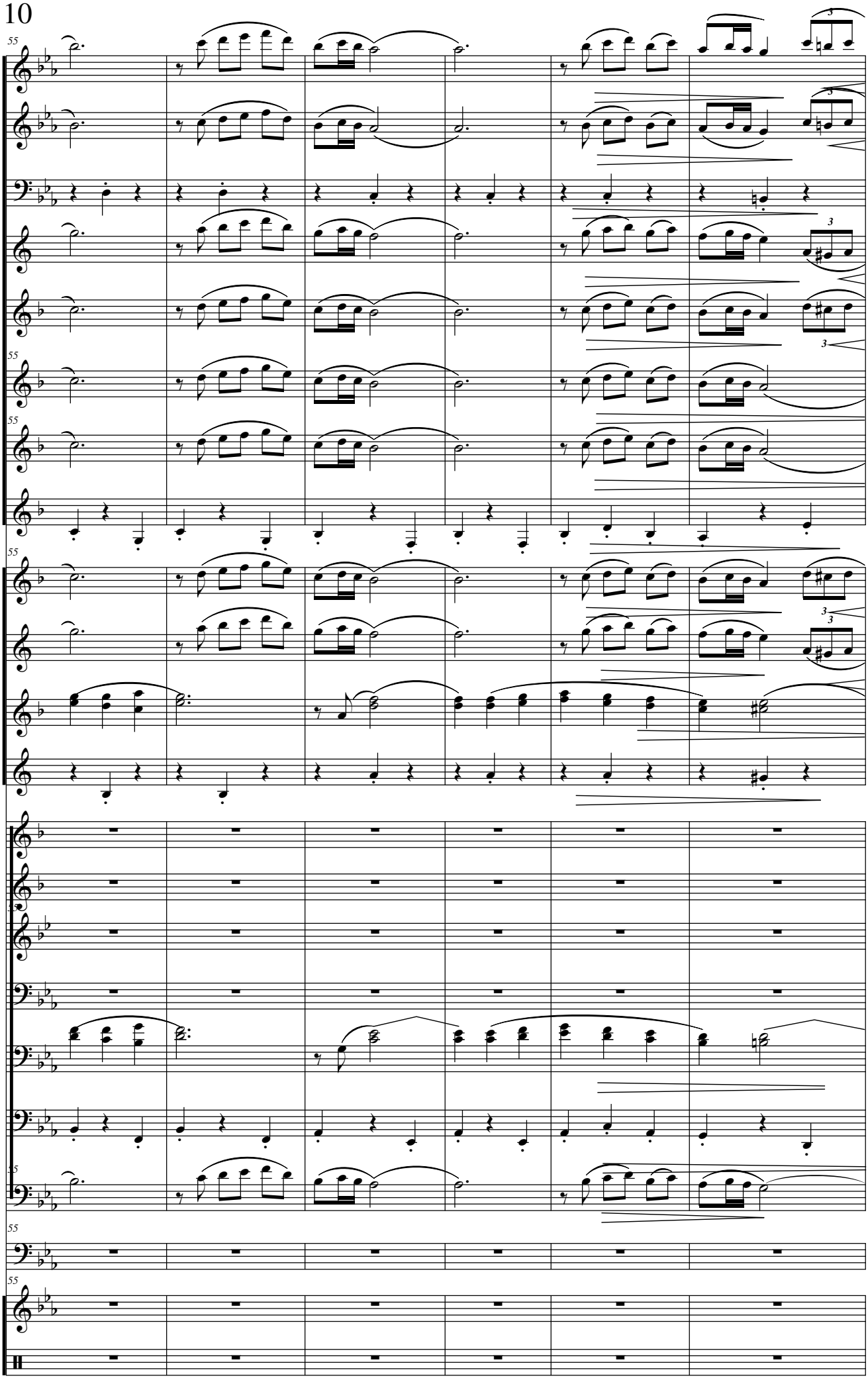
las corcheas siempre sueltas

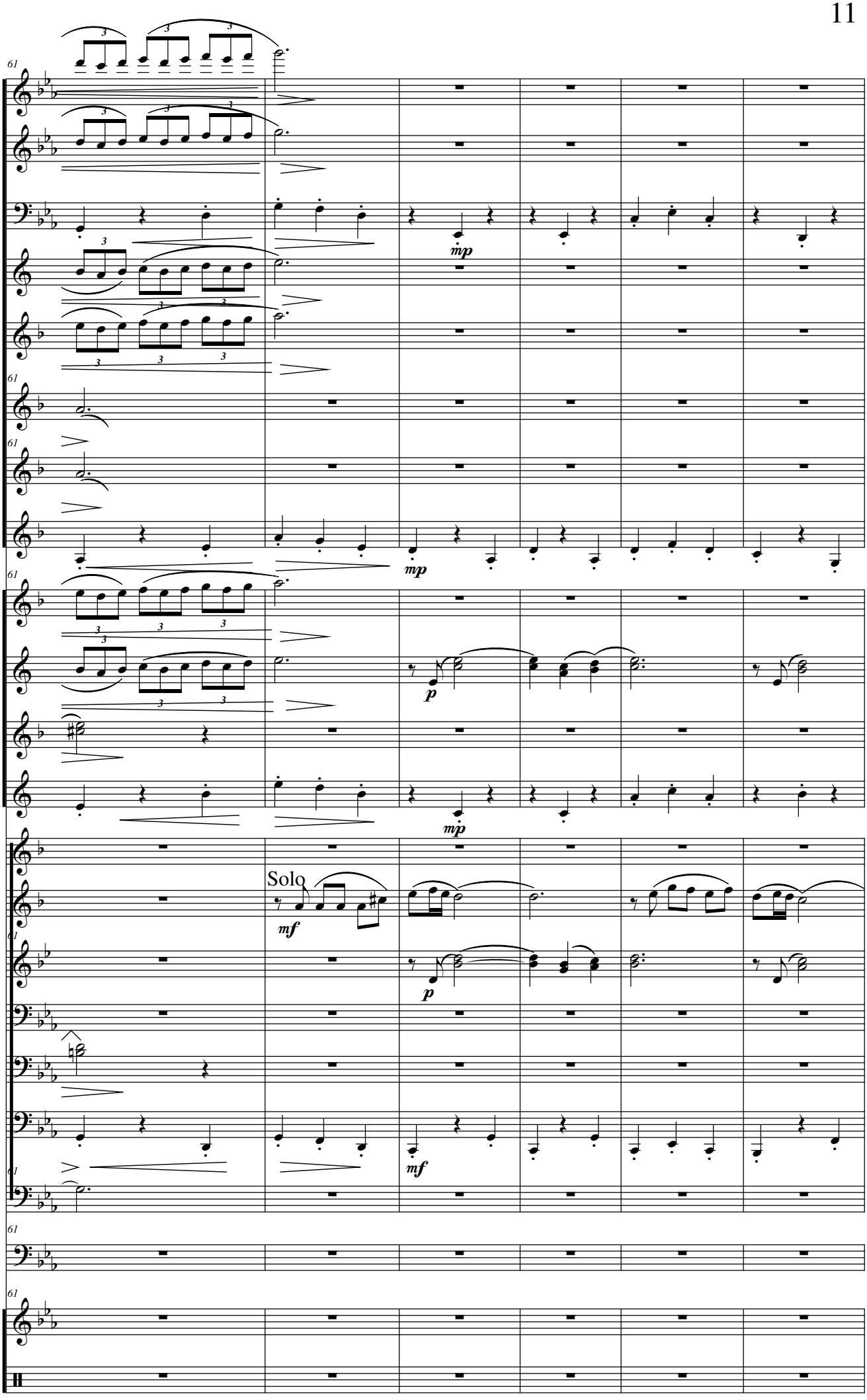


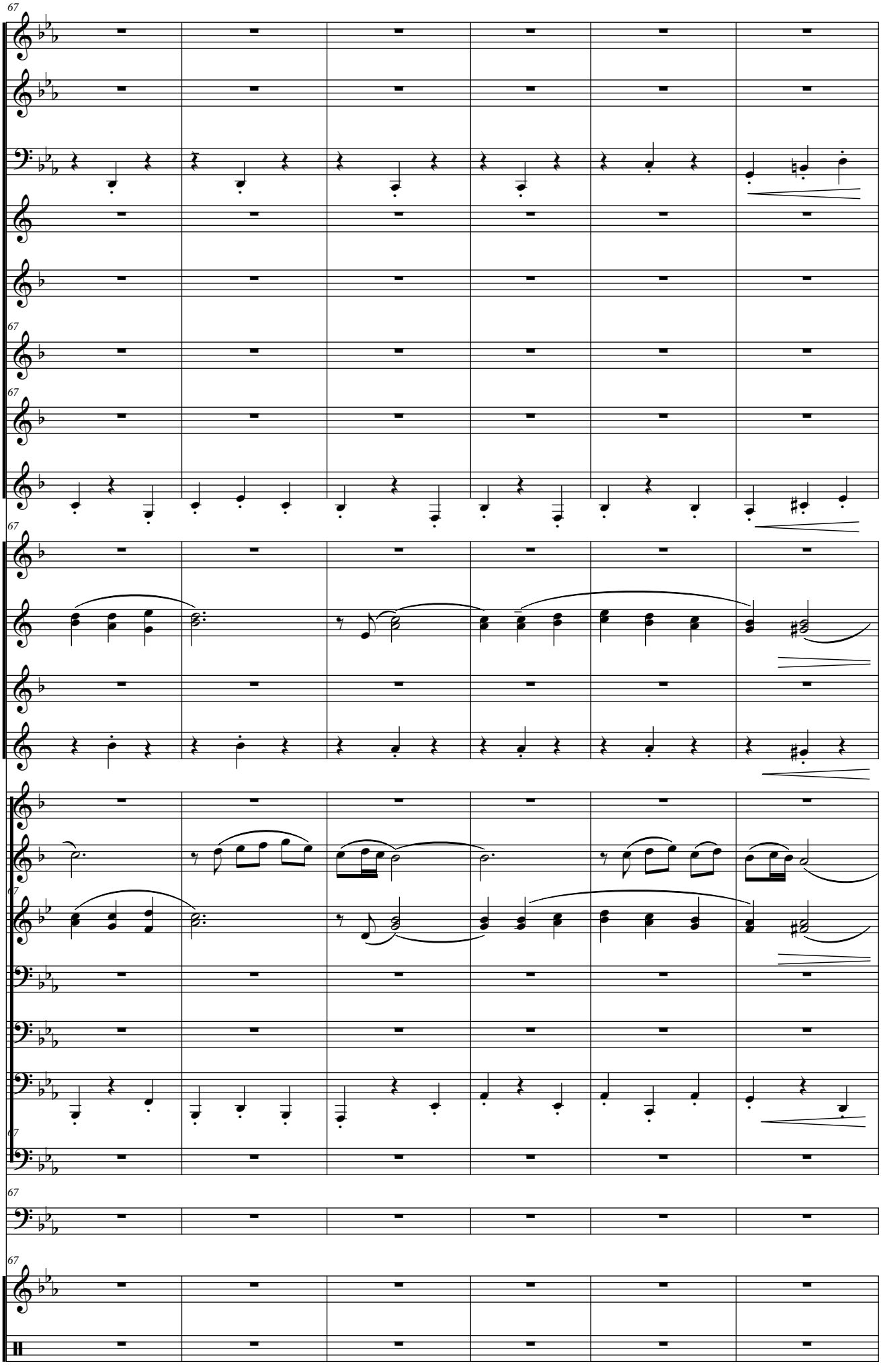

37
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
mf
Xiófono


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

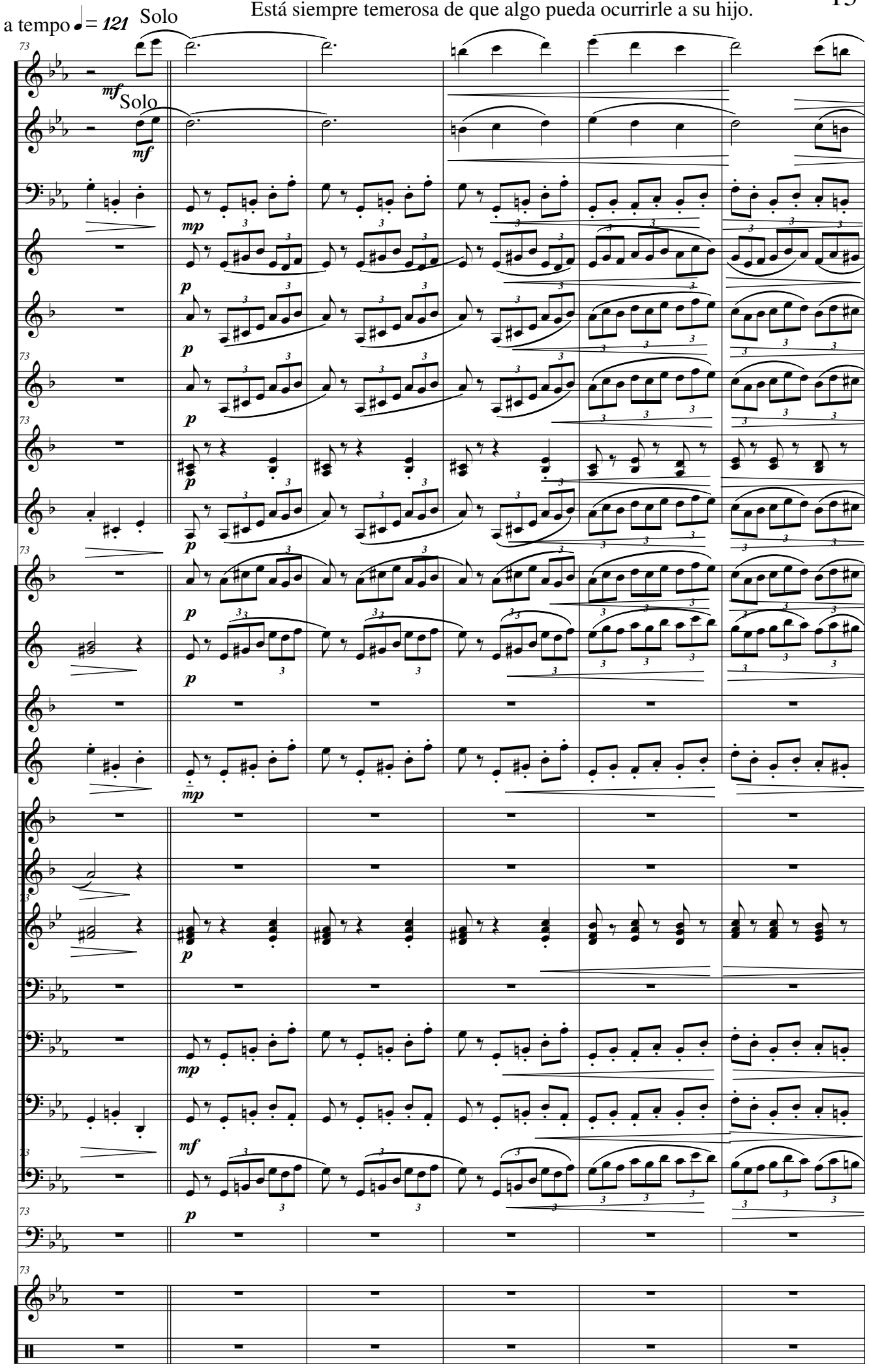

Poco menos
cediendo
Le canta una "nana".
cediendo
seco
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

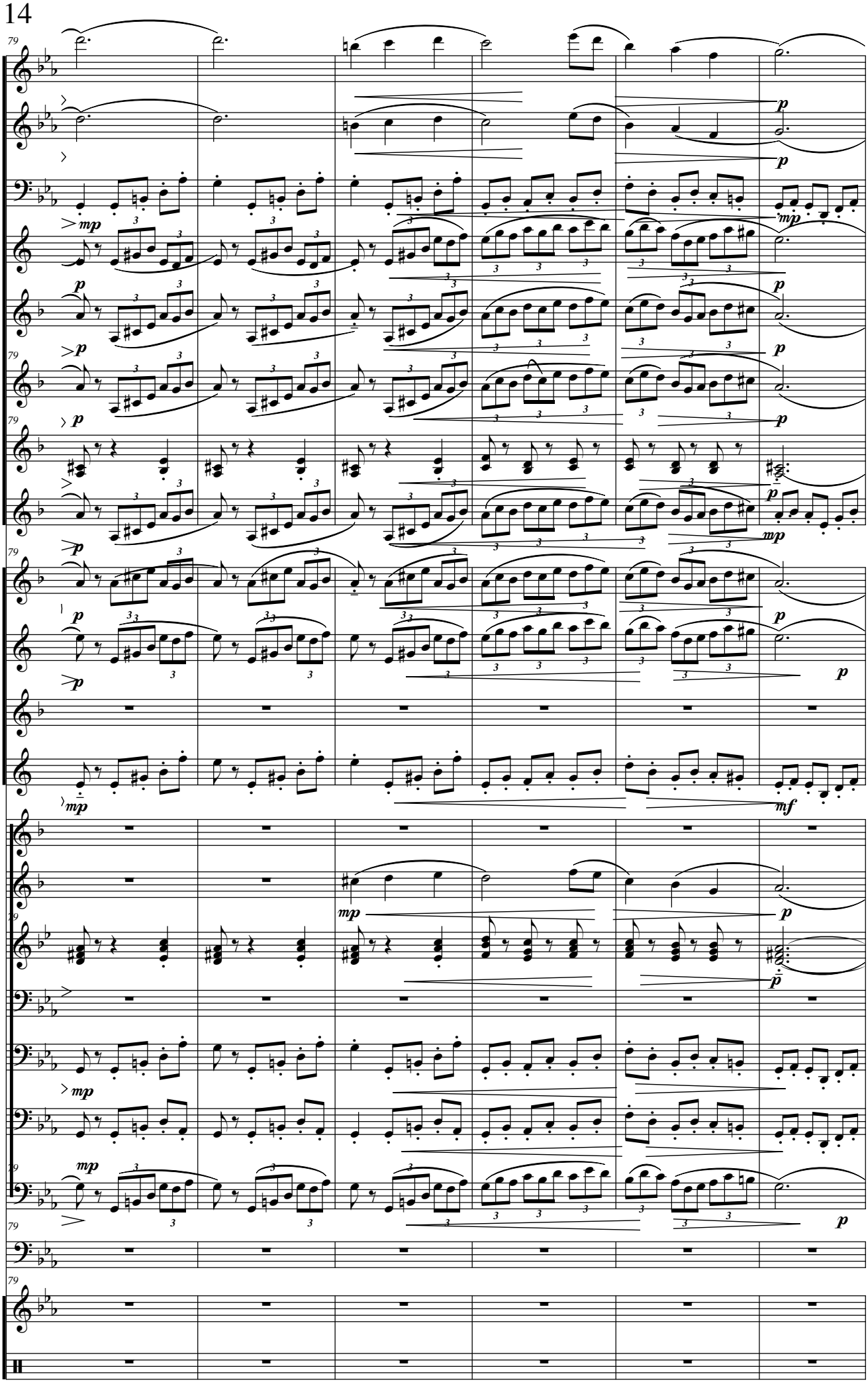

55
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

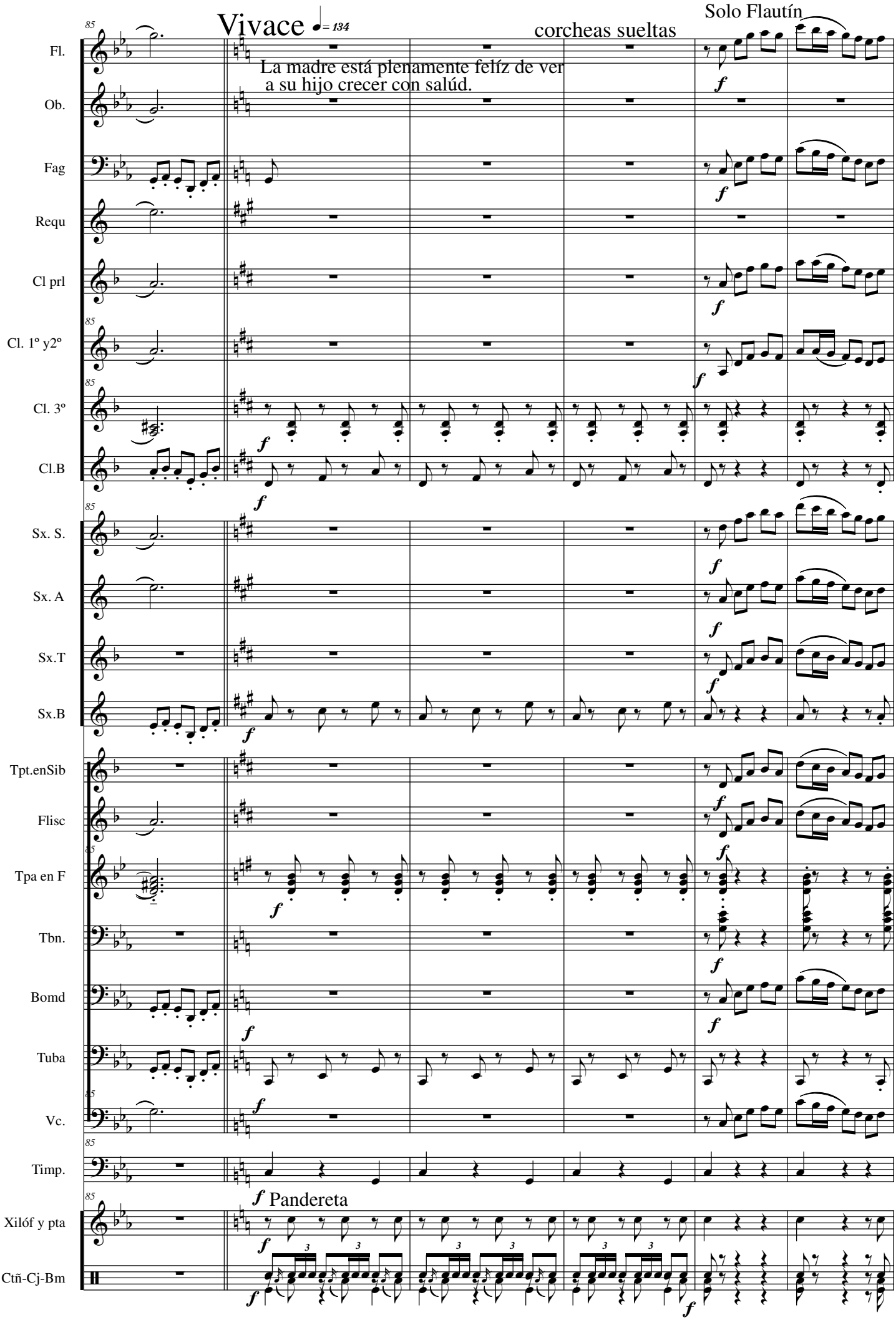

Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
61
Solo
mp
p
mf

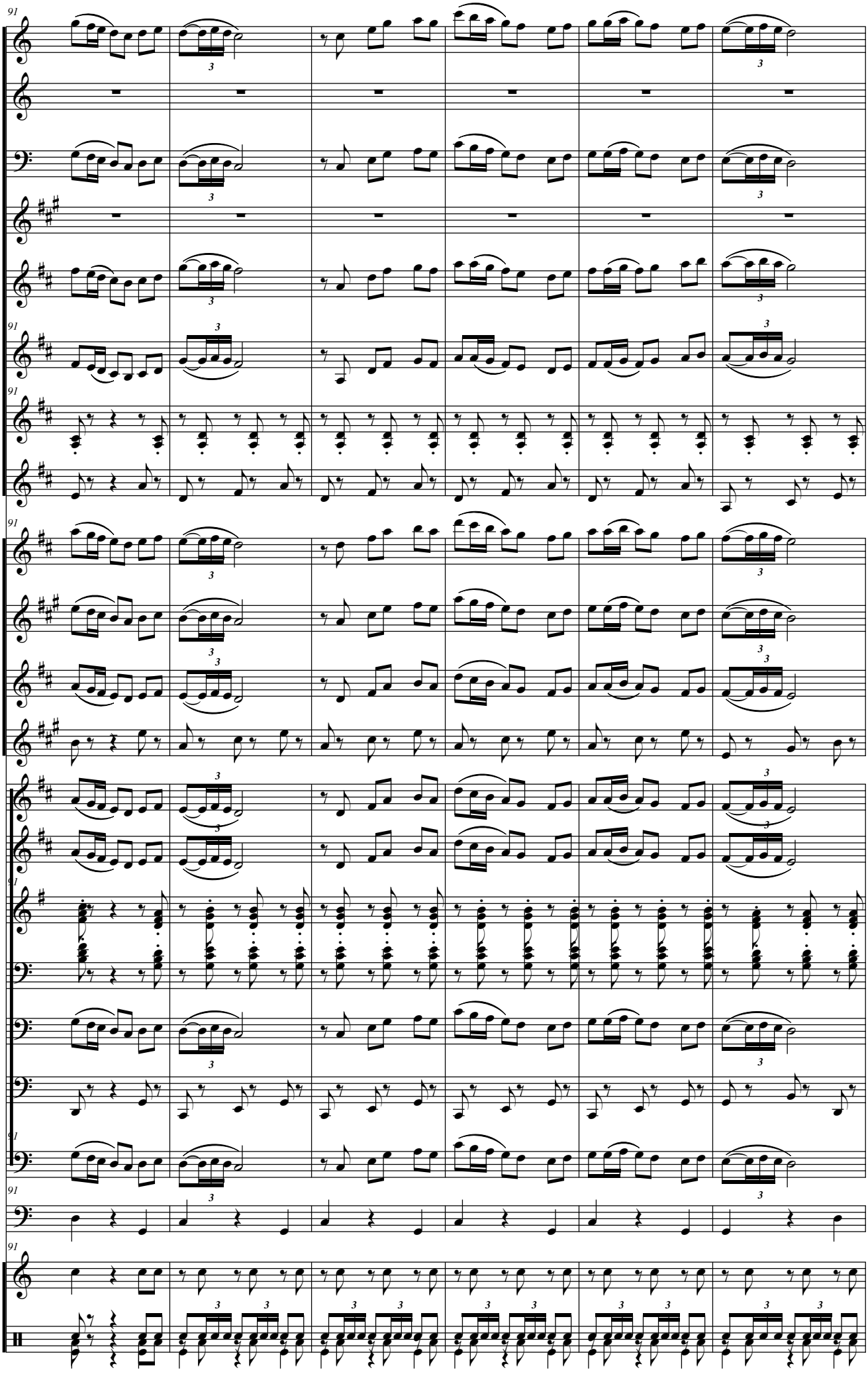

67
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

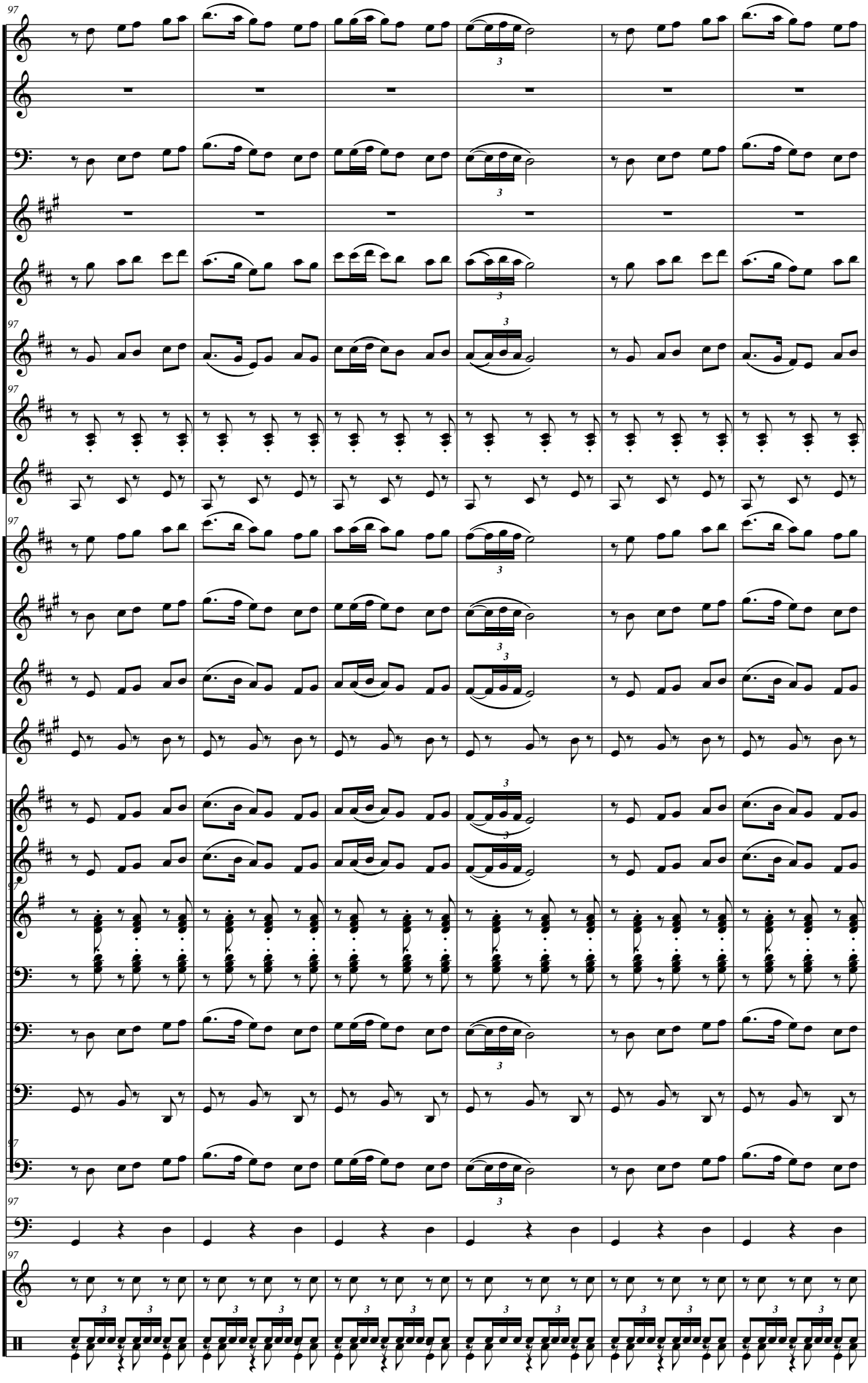
Está siempre temerosa de que algo pueda ocurrirle a su hijo.



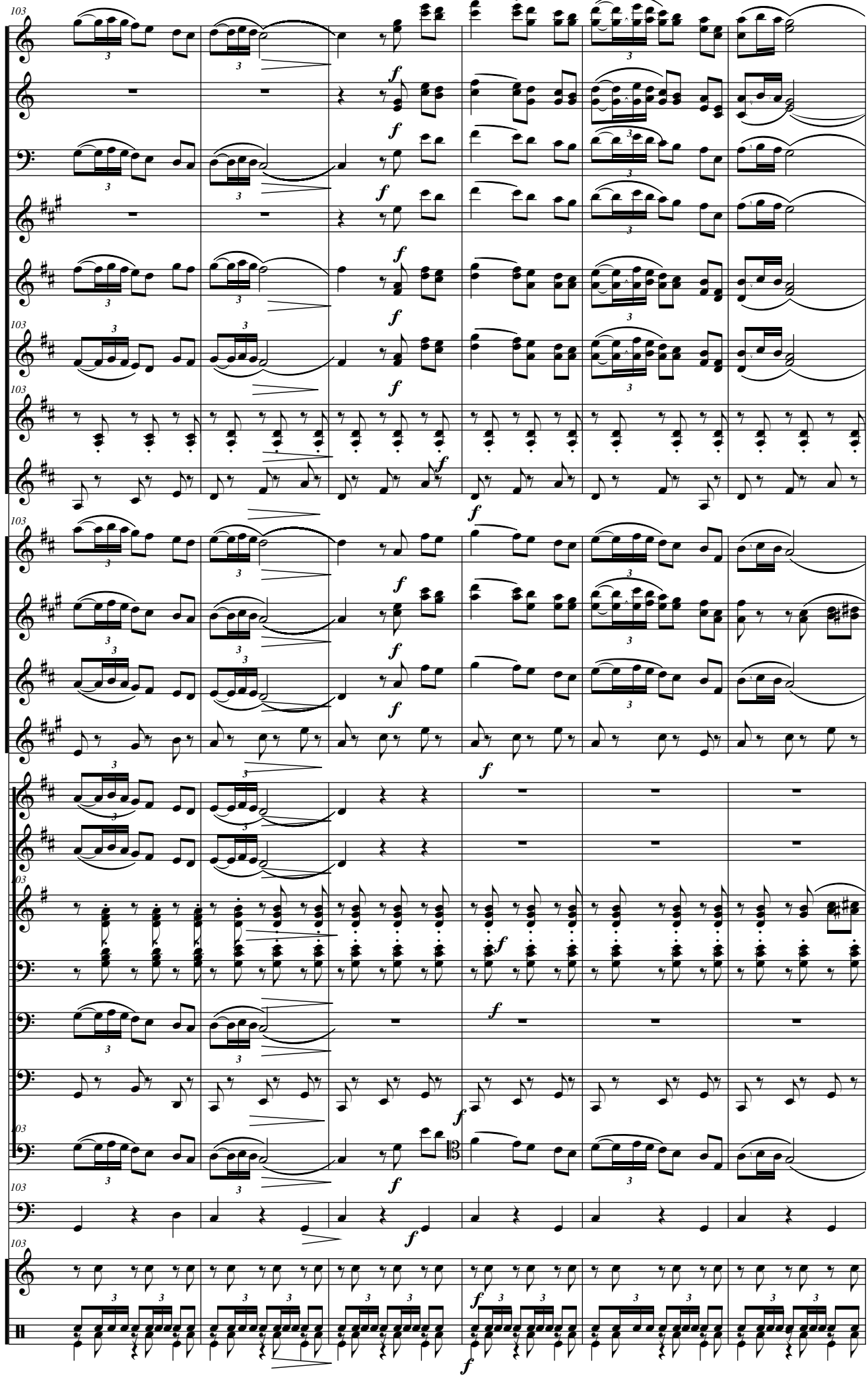

79
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

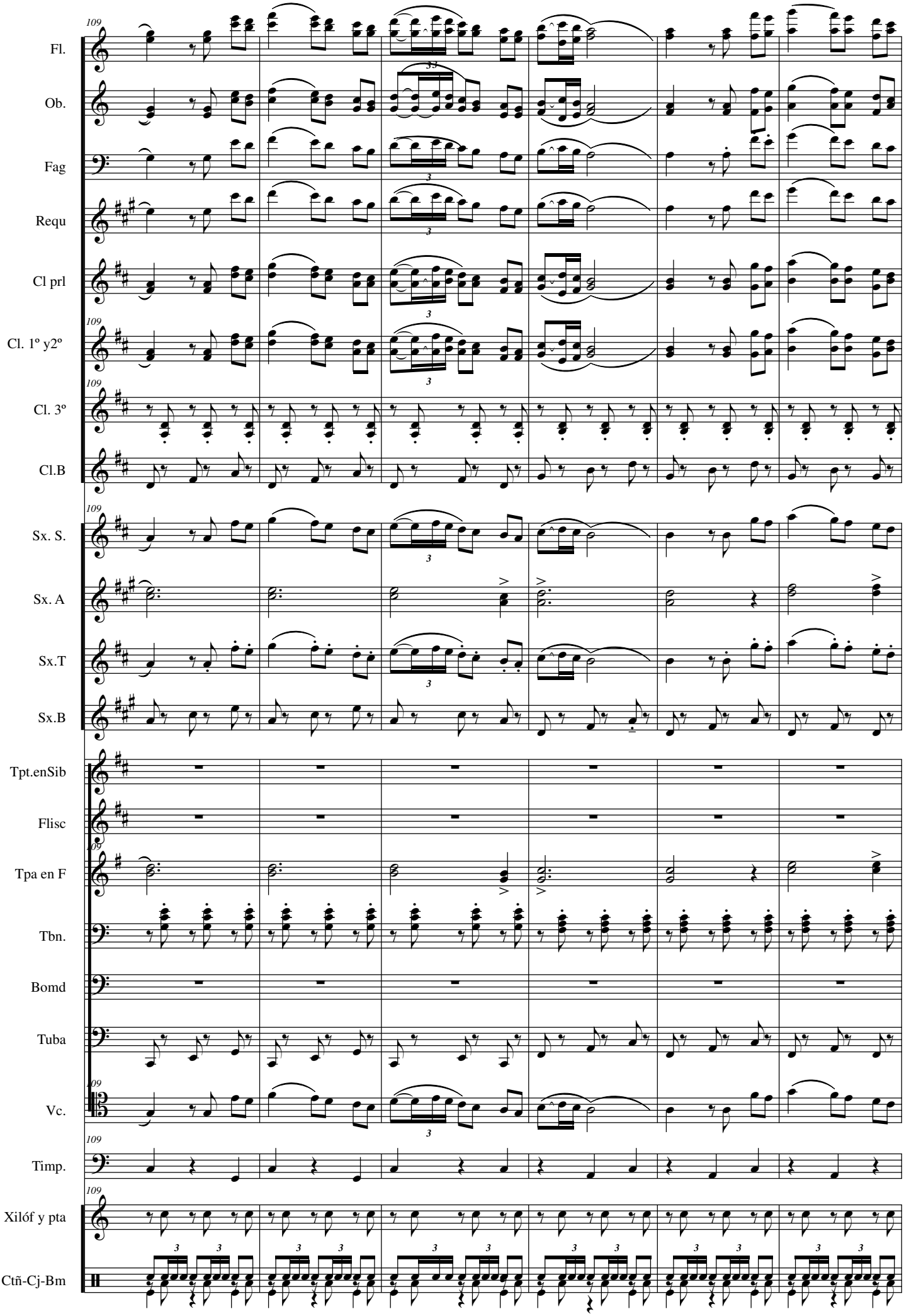

Vivace ♩= 134
Solo Flautín
corcheas sueltas
La madre está plenamente felíz de ver
a su hijo crecer con salúd.
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Pandereta
Ctñ-Cj-Bm

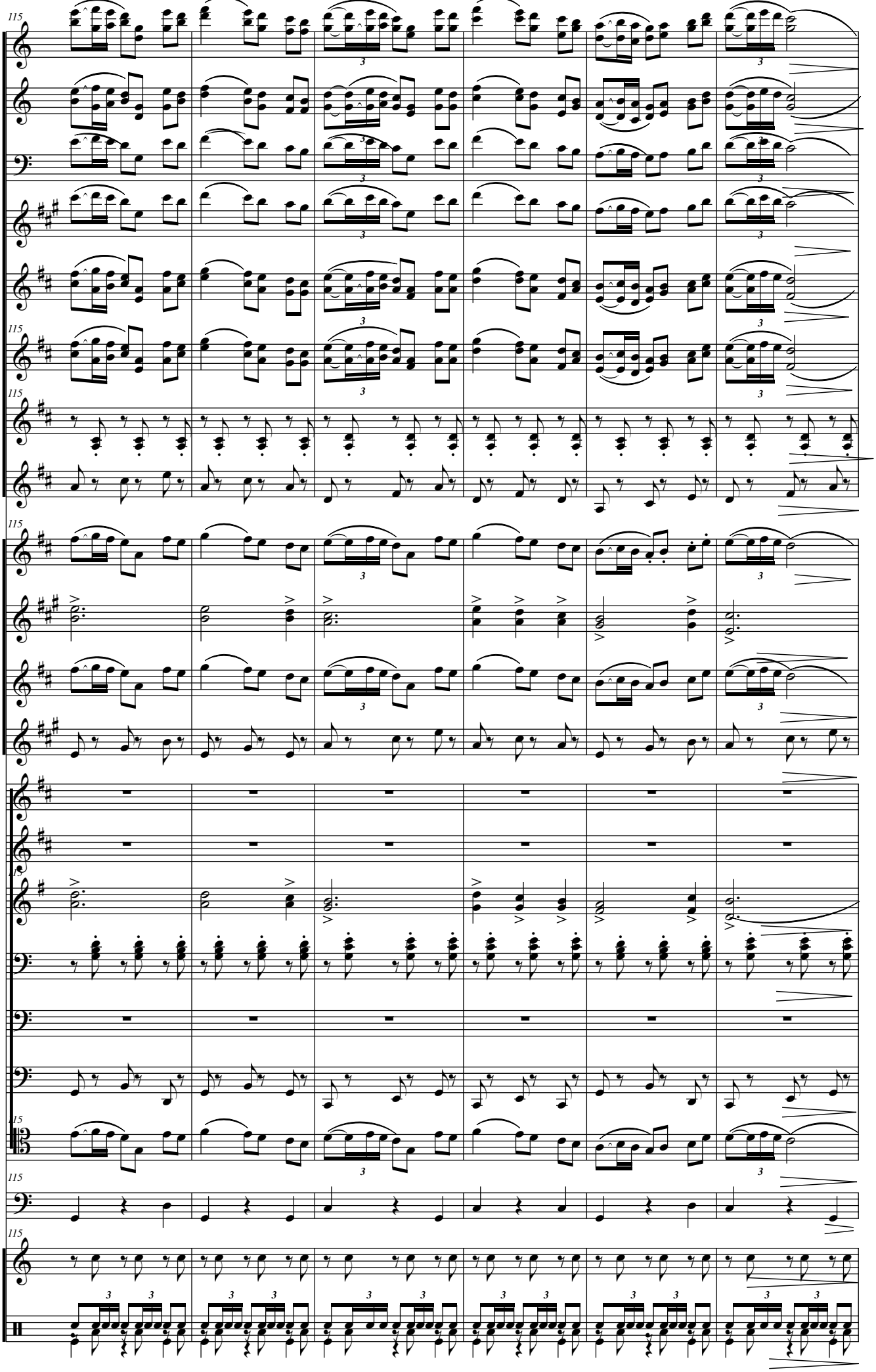

Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

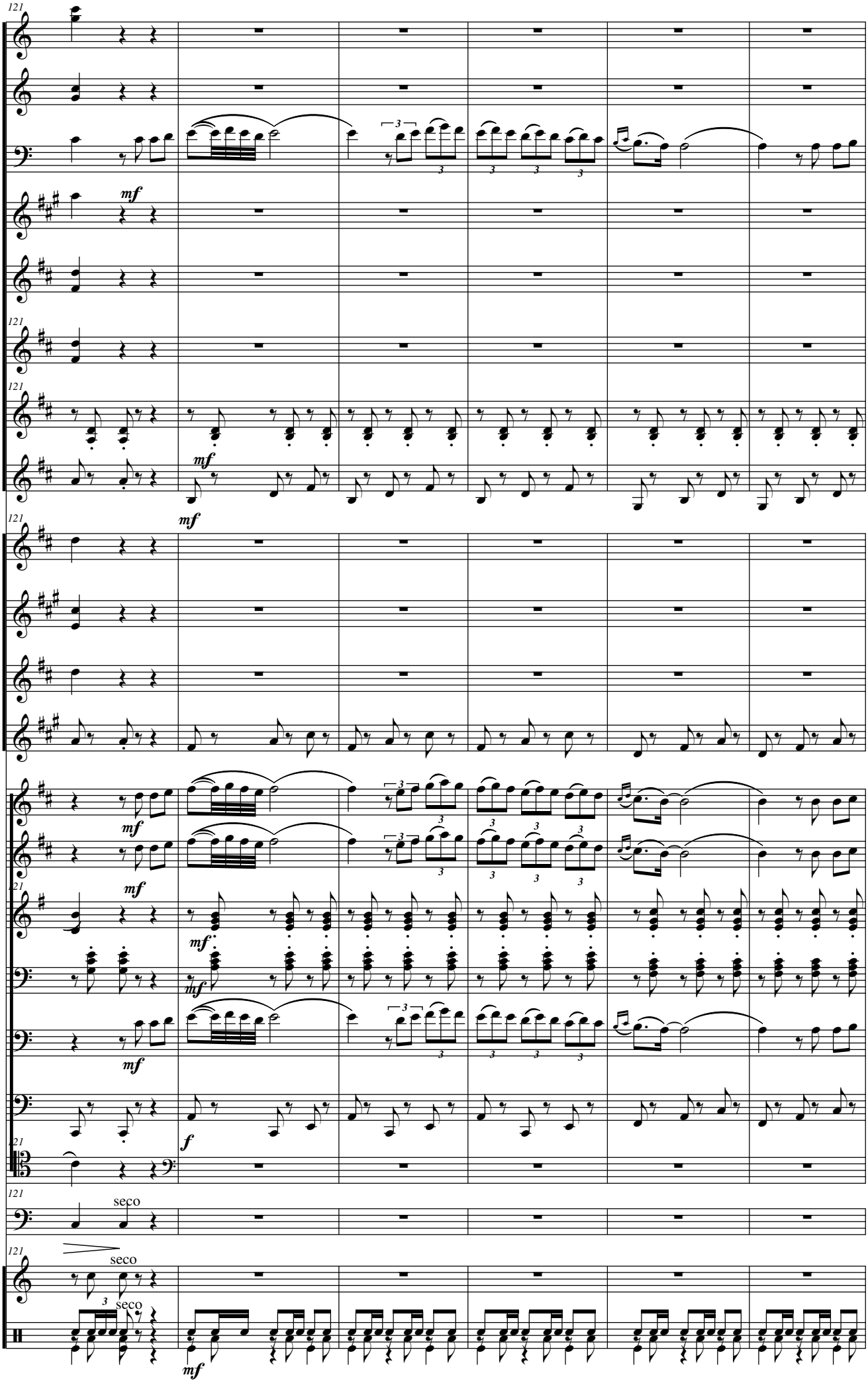

97
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

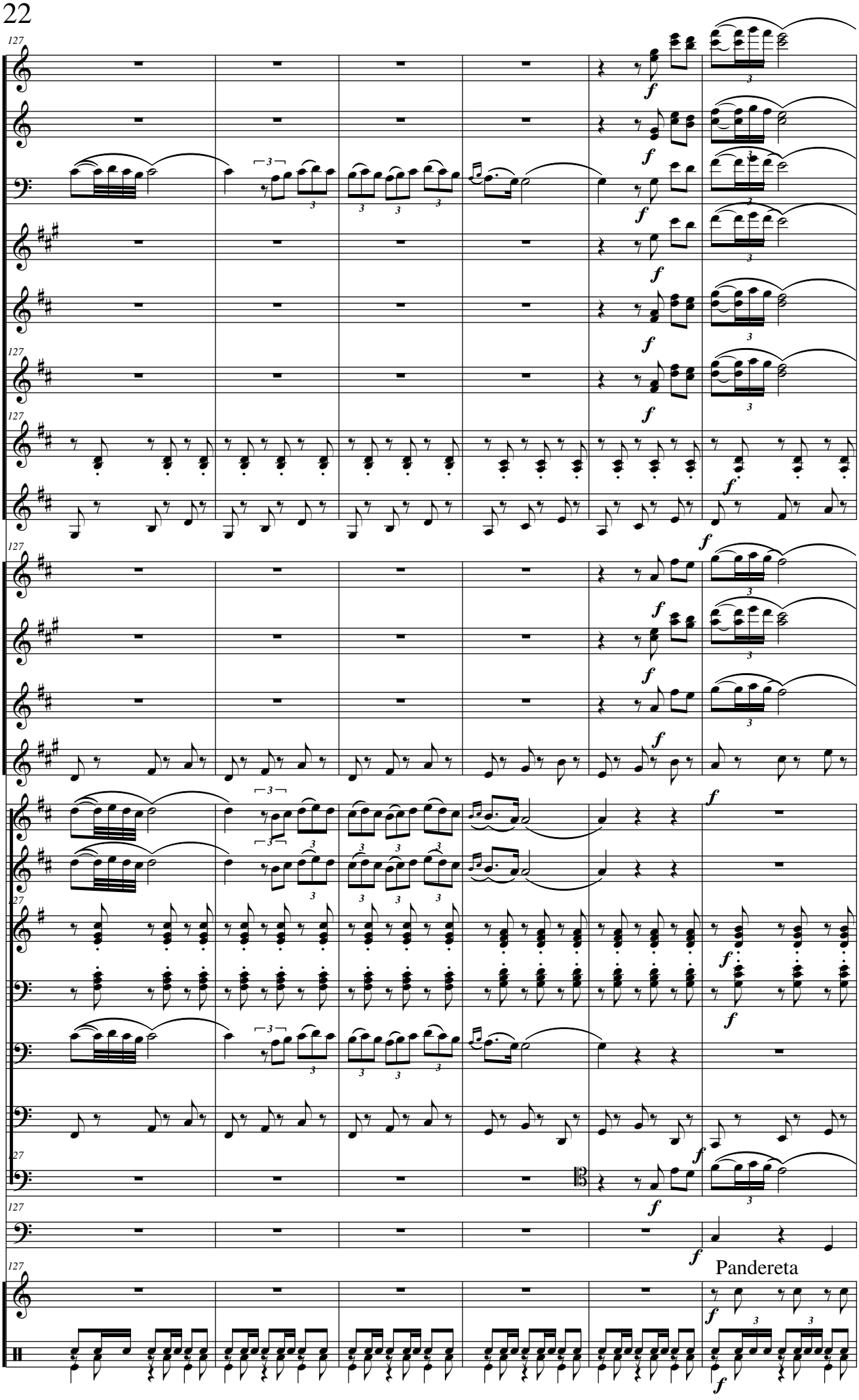
Flautas

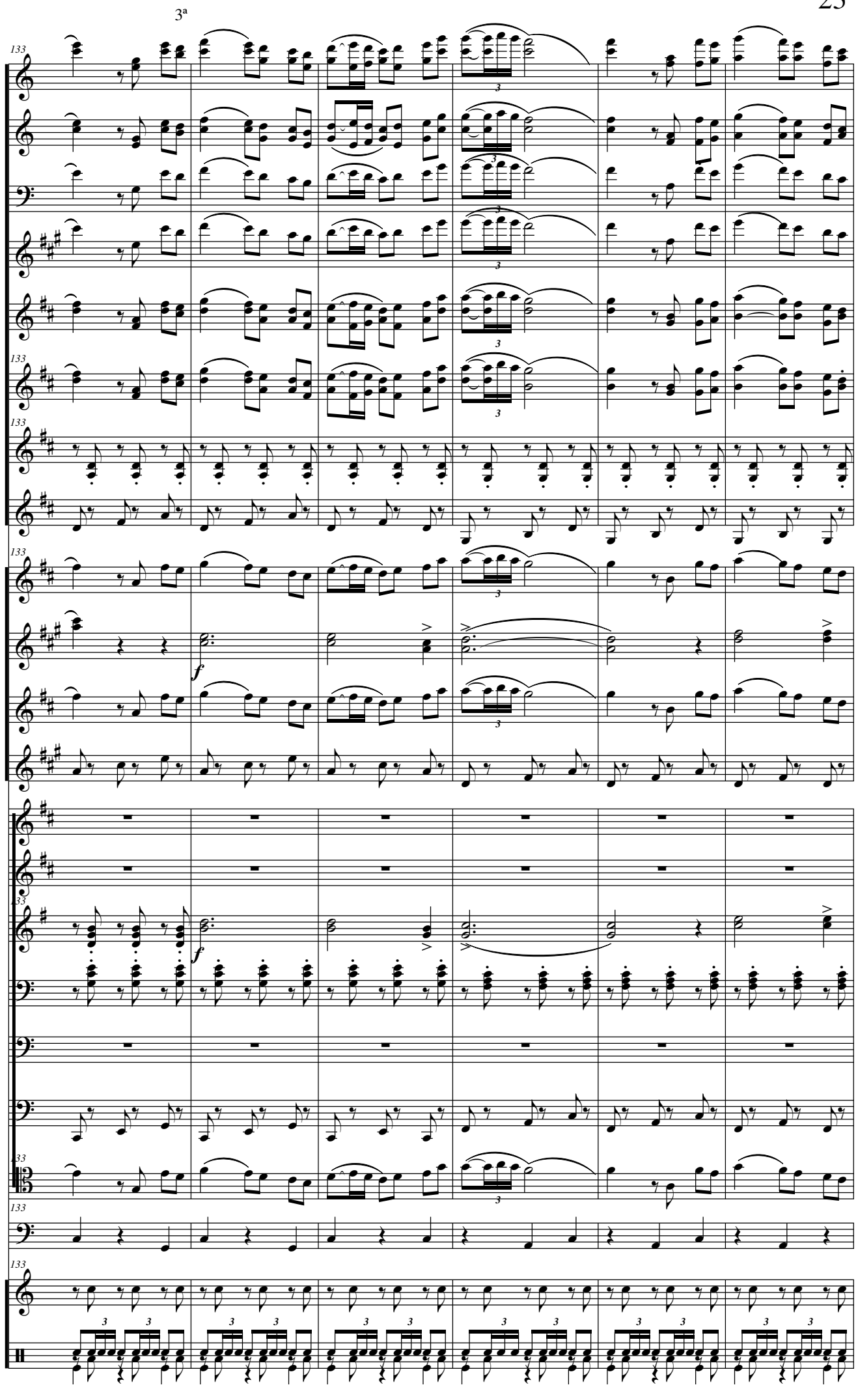

Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

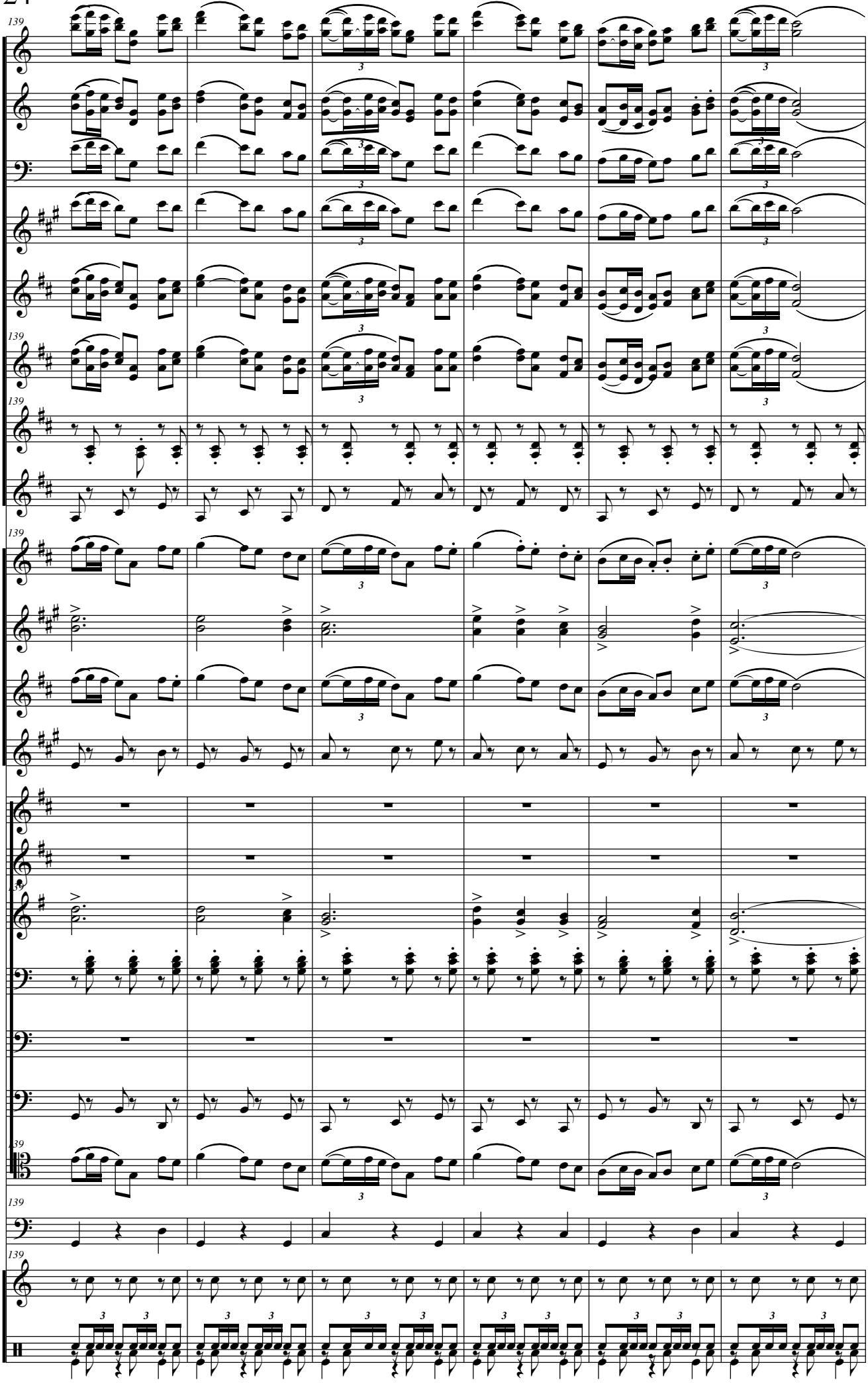

109
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
mf
f
seco


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
Pandereta


3ª
133
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
f


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

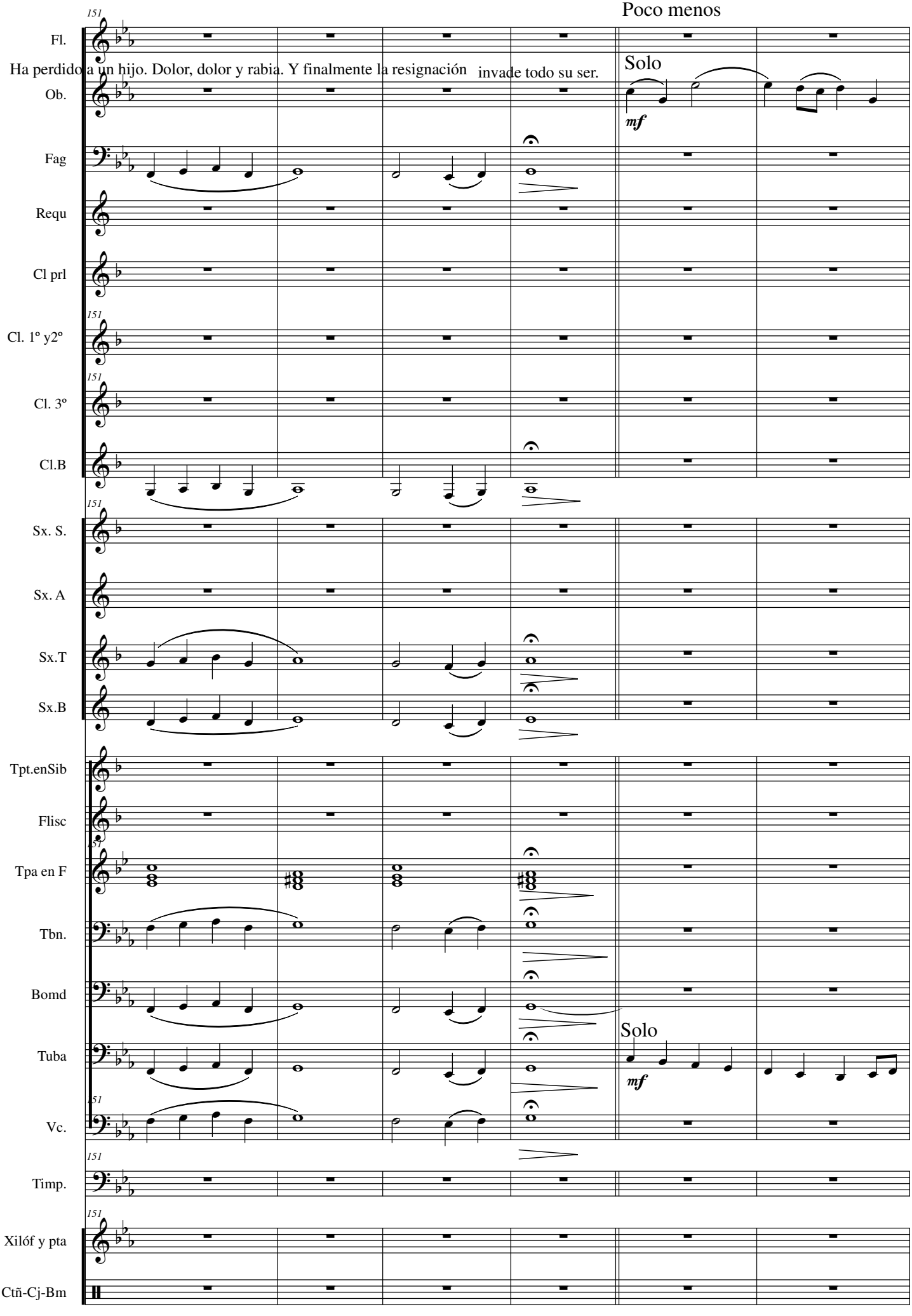
Muy largo

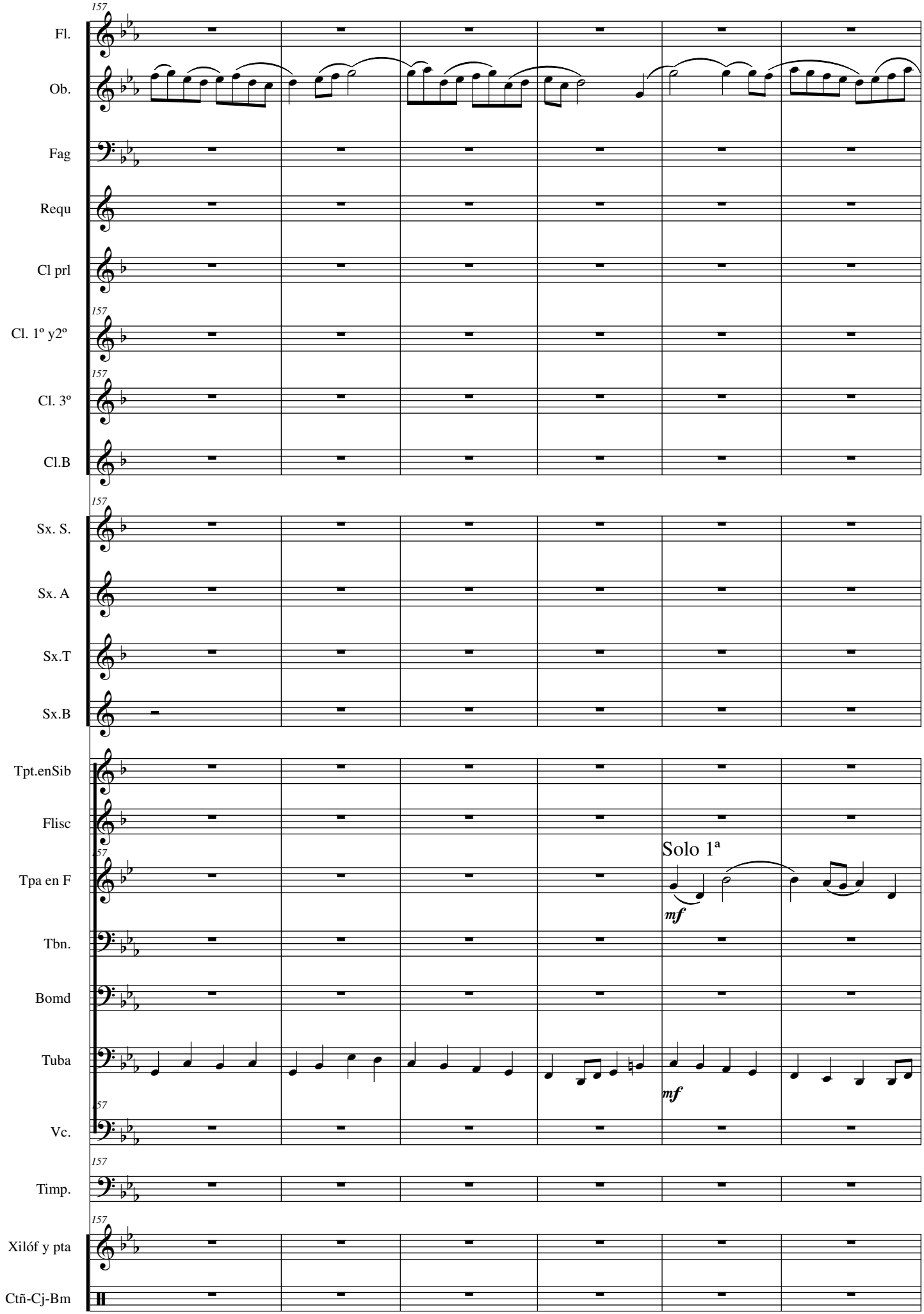
Adagio ♩= 71 2ª Narración hasta el calderón.

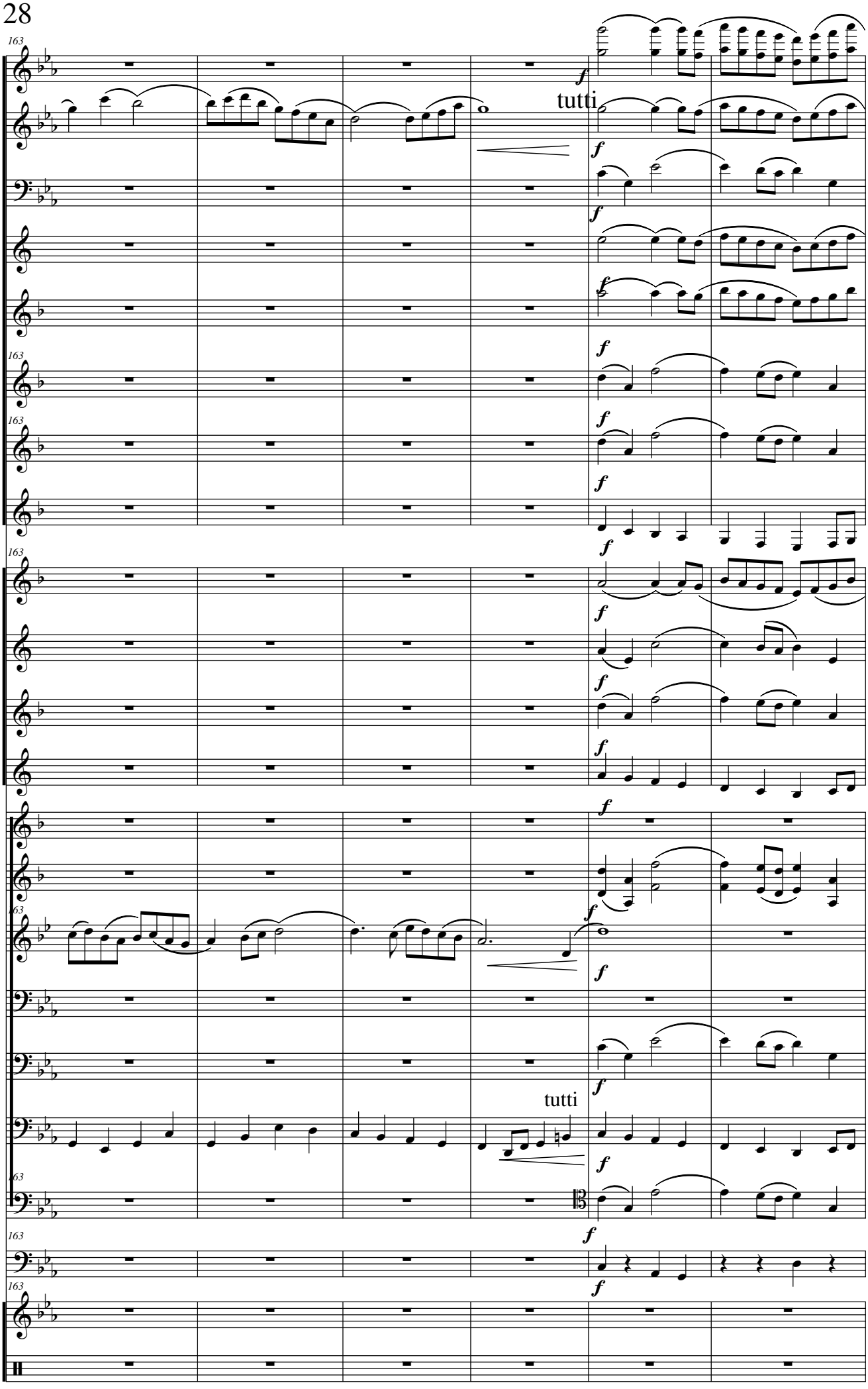
sin disminuir

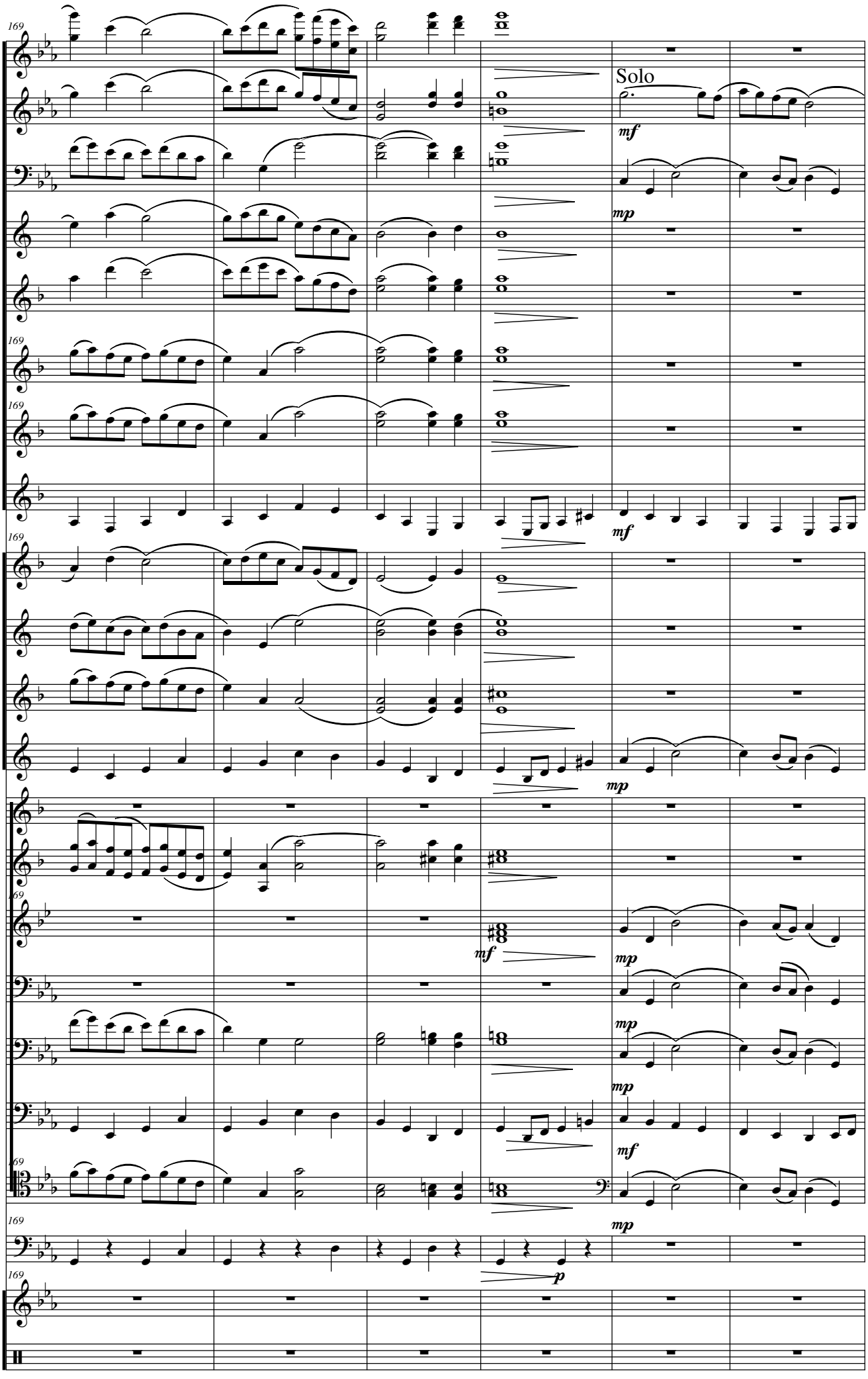
pp Un grito desgarrador sale de lo mas profundo de su alma.

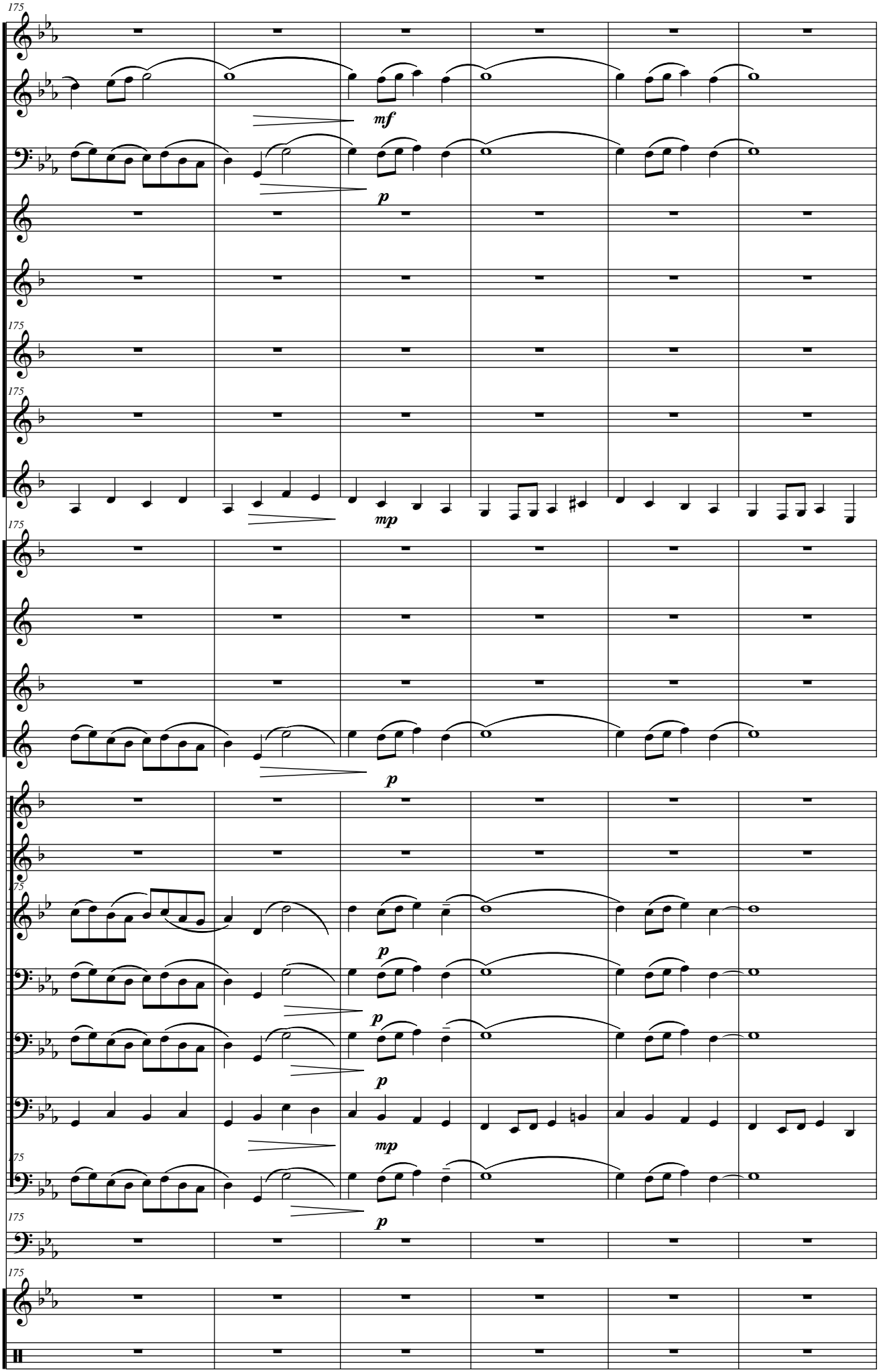
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


Poco menos
Fl.
Ha perdido a un hijo. Dolor, dolor y rabia. Y finalmente la resignación invade todo su ser.
Solo
mf
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Solo
mf
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

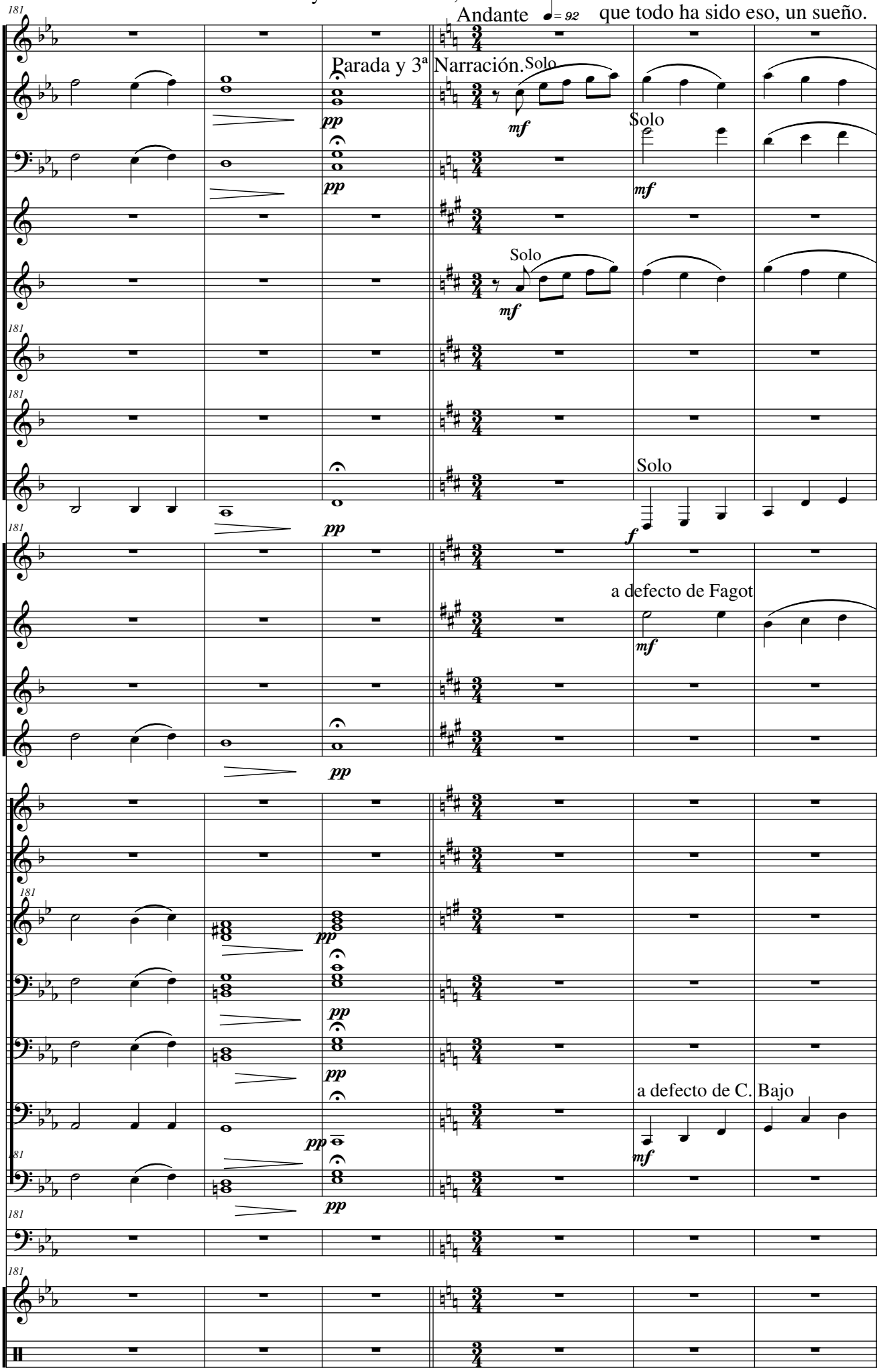

157
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Solo 1ª
mf
Tbn.
Bomd
Tuba
mf
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

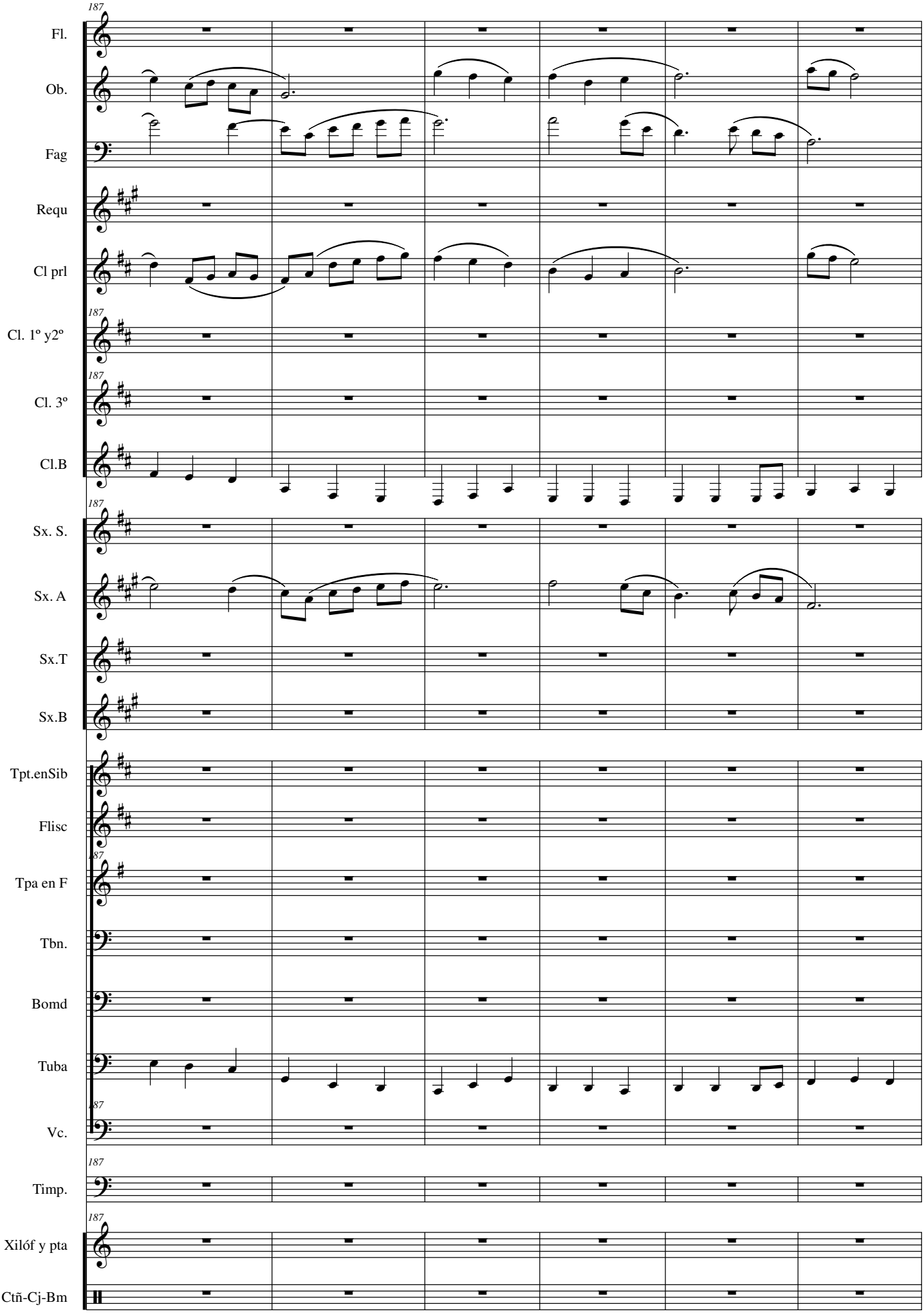

163
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
tutti
tutti
f

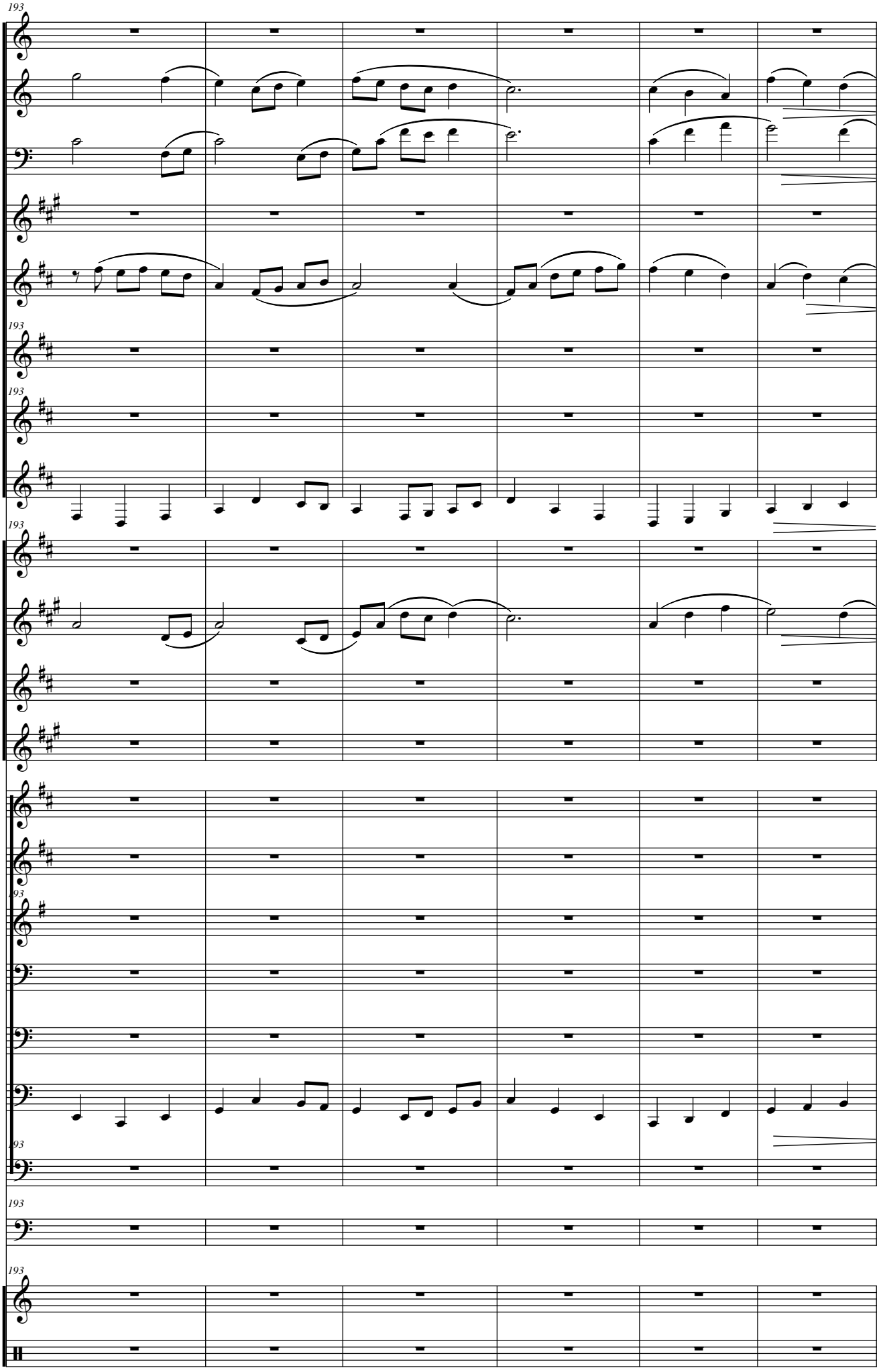

169
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
Solo
mf
mp
p

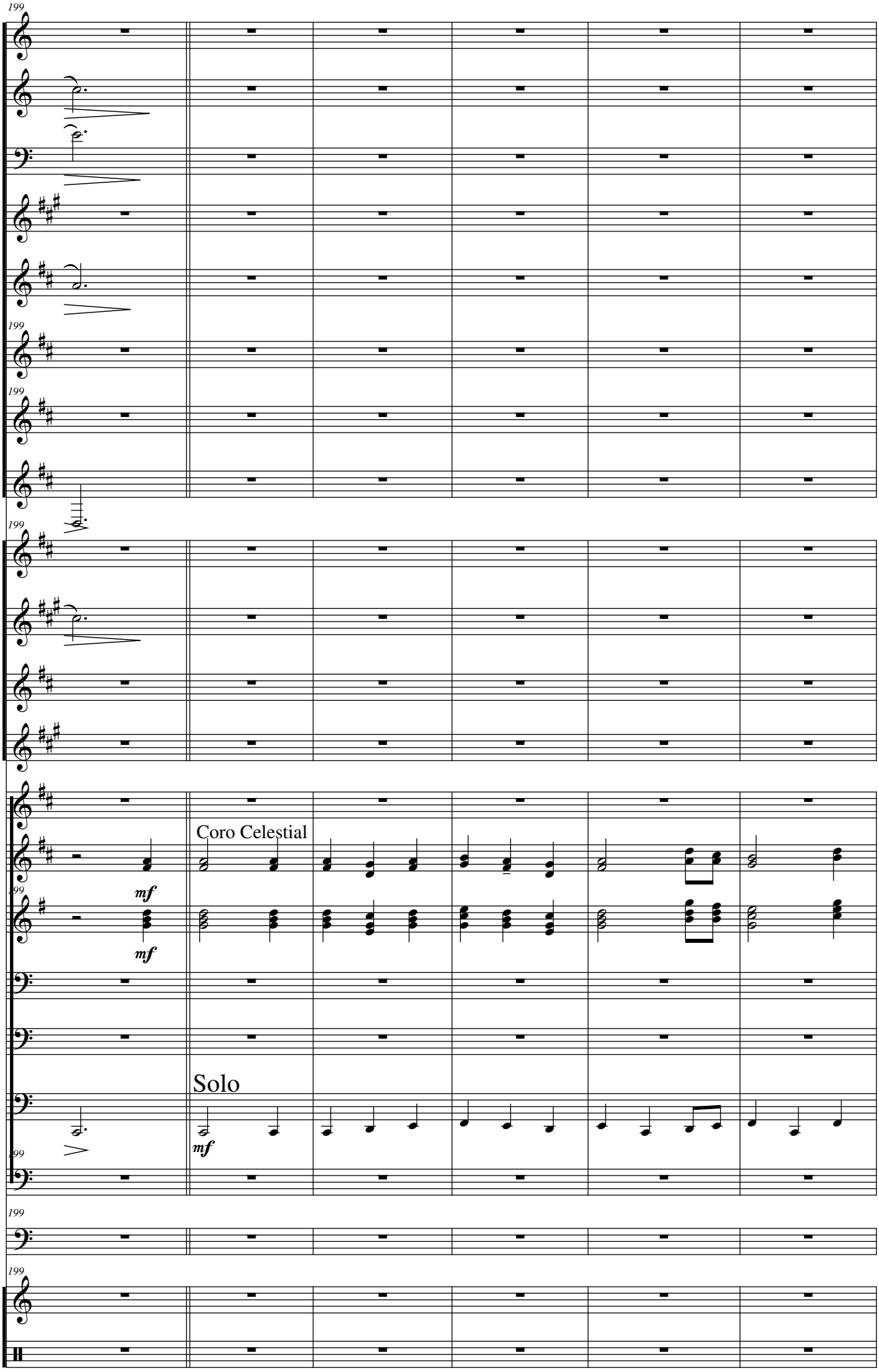

175
Fl.
Ob.
mf
Fag
p
Requ
Cl prl
175
Cl. 1º y2º
175
Cl. 3º
Cl.B
mp
175
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
p
Tpt.enSib
Flisc
175
Tpa en F
p
Tbn.
p
Bomd
p
Tuba
mp
175
Vc.
p
175
Timp.
175
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

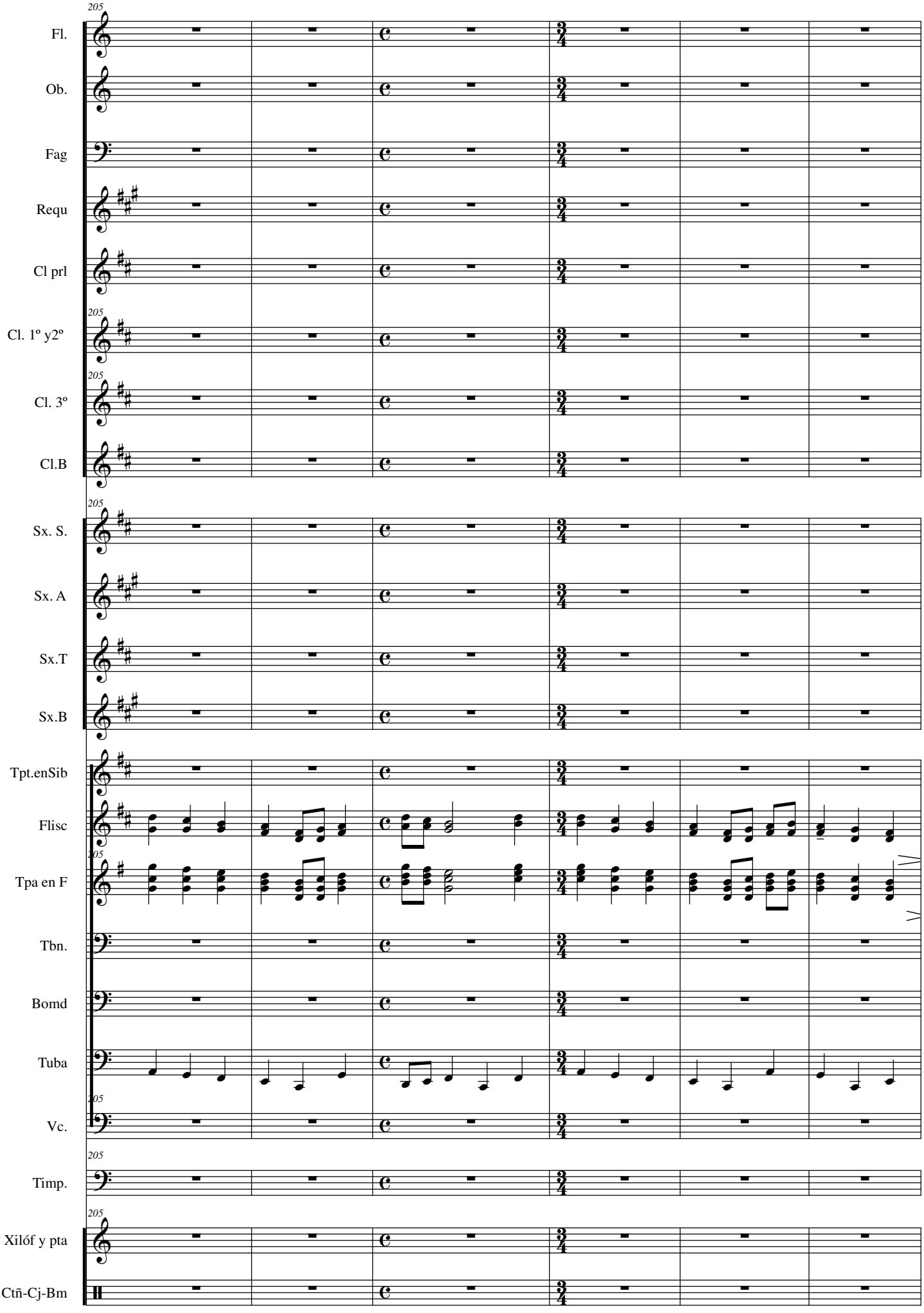
3ª Una noche tiene un "Sueño Felíz" Sueña estar hablando con su hijo.
Un cuarteto de madera inicia el dialogo, le siguen las trompas,
y a continuación, toda la banda. Finaliza el oboe recordando
que todo ha sido eso, un sueño.

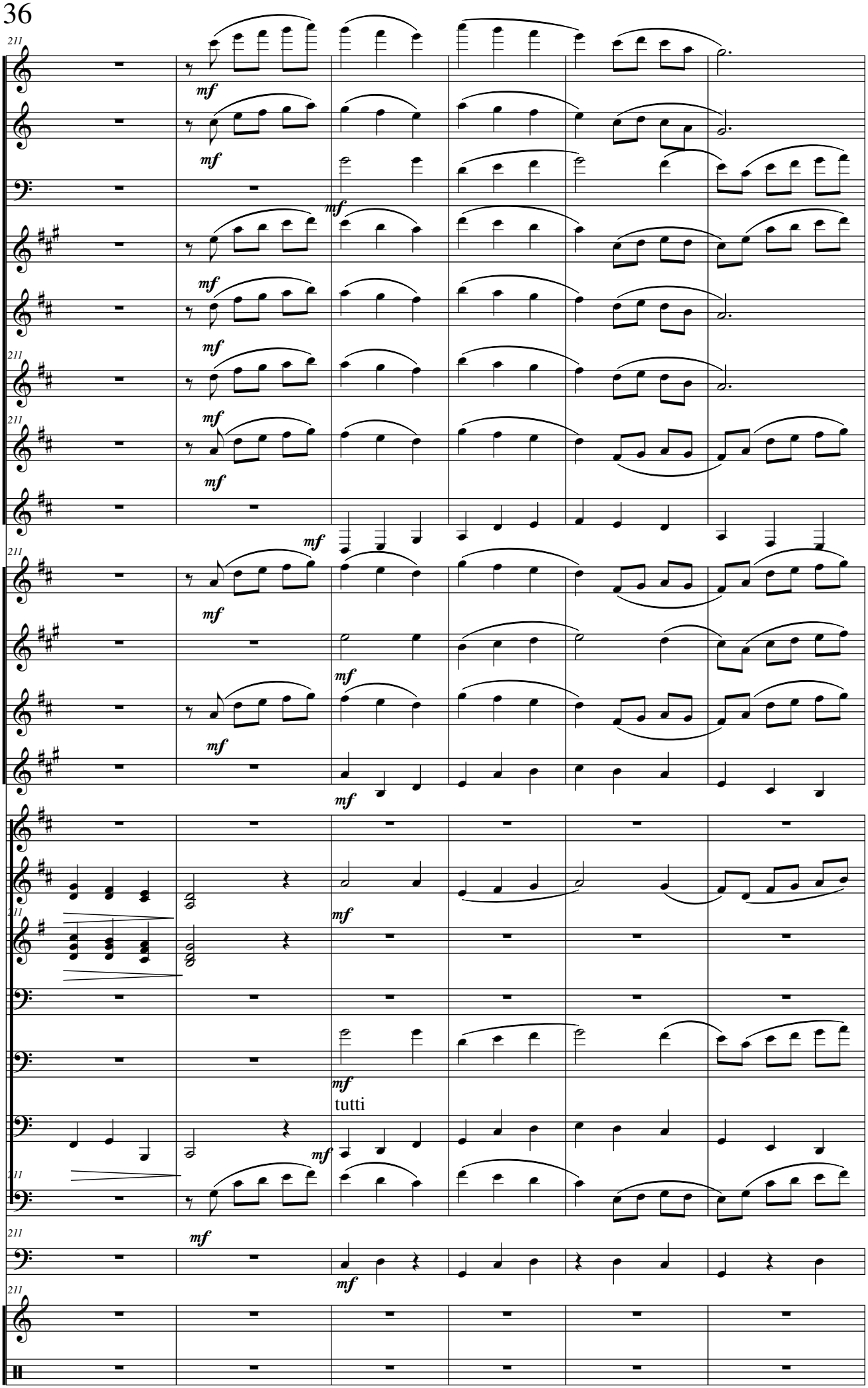


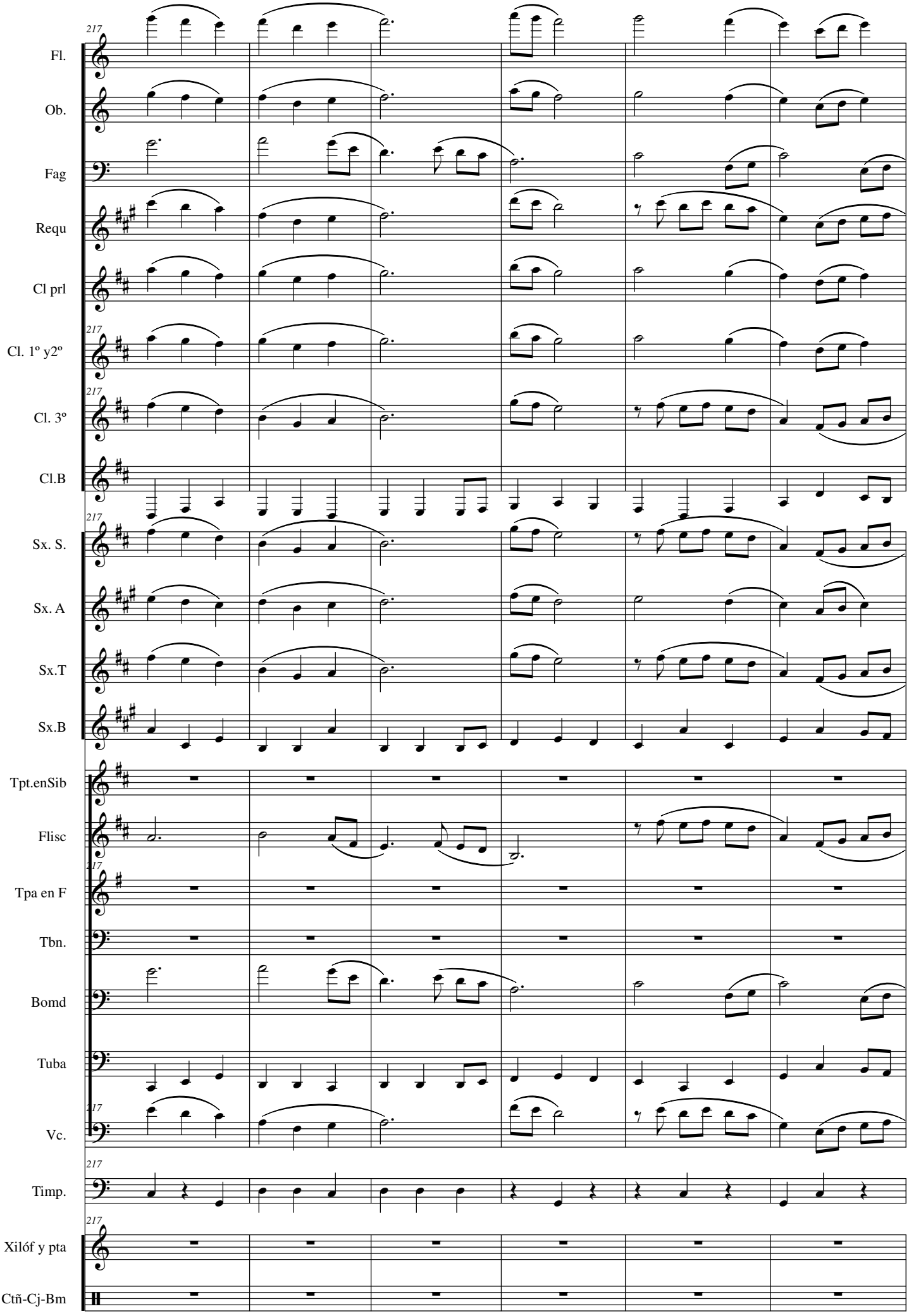

187
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
187
Cl. 1º y2º
187
Cl. 3º
Cl.B
187
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
87
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
87
Vc.
187
Timp.
187
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

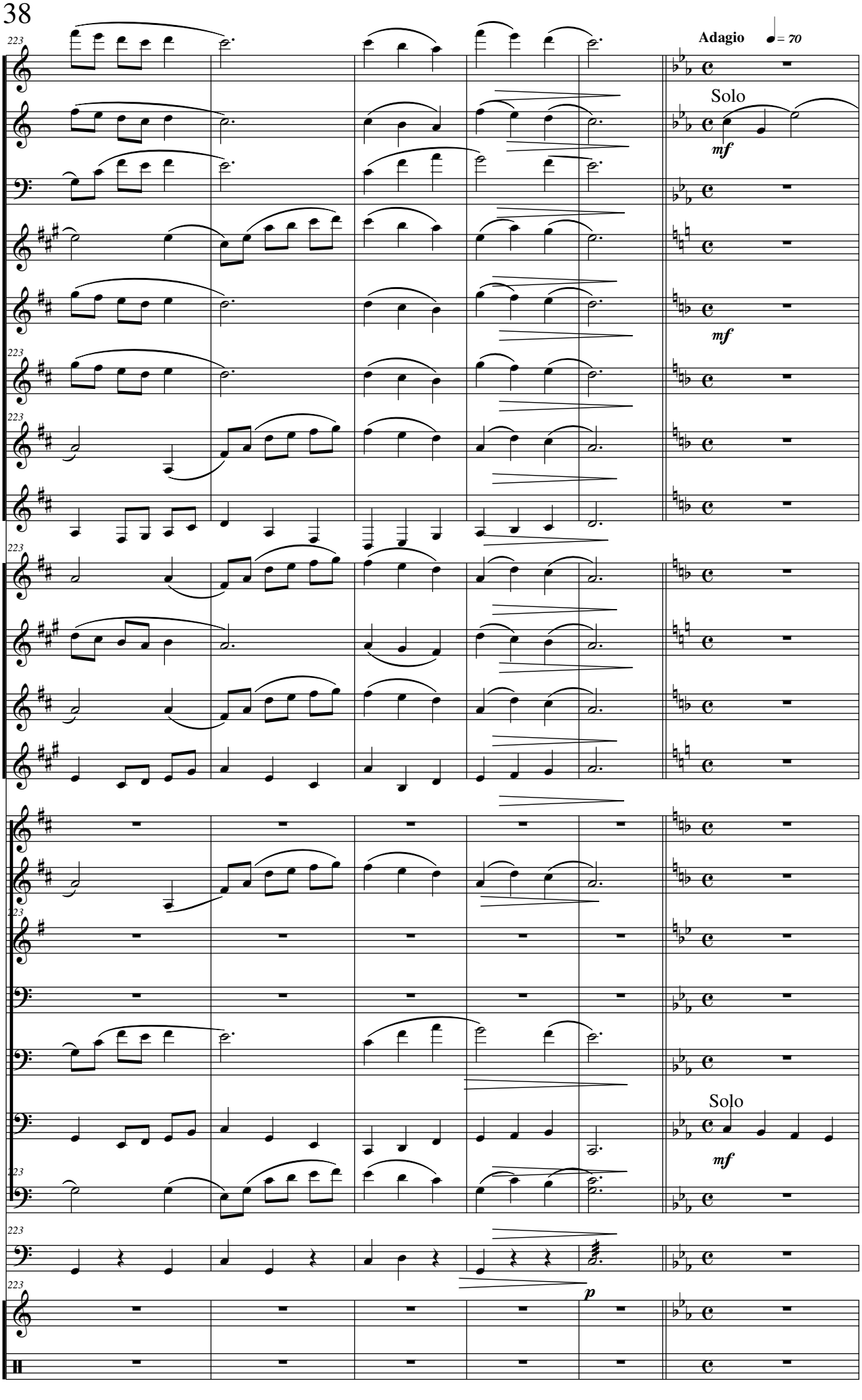

193
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
193
Cl. 1º y2º
193
Cl. 3º
Cl.B
193
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
93
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
93
Vc.
193
Timp.
193
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


199
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
199
Cl. 1º y2º
199
Cl. 3º
Cl.B
199
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Coro Celestial
Flisc
mf
99
Tpa en F
mf
Tbn.
Bomd
Solo
Tuba
mf
99
Vc.
199
Timp.
199
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

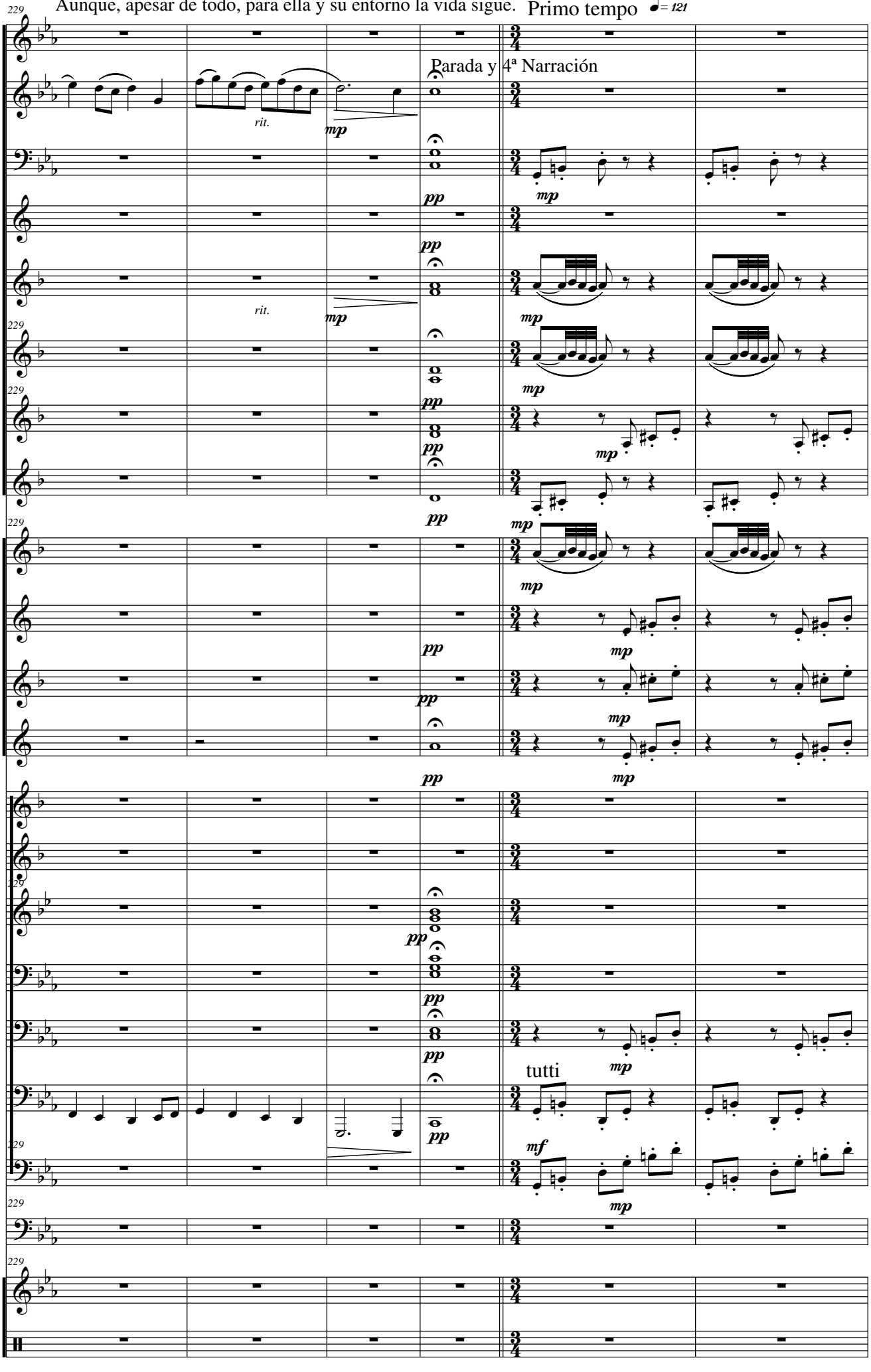

205
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

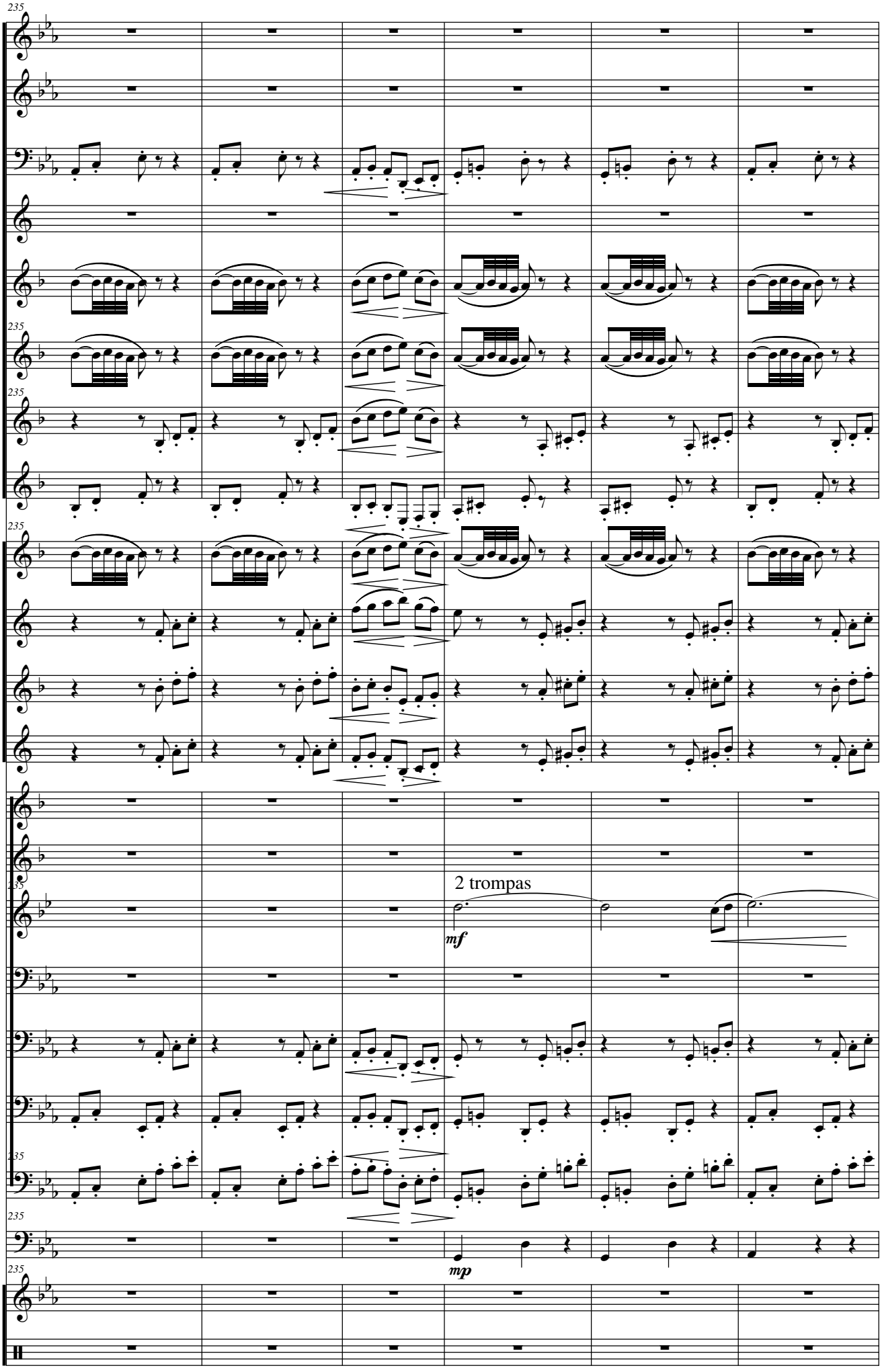

Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
mf
tutti

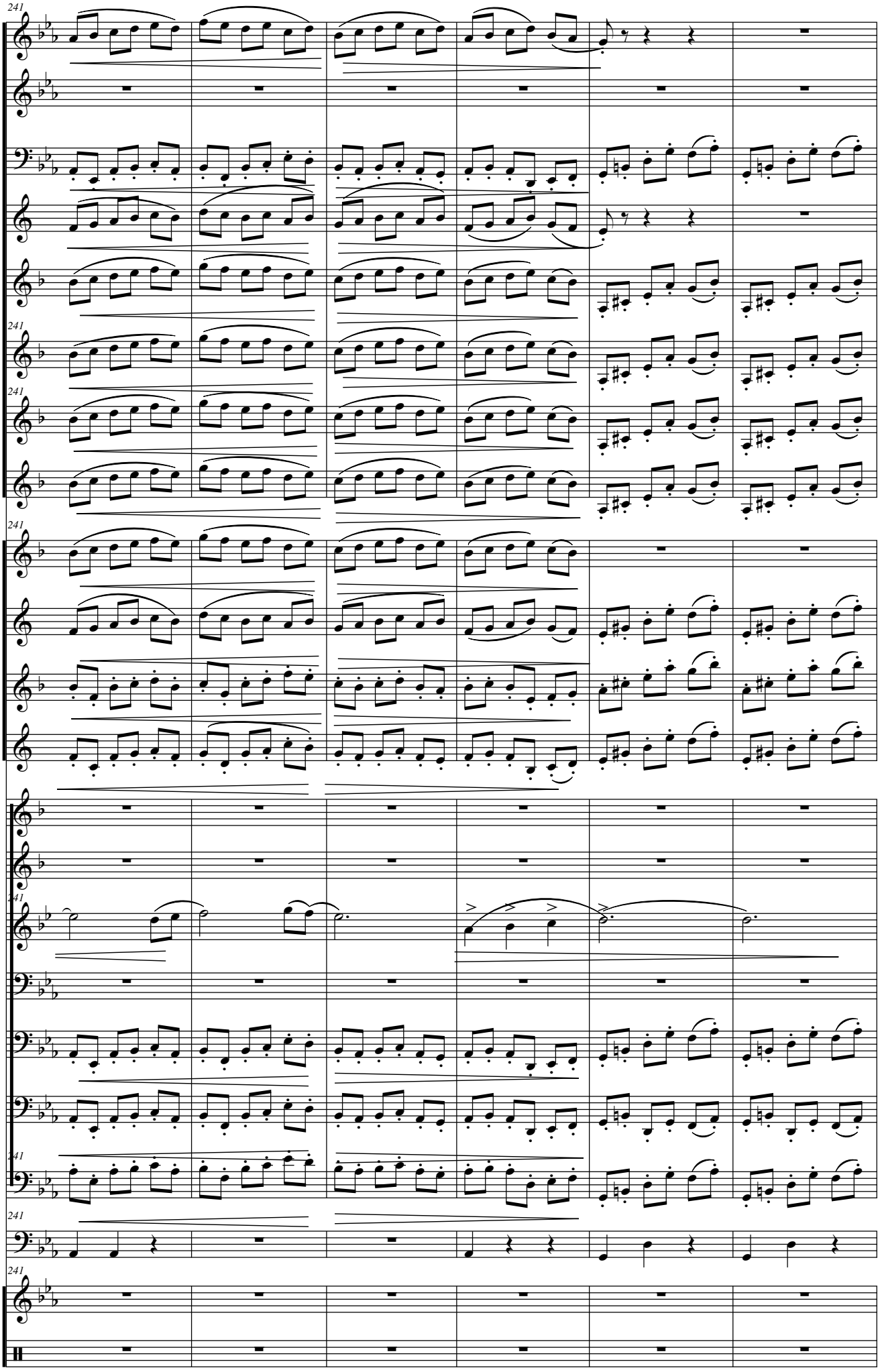

217
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

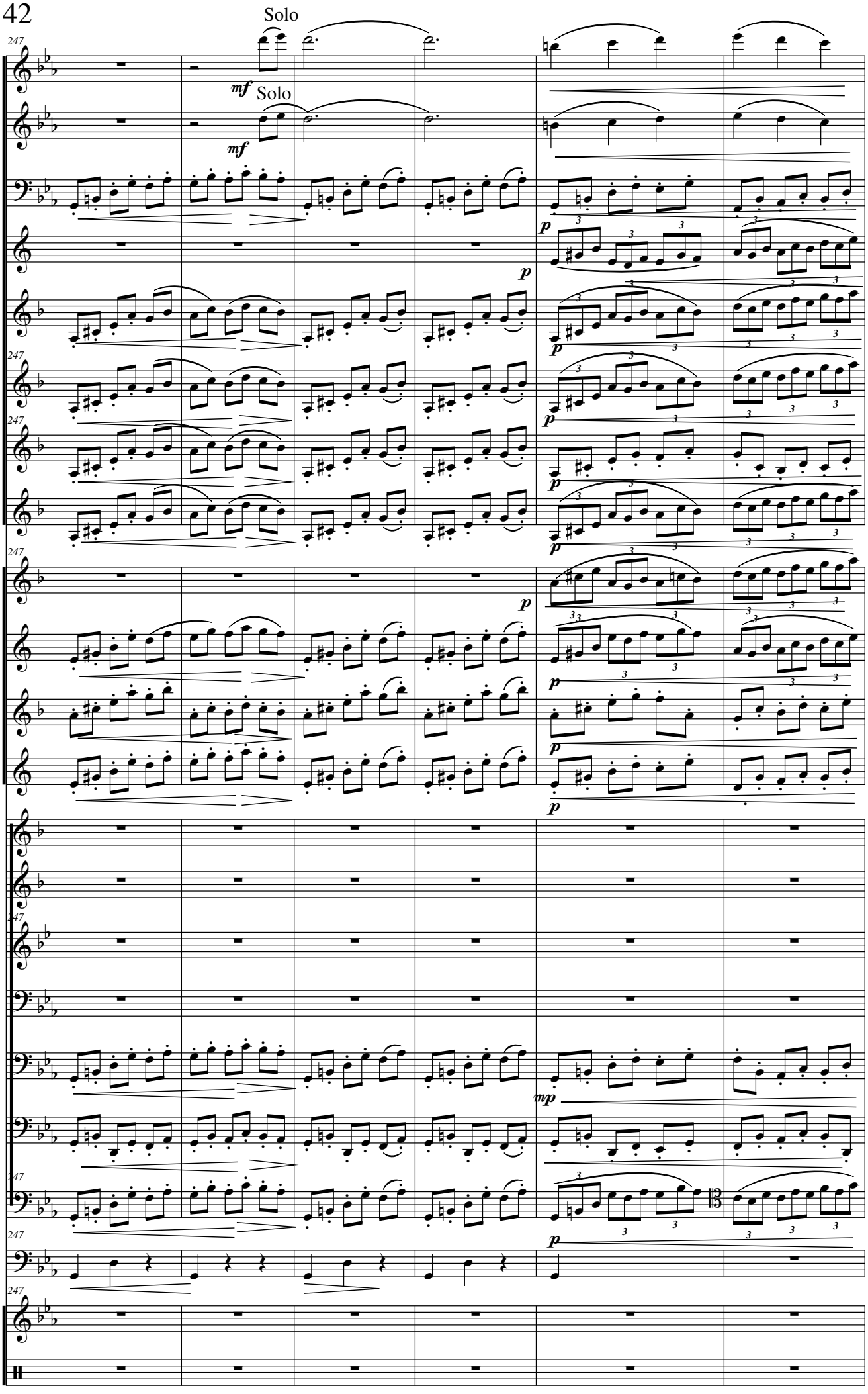

Adagio
♩= 70
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
Solo
mf
Solo
mf
p
223

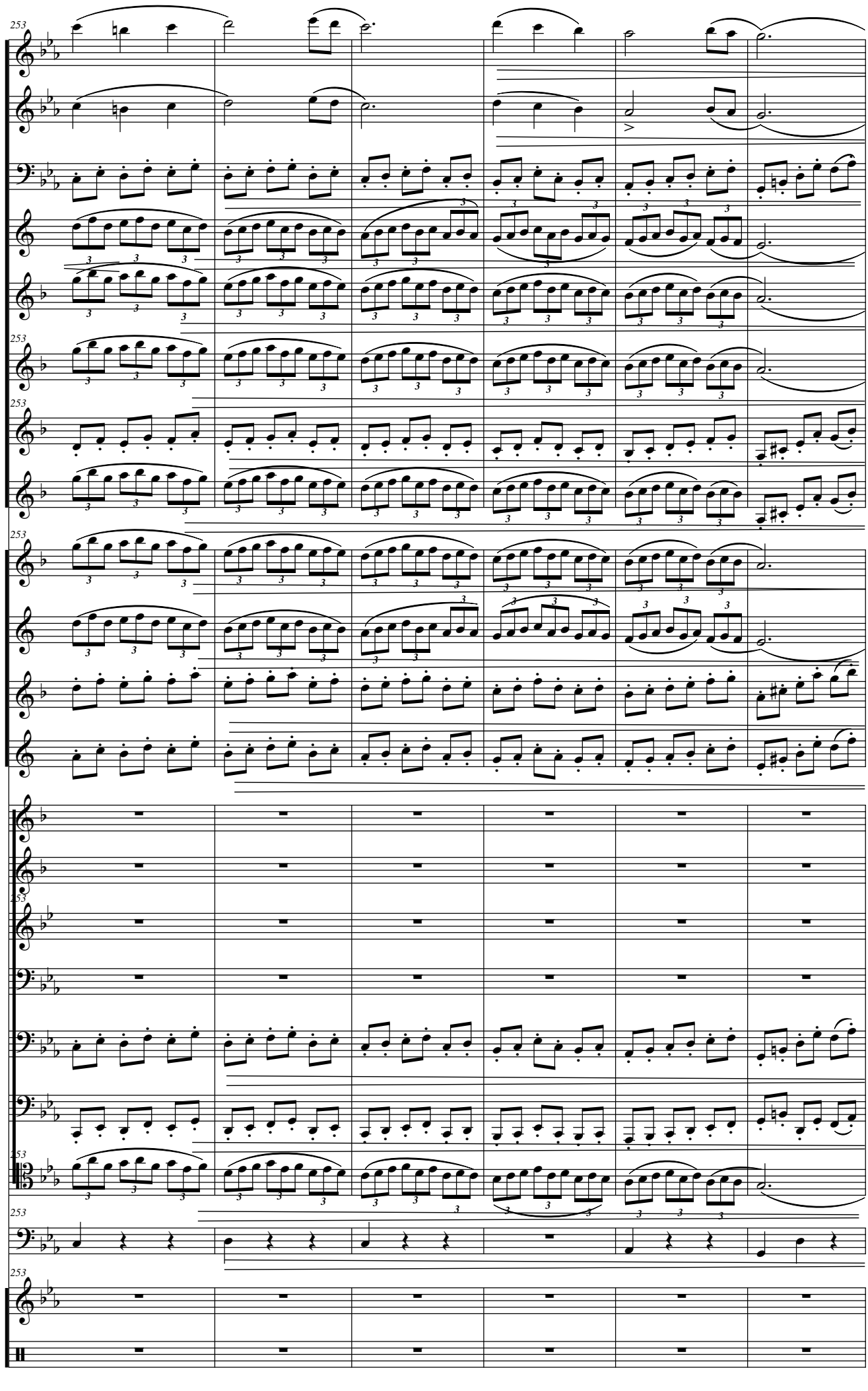
4ª Pasan los años, llegan los nietos y se repite la historia:cuidados desvelos,celebraciones...
Ella participará en todo. Pero su corazón y su mente estarán siempre compartidos con el hijo que se fue.
Aunque, apesar de todo, para ella y su entorno la vida sigue.

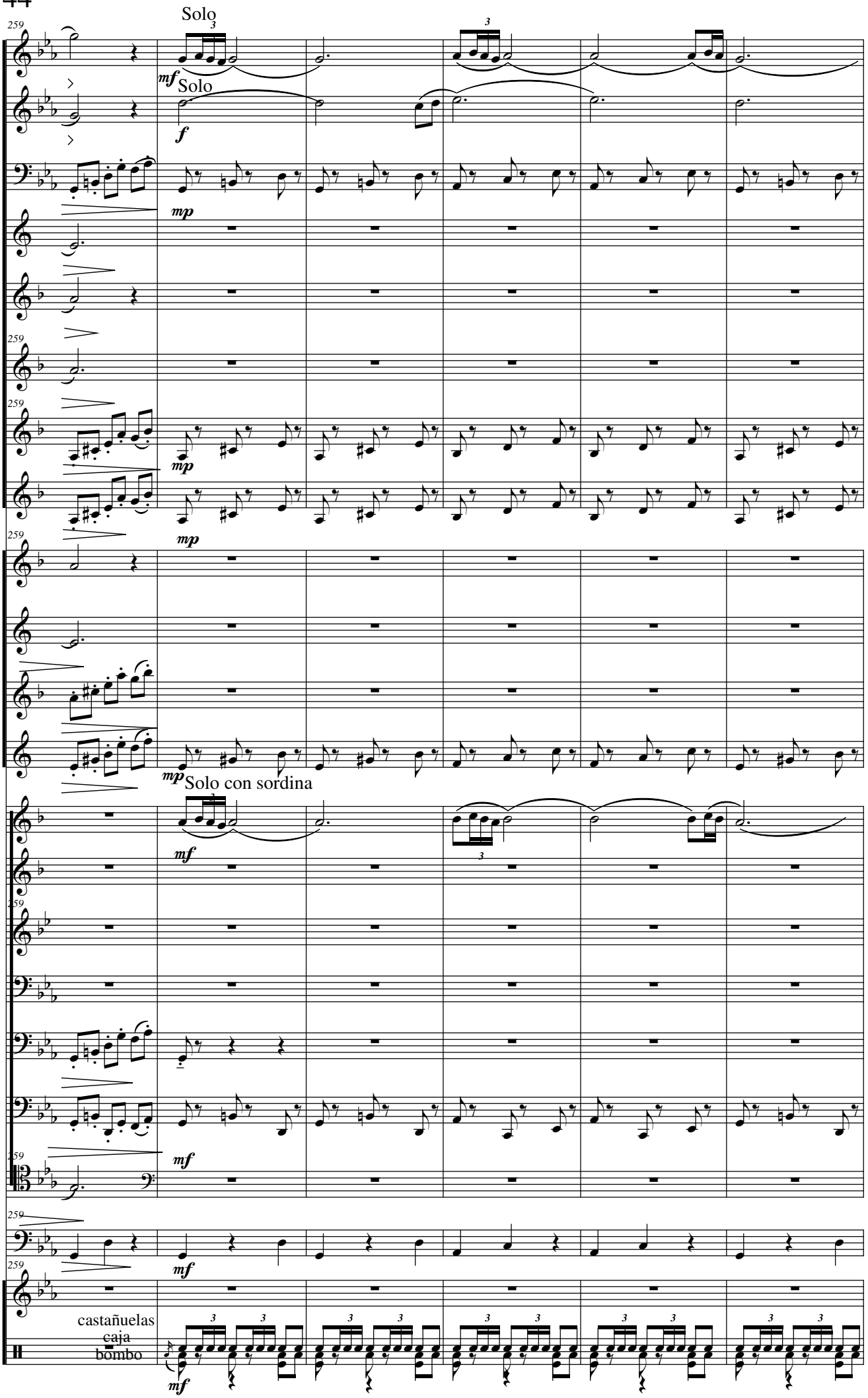


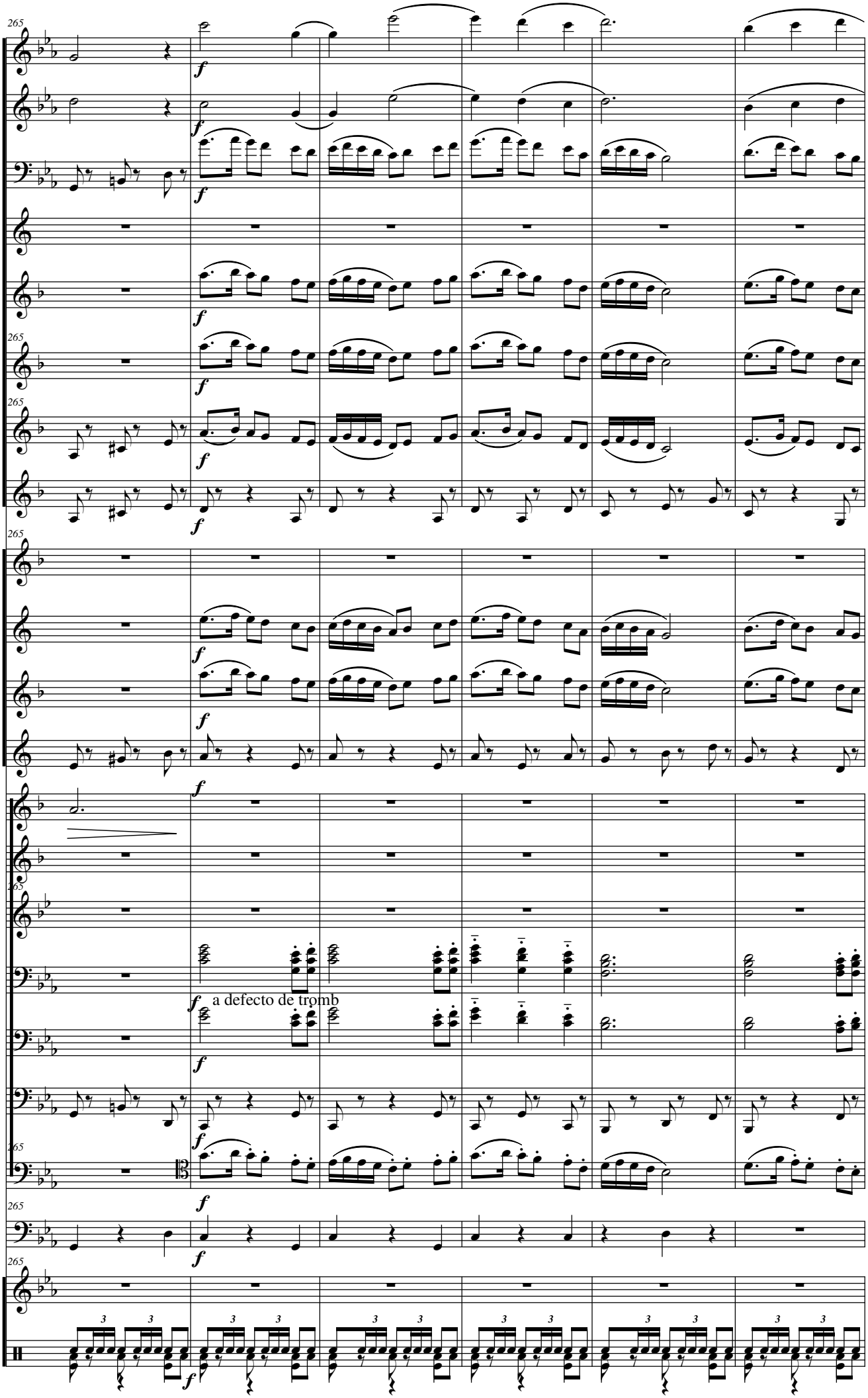

235
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
2 trompas
mf
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
mp
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

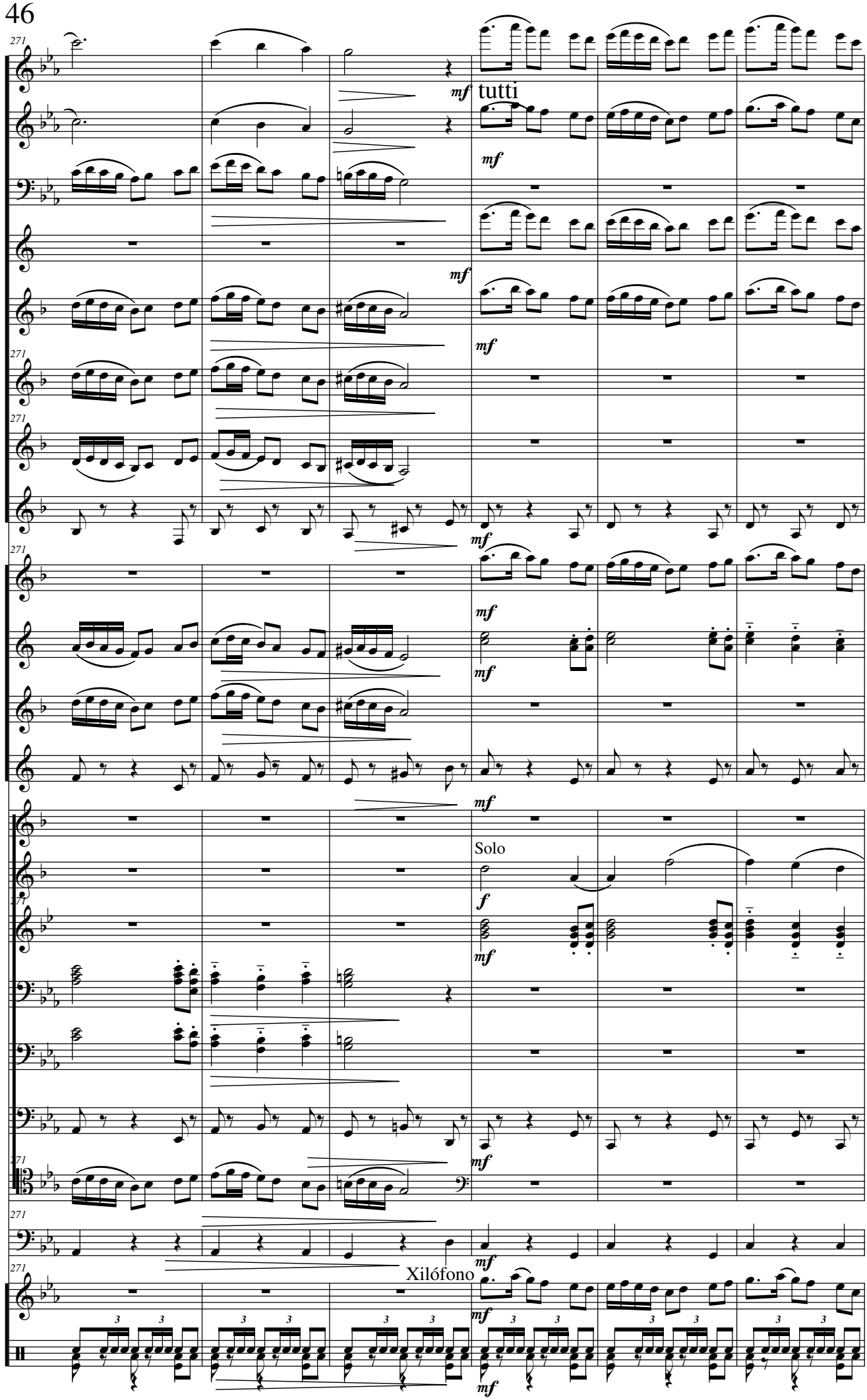

241
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

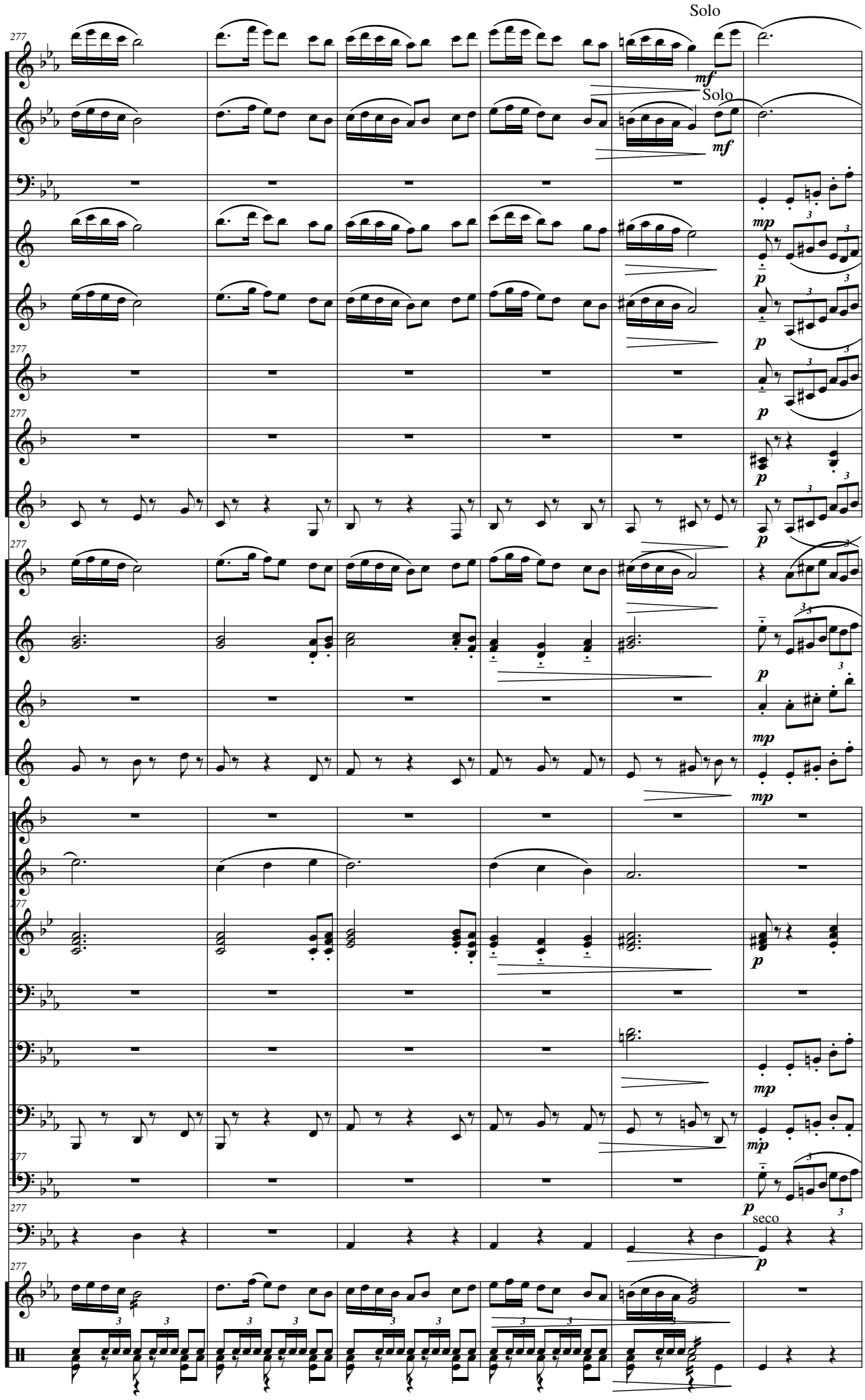

Solo
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
247
mf
Solo
p
mp

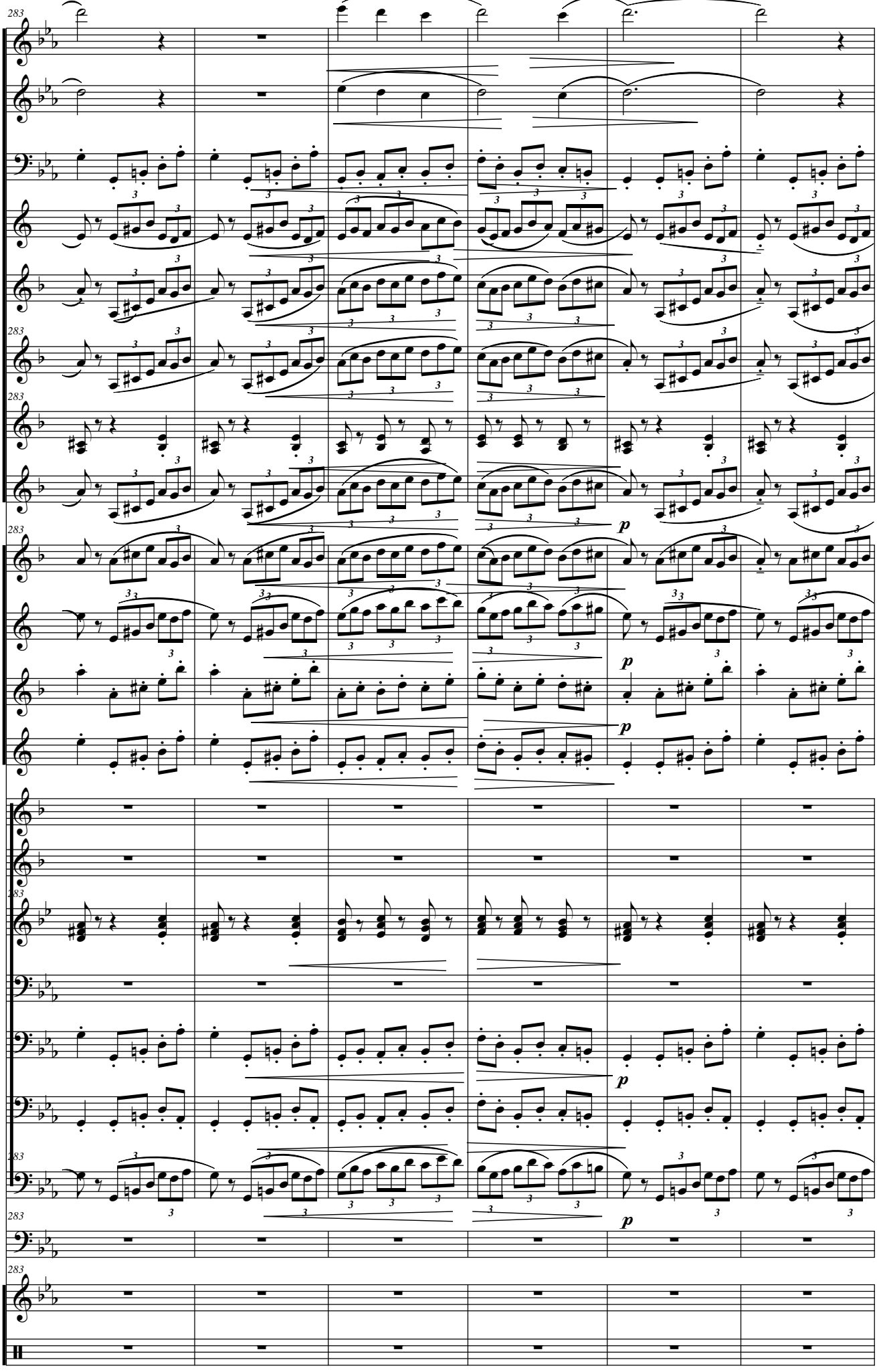

253
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

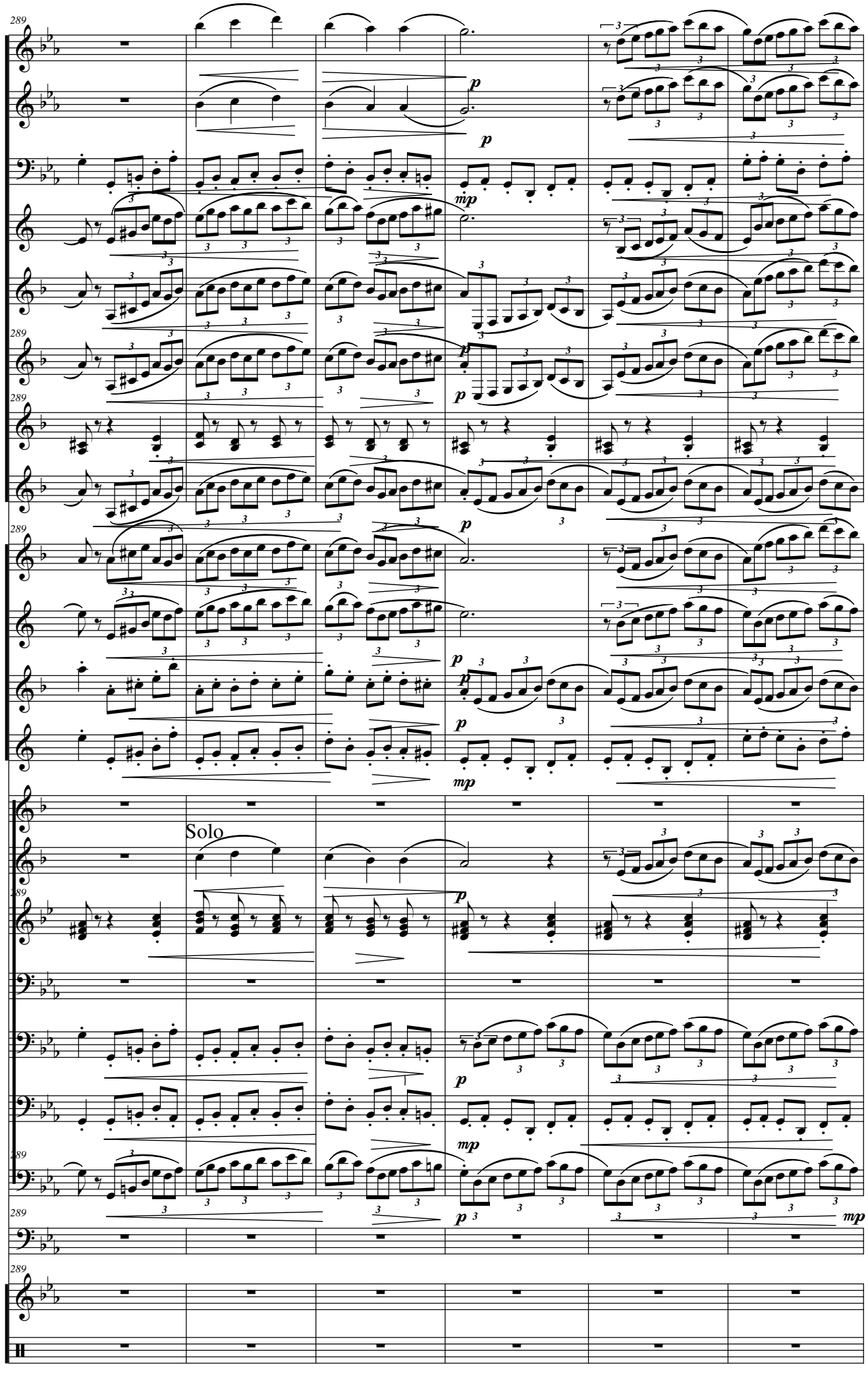

Solo
Solo
Solo con sordina
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
castañuelas
caja
bombo
Ctñ-Cj-Bm


265
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
a defecto de tromb
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

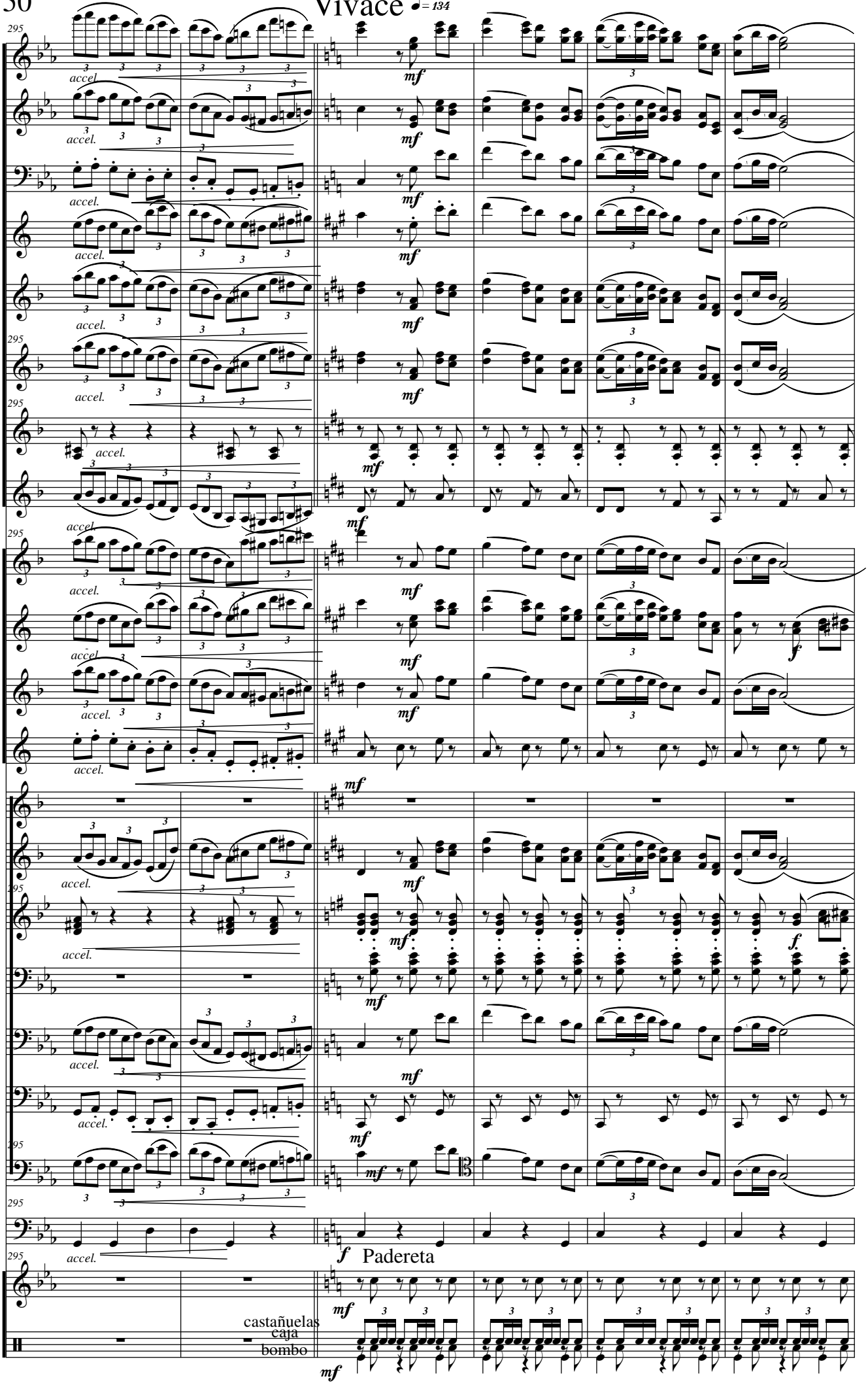

271
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
mf
tutti
Solo
f
Xilófono

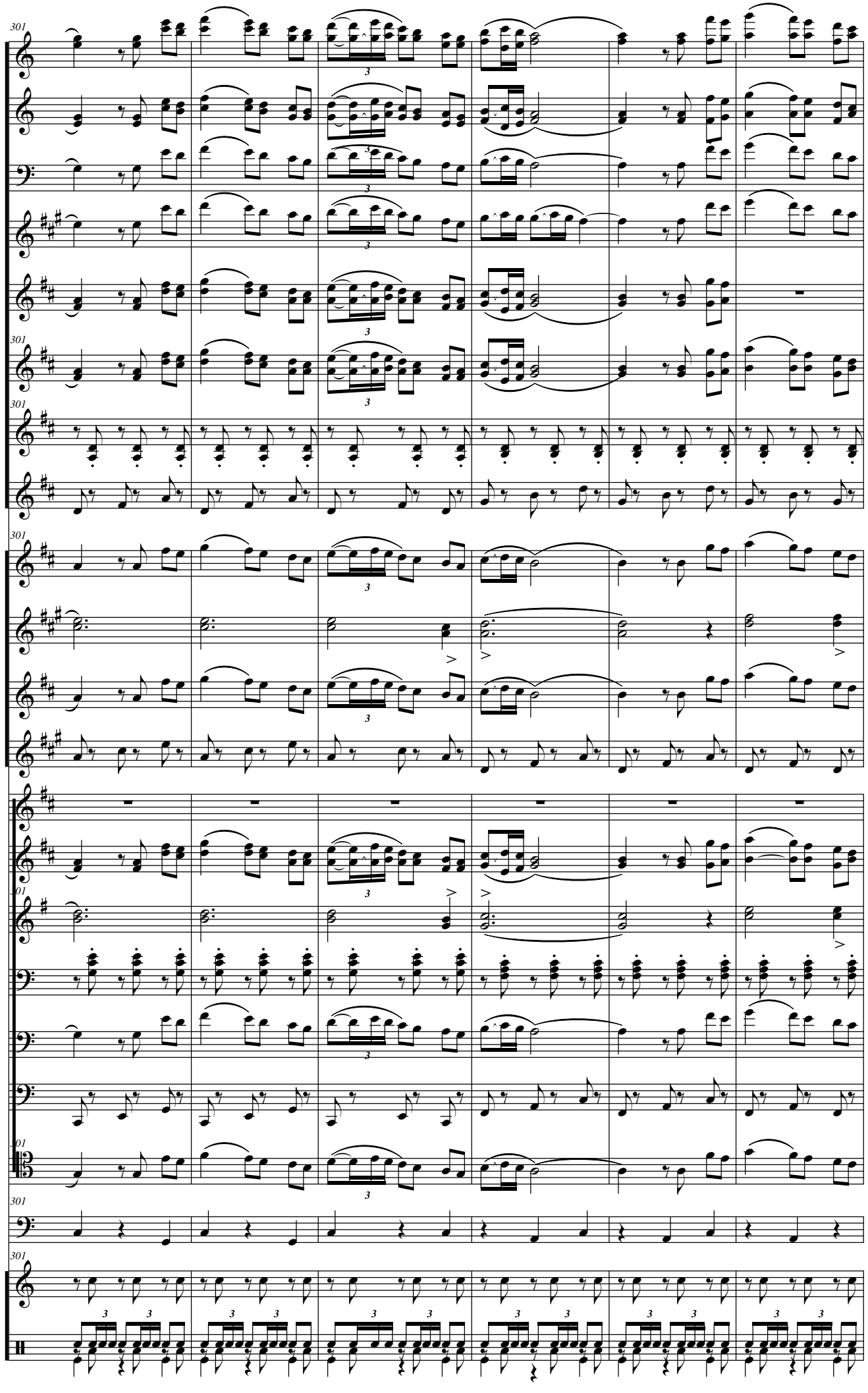

Solo
Solo
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
277
mf
mp
p
mp
p
seco

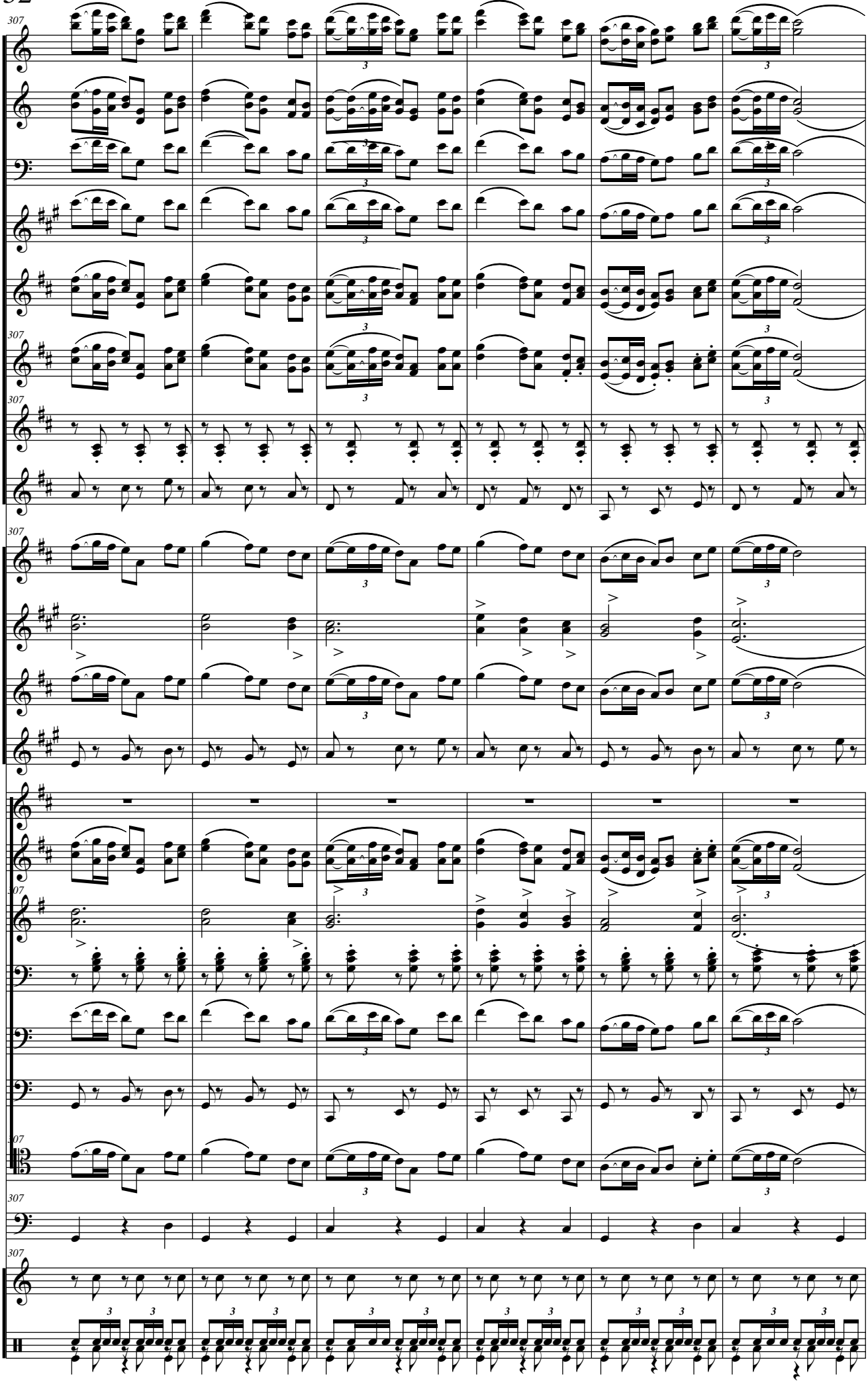

283
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
p

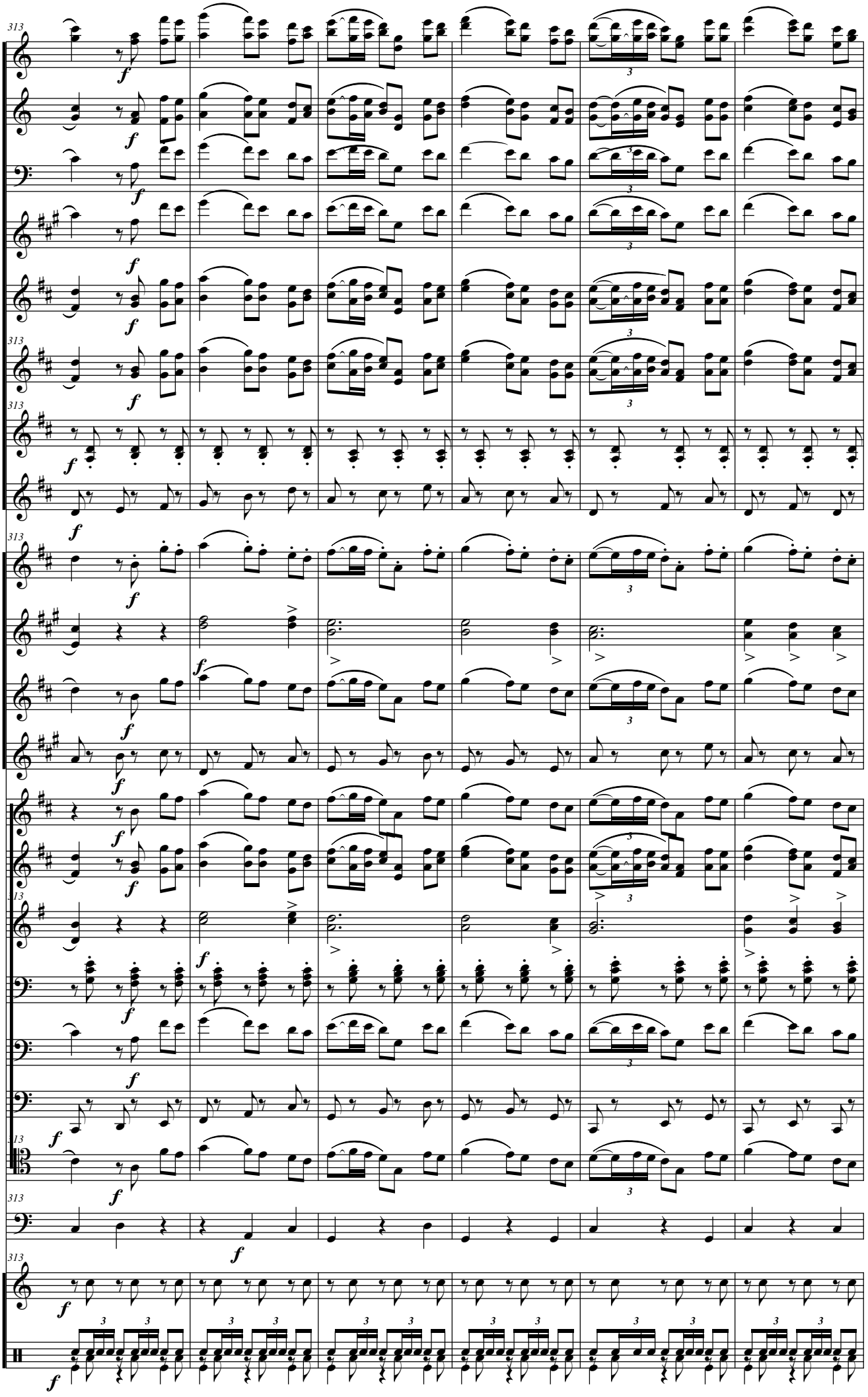

289
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Solo
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm

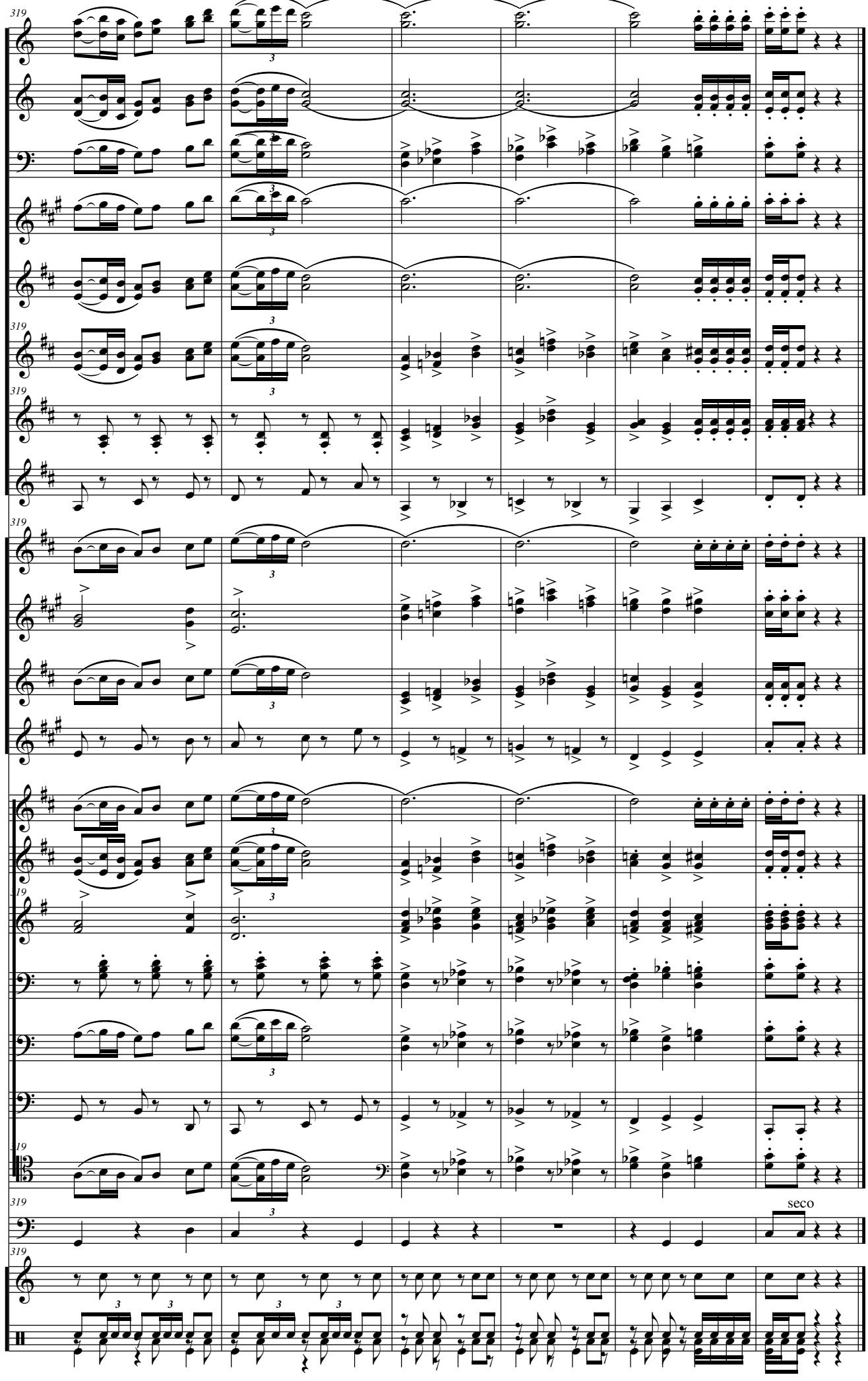
Vivace ♩= 134


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
295
accel.
mf
f
Padereta
castañuelas
caja
bombo


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


307
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm


313
Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
13
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
f
3


Fl.
Ob.
Fag
Requ
Cl prl
Cl. 1º y2º
Cl. 3º
Cl.B
Sx. S.
Sx. A
Sx.T
Sx.B
Tpt.enSib
Flisc
Tpa en F
Tbn.
Bomd
Tuba
Vc.
Timp.
Xilóf y pta
Ctñ-Cj-Bm
319
19
seco

Flauta 1ª

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

Allegro

8

mp

14

2

Soli

mf

21

27

Soli

mf

33

mf

las corcheas siempre sueltas

38

mf

43

48

cediendo

poco menos

p

53

58

soli

63

10

a tempo

mf

77

82

p

Vivace

3

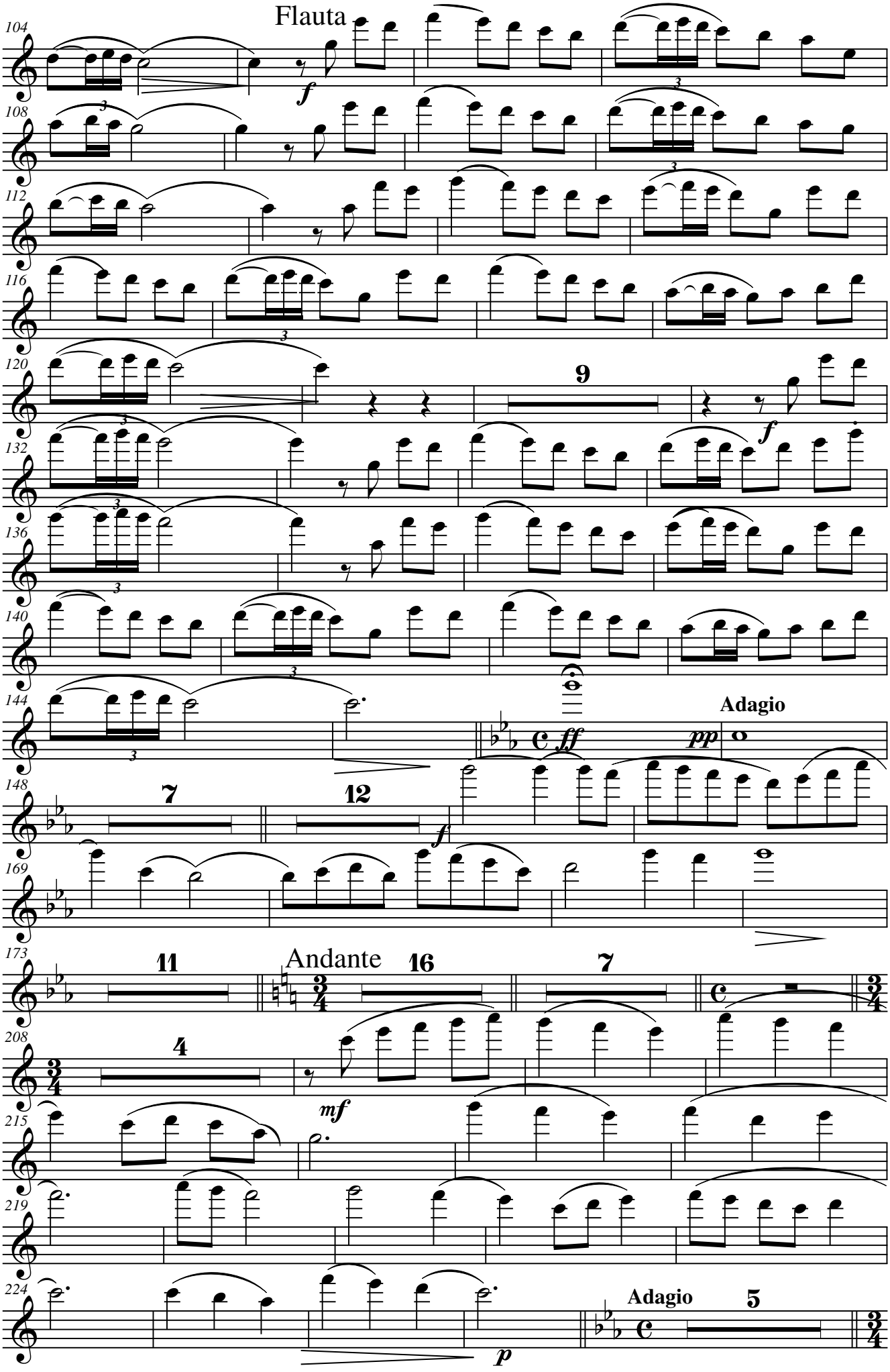
89

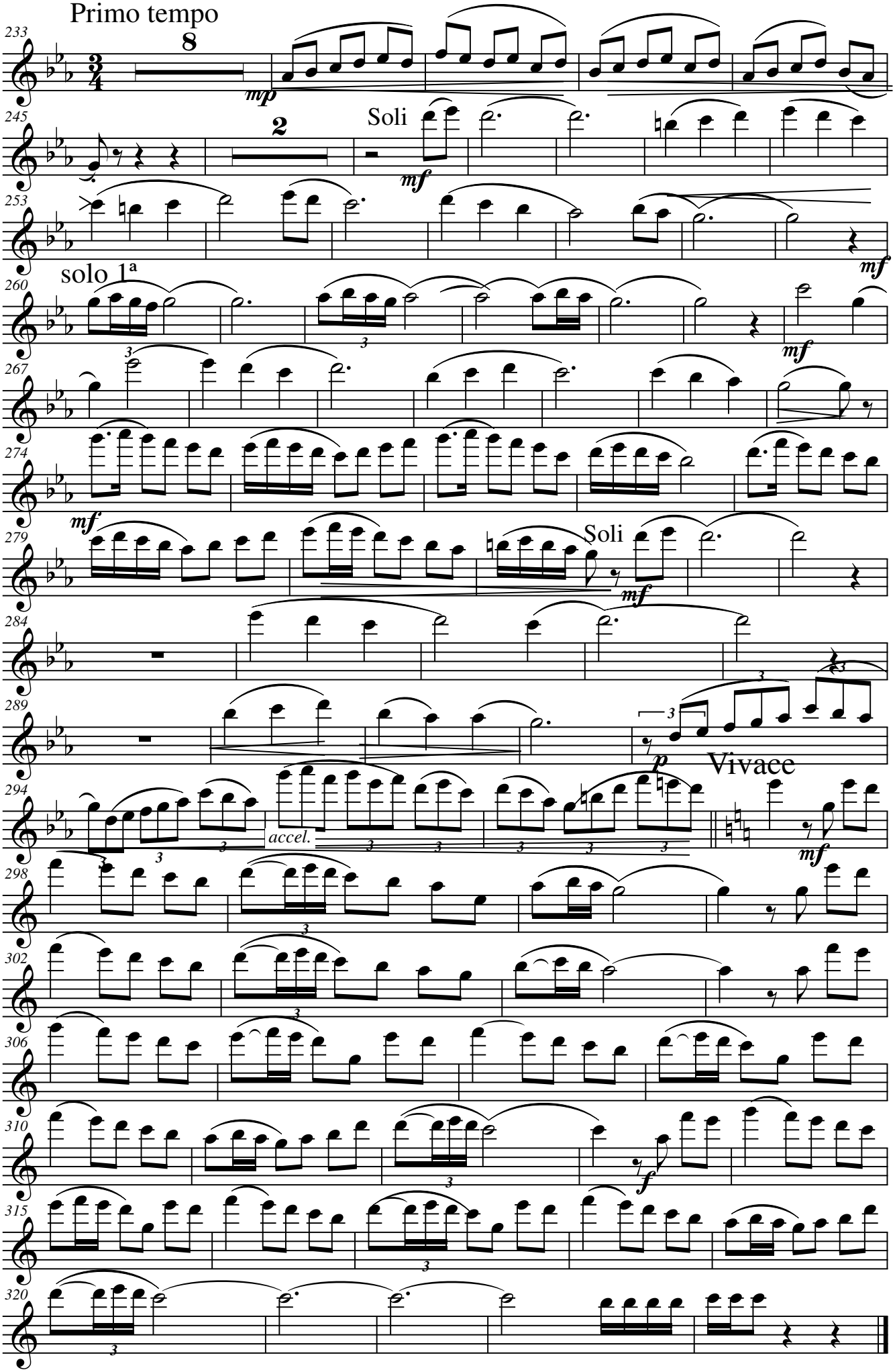
Solo flautín

f

94

99


Flauta
104
108
112
116
120
9
132
136
140
144
Adagio
148
7
12
169
173
11
Andante
16
7
208
4
215
219
224
Adagio
5
rit.


Primo tempo
8
mp
2
Soli
mf
solo 1ª
mf
mf
Soli
mf
p
Vivace
accel.
mf
f

Flauta 2ª Flautín HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música **Felipe Moral**

Allegro

8 Flauta

mp

5

p

6

mf

las corcheas siempre sueltas

mf

cediendo Poco menos

p

11

a tempo

p

Vivace

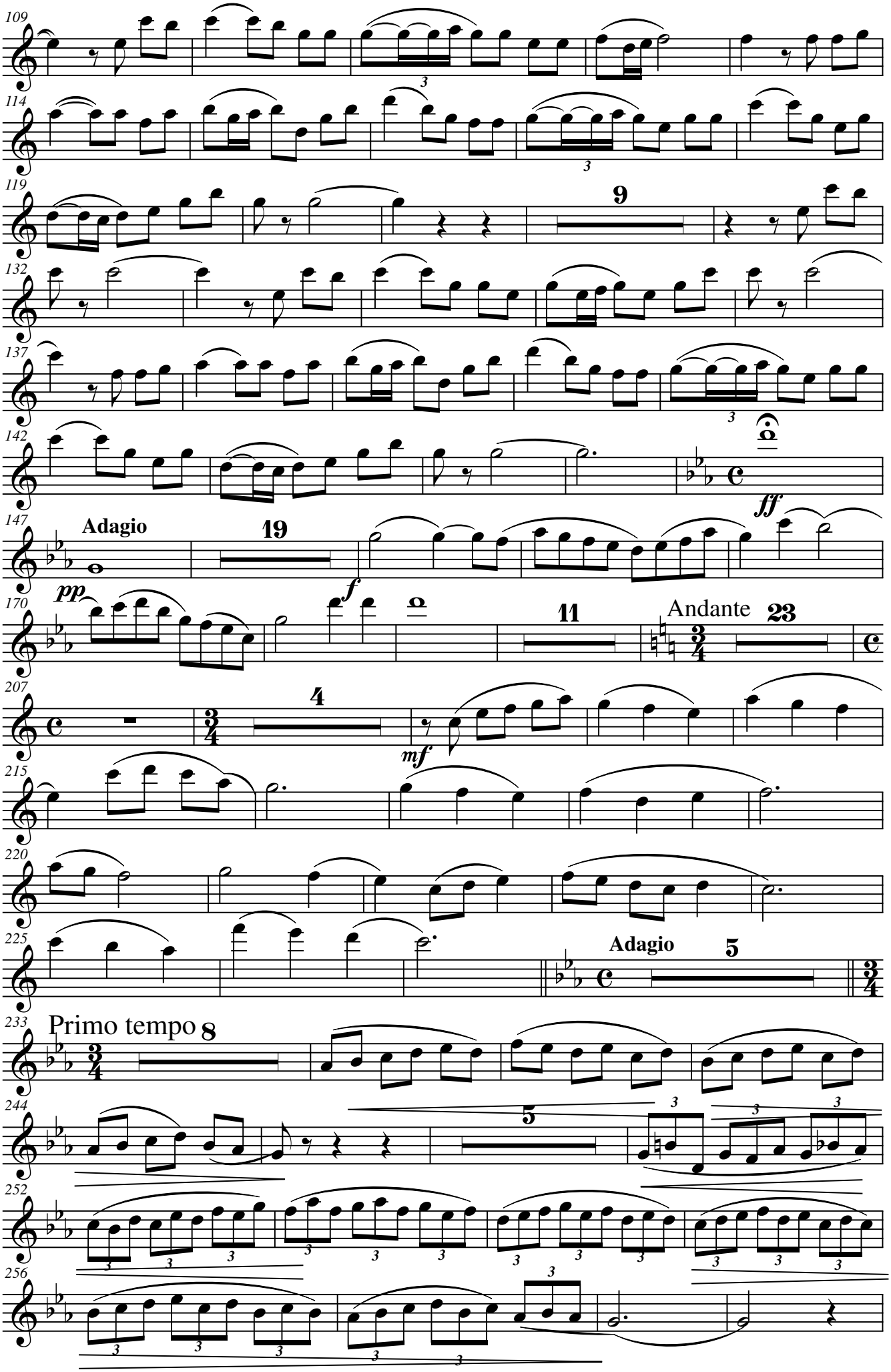
3

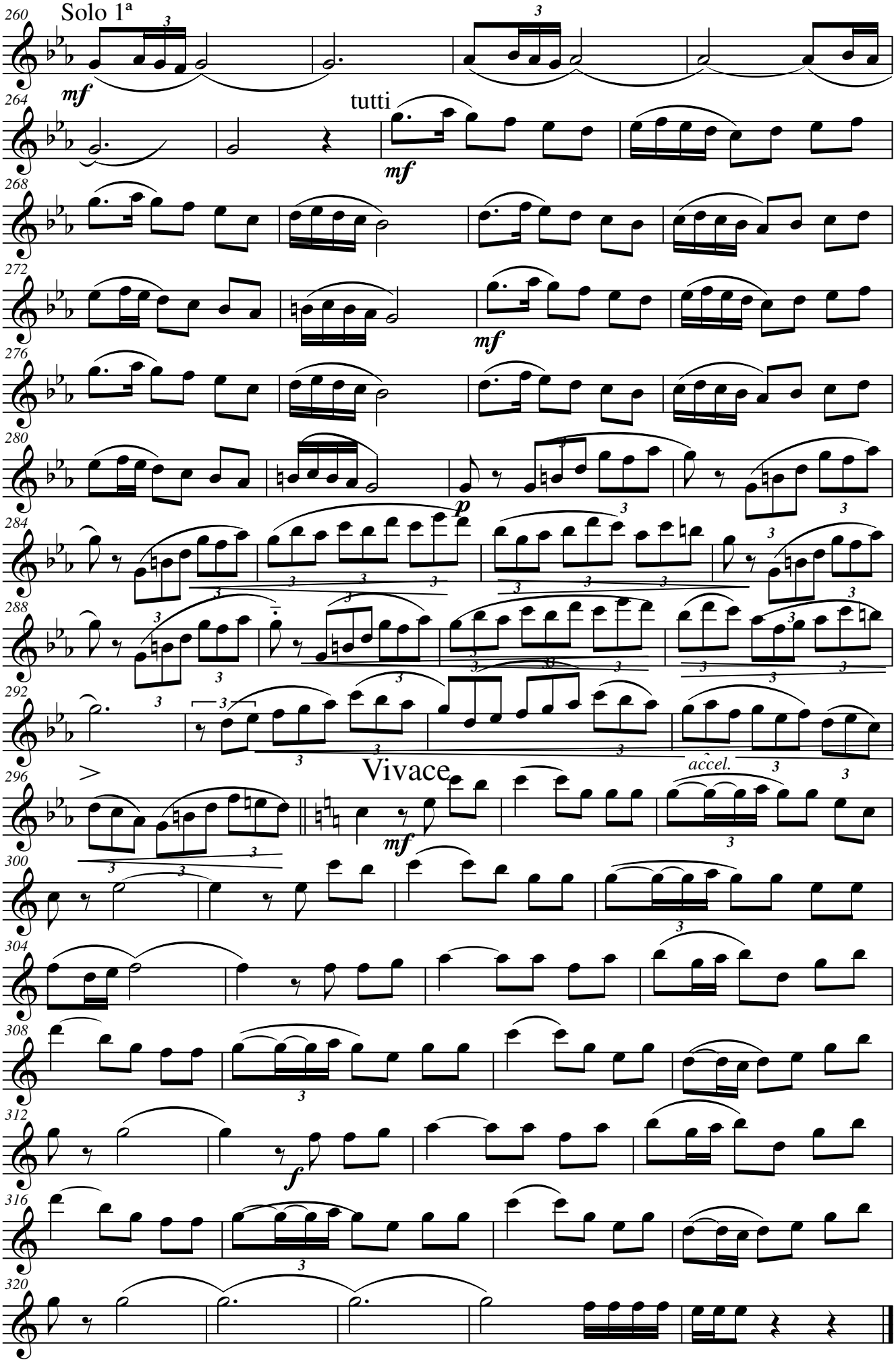
p

Solo Flautín

f

Flauta


109
114
119
9
132
137
142
ff
147
Adagio
19
pp
f
170
11
Andante
23
207
4
mf
215
220
225
Adagio
5
233
Primo tempo
8
244
5
p
252
256

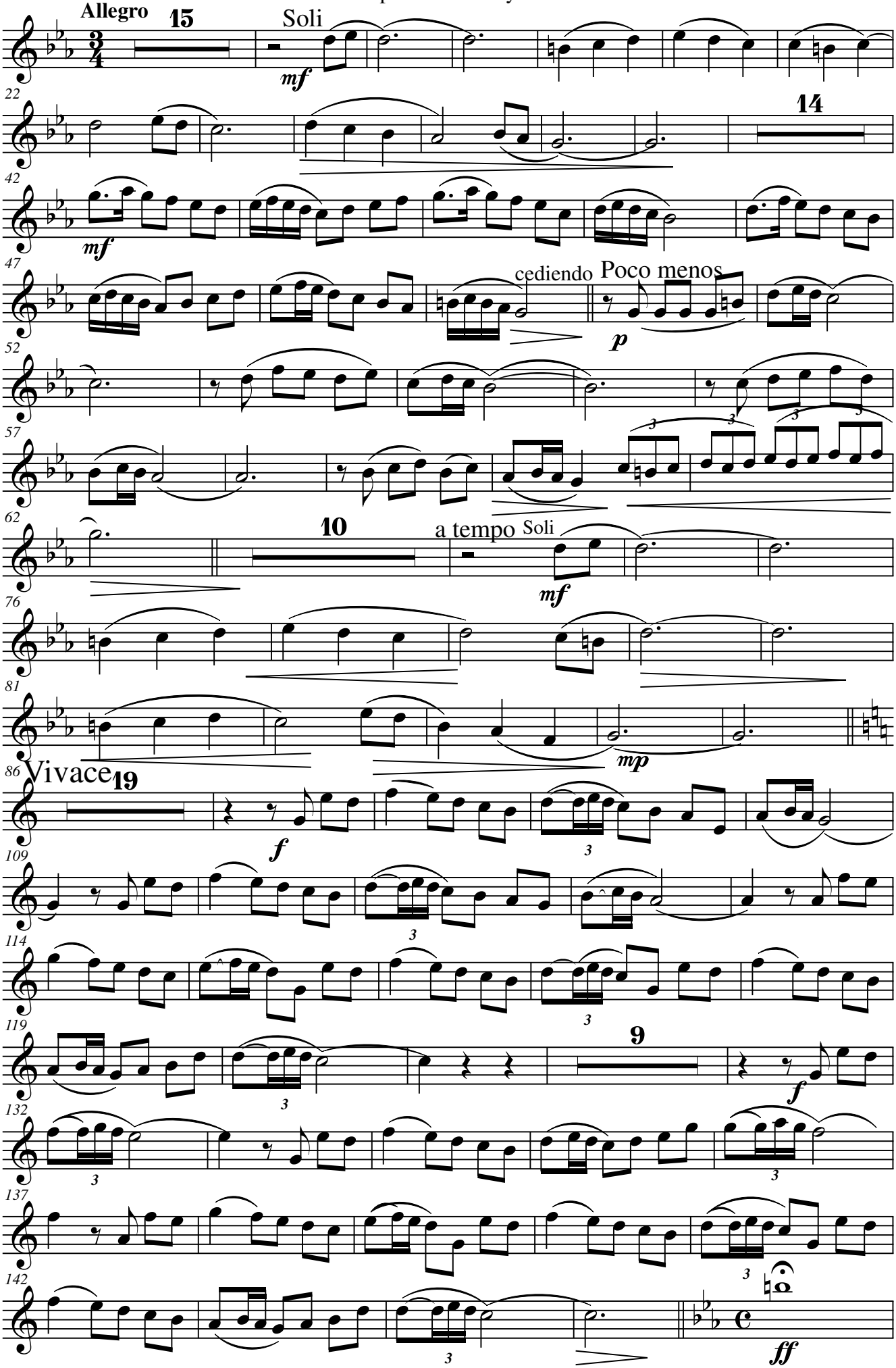

260
Solo 1ª
mf
264
tutti
mf
268
272
mf
276
280
p
284
288
292
accel.
Vivace
296
mf
300
304
308
312
f
316
320

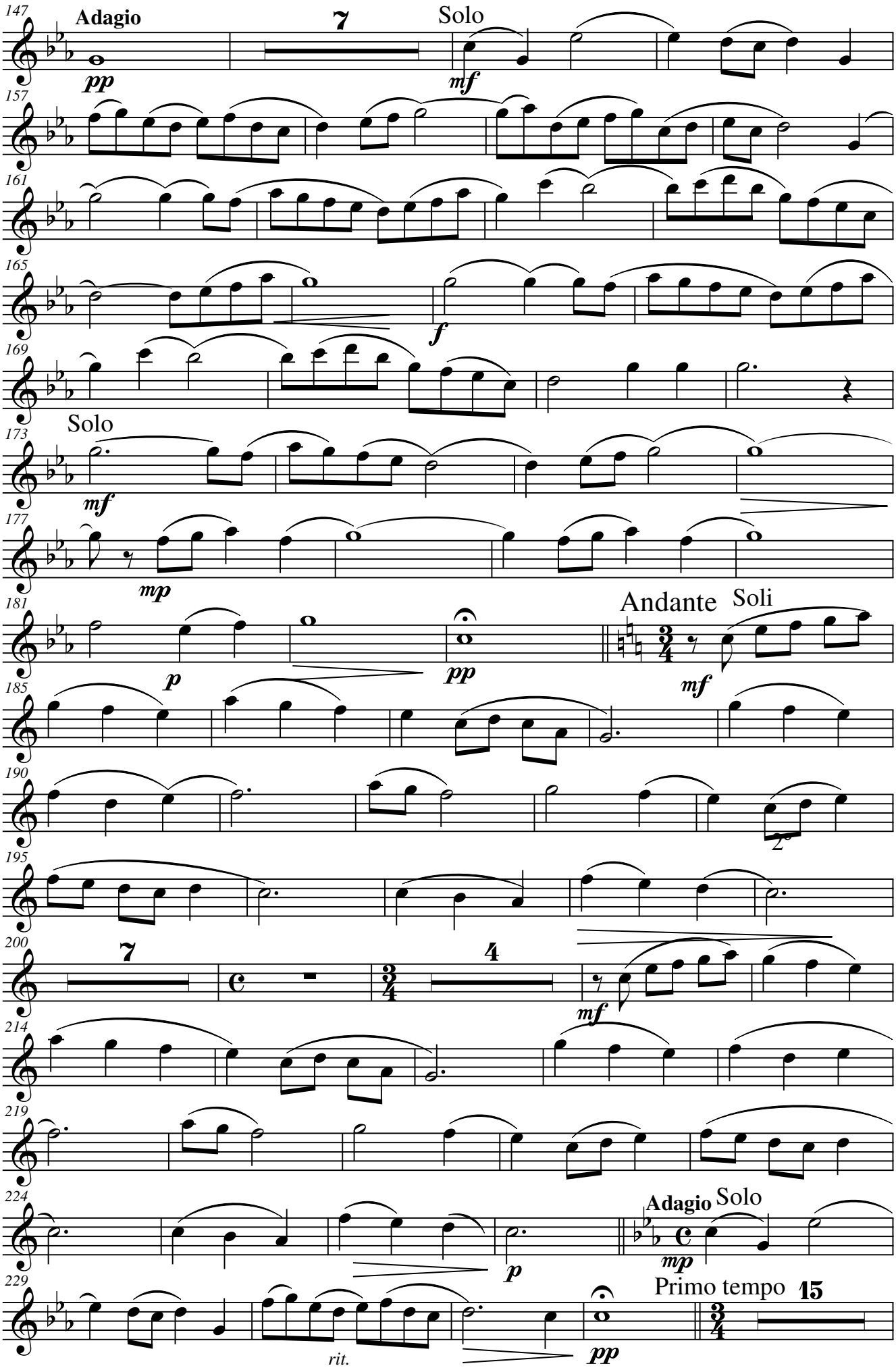
Oboe 1º

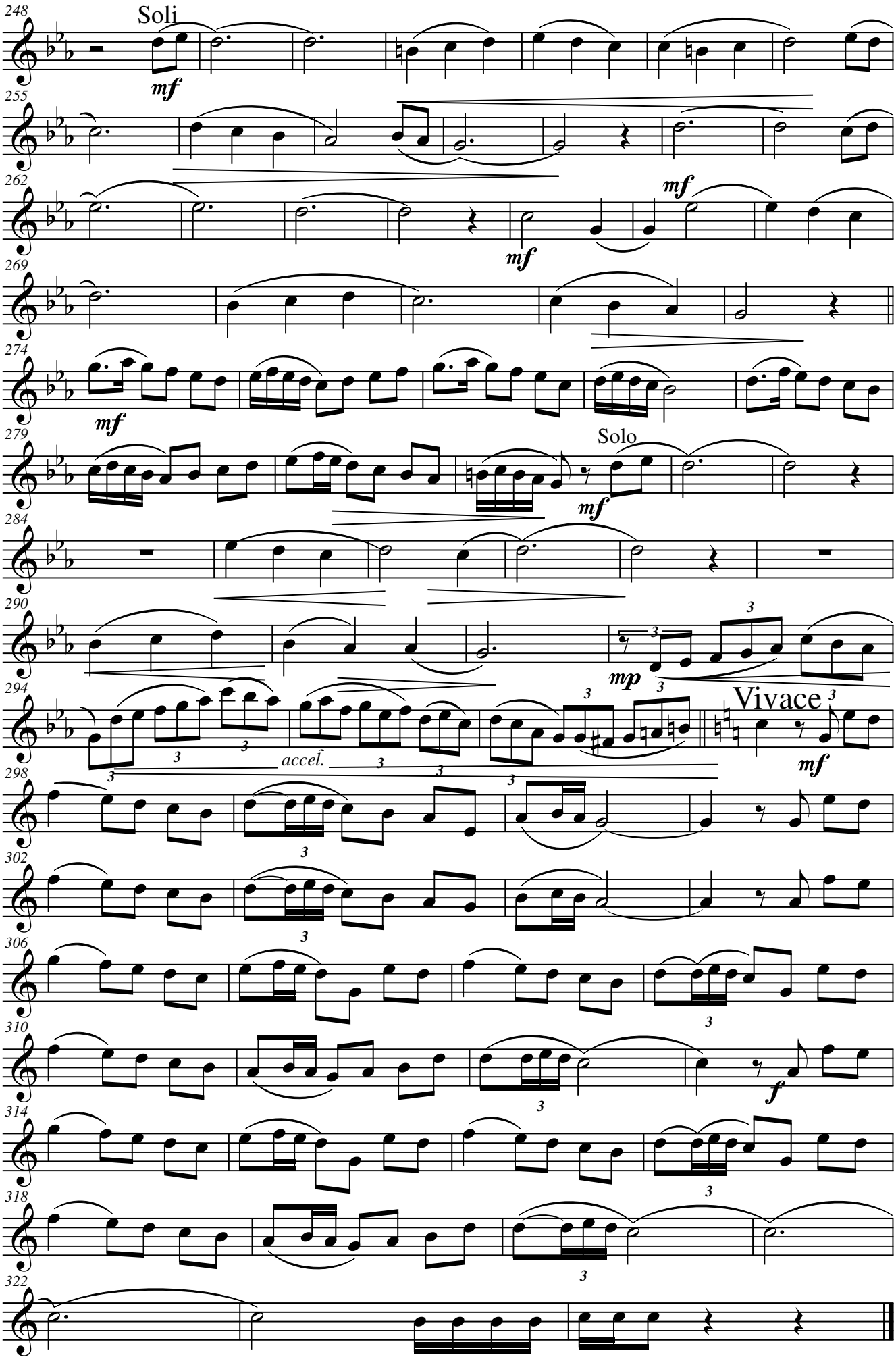
HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

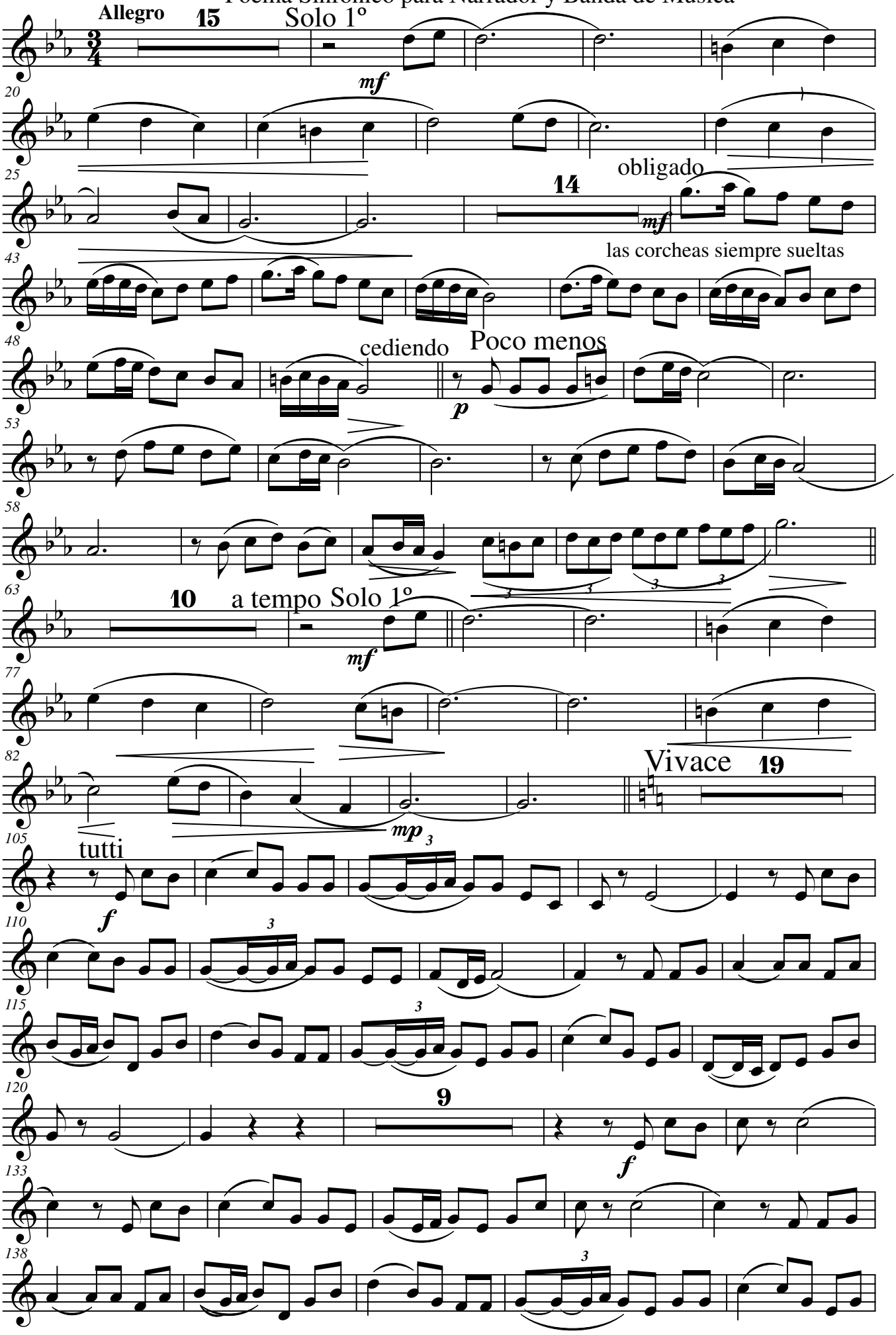


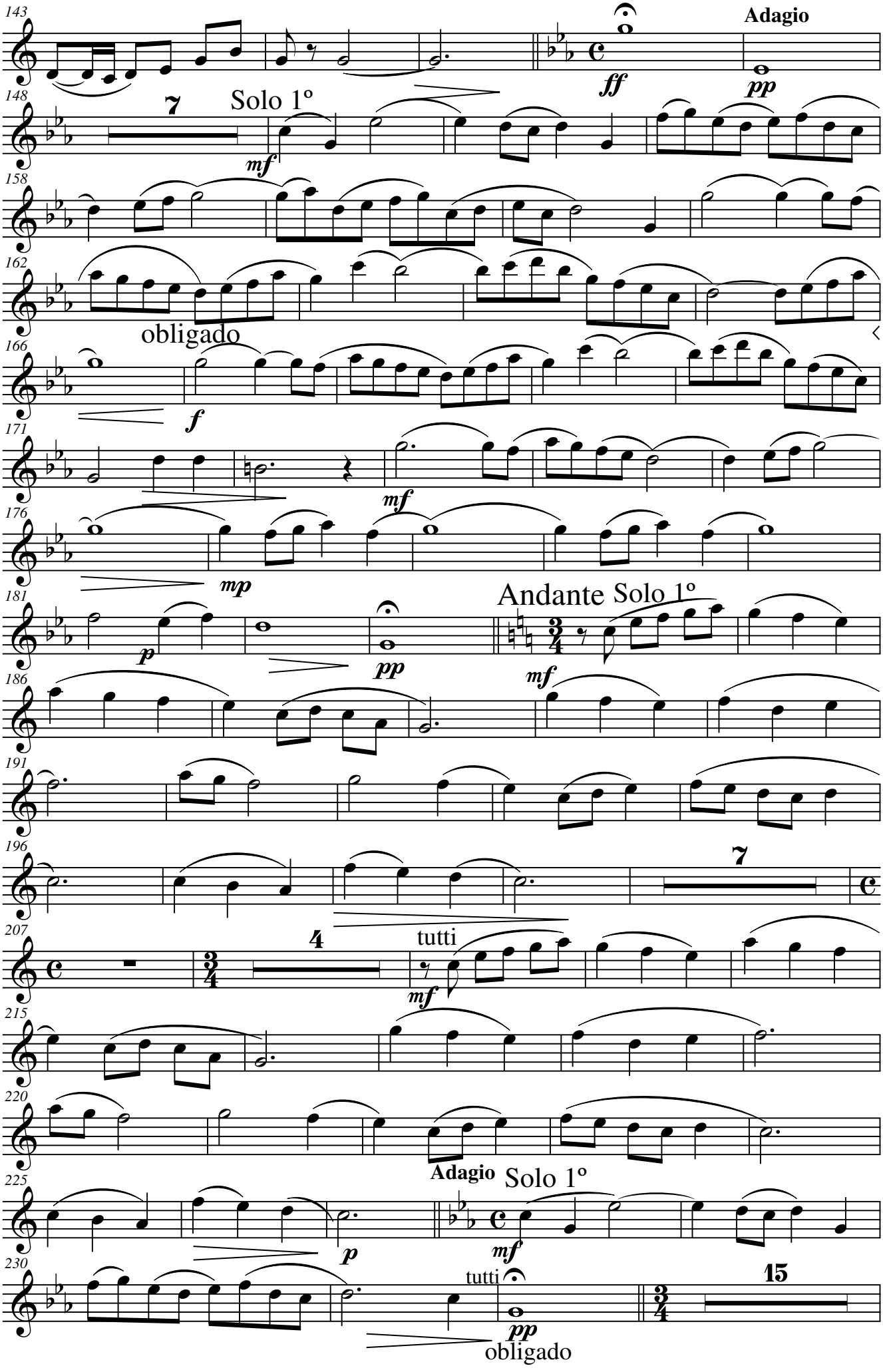

147
Adagio
7
Solo
pp
mf
157
161
165
f
169
Solo
173
mf
177
mp
181
p
pp
Andante
Soli
mf
185
190
2
195
200
7
4
mf
214
219
224
Adagio
Solo
mp
p
229
Primo tempo
15
rit.
pp

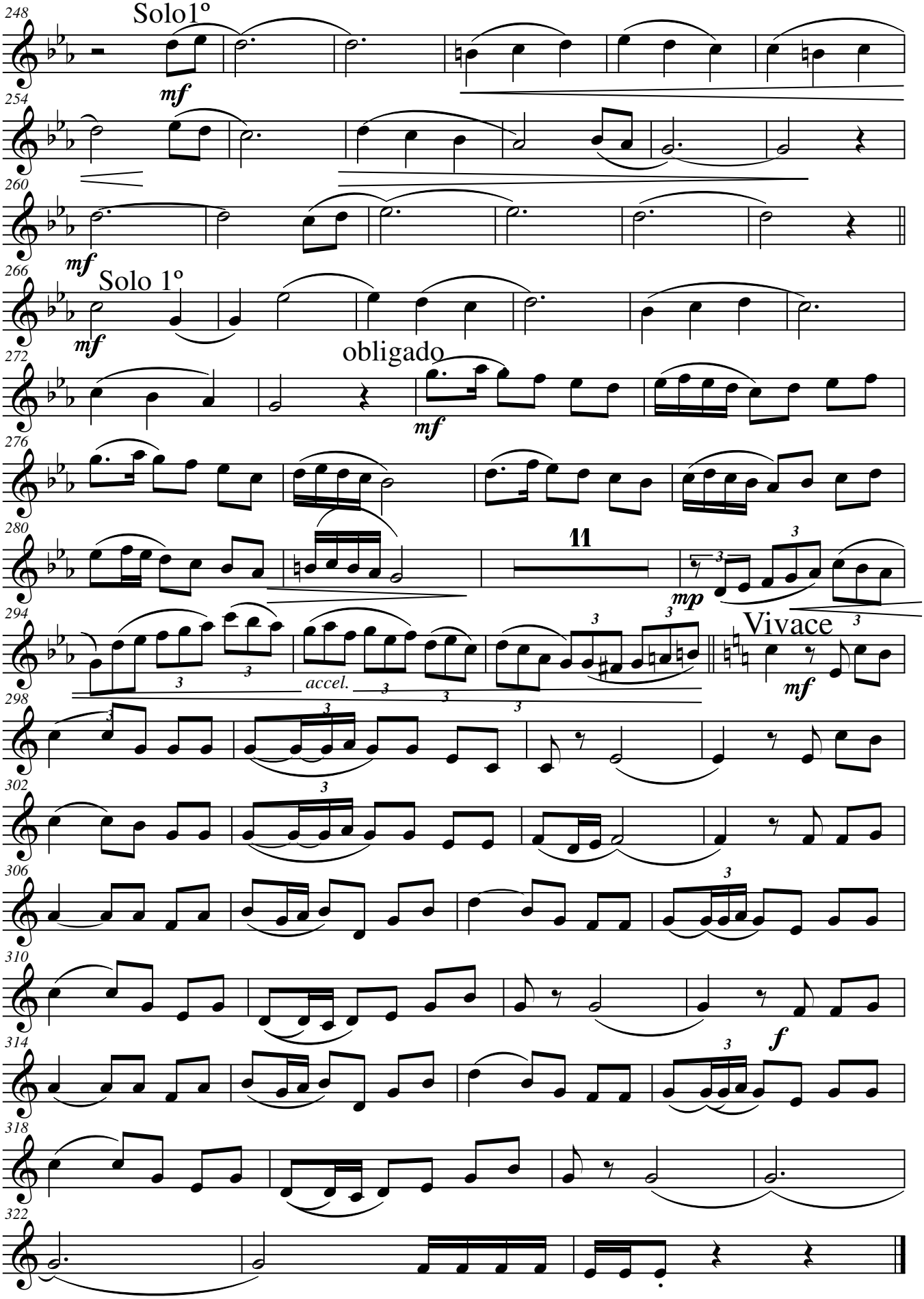

248
Soli
mf
255
262
mf
mf
269
274
mf
279
Solo
mf
284
290
mp
294
Vivace
accel.
mf
298
302
306
310
f
314
318
322

Oboe 2º HOMENAJE A LA MADRE **Felipe Moral**

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música




143
Adagio
ff
pp
148
7
Solo 1º
mf
158
162
obligado
166
f
171
mf
176
mp
181
p
pp
Andante Solo 1º
186
mf
191
196
7
207
4
tutti
mf
215
220
Adagio
225
Solo 1º
p
mf
230
tutti
pp
15
obligado
rit.

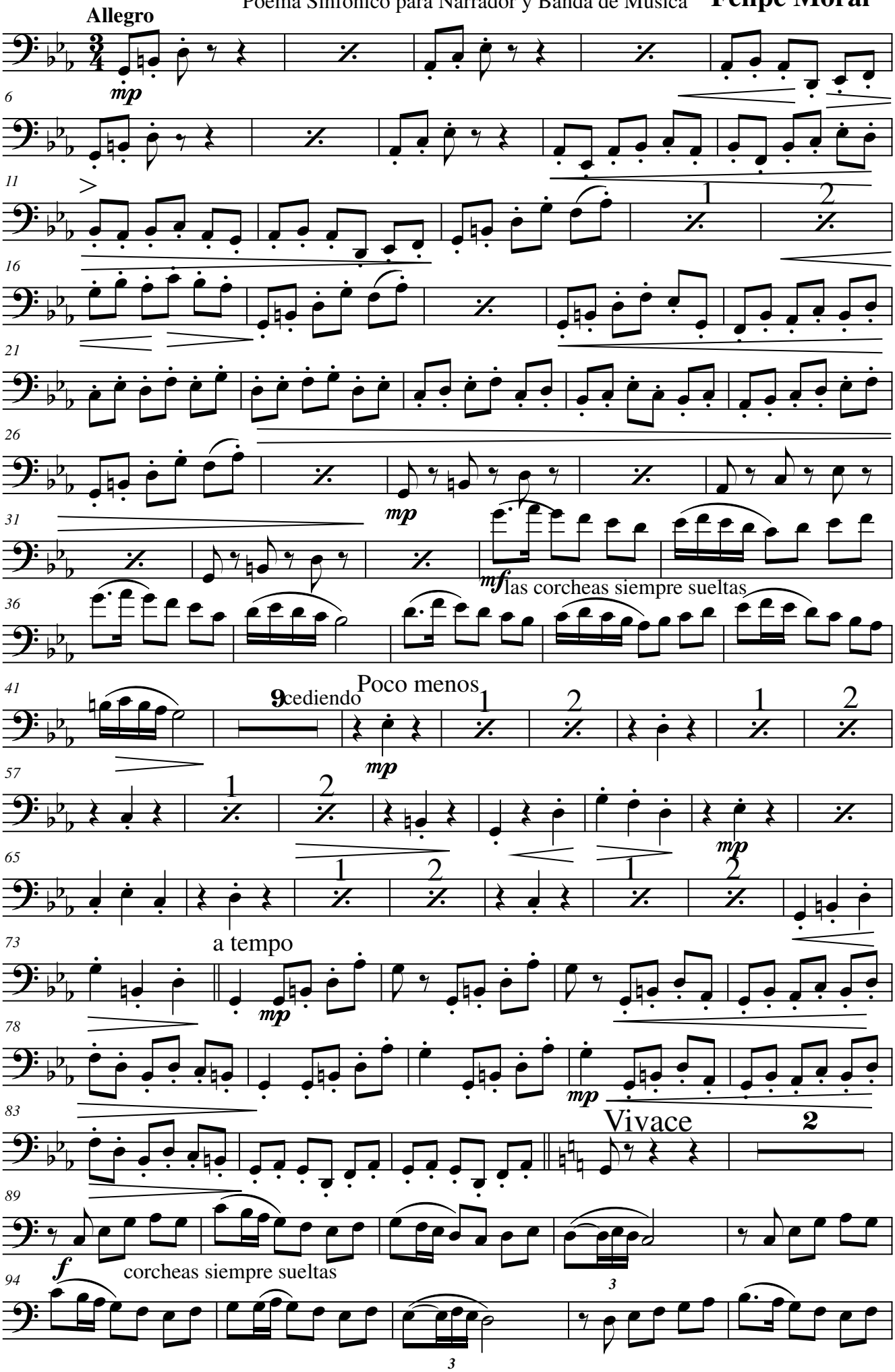

248
Solo1º
mf
254
260
mf
266
Solo 1º
mf
272
obligado
mf
276
280
11
mp
294
accel.
Vivace
mf
298
302
306
310
f
314
318
322

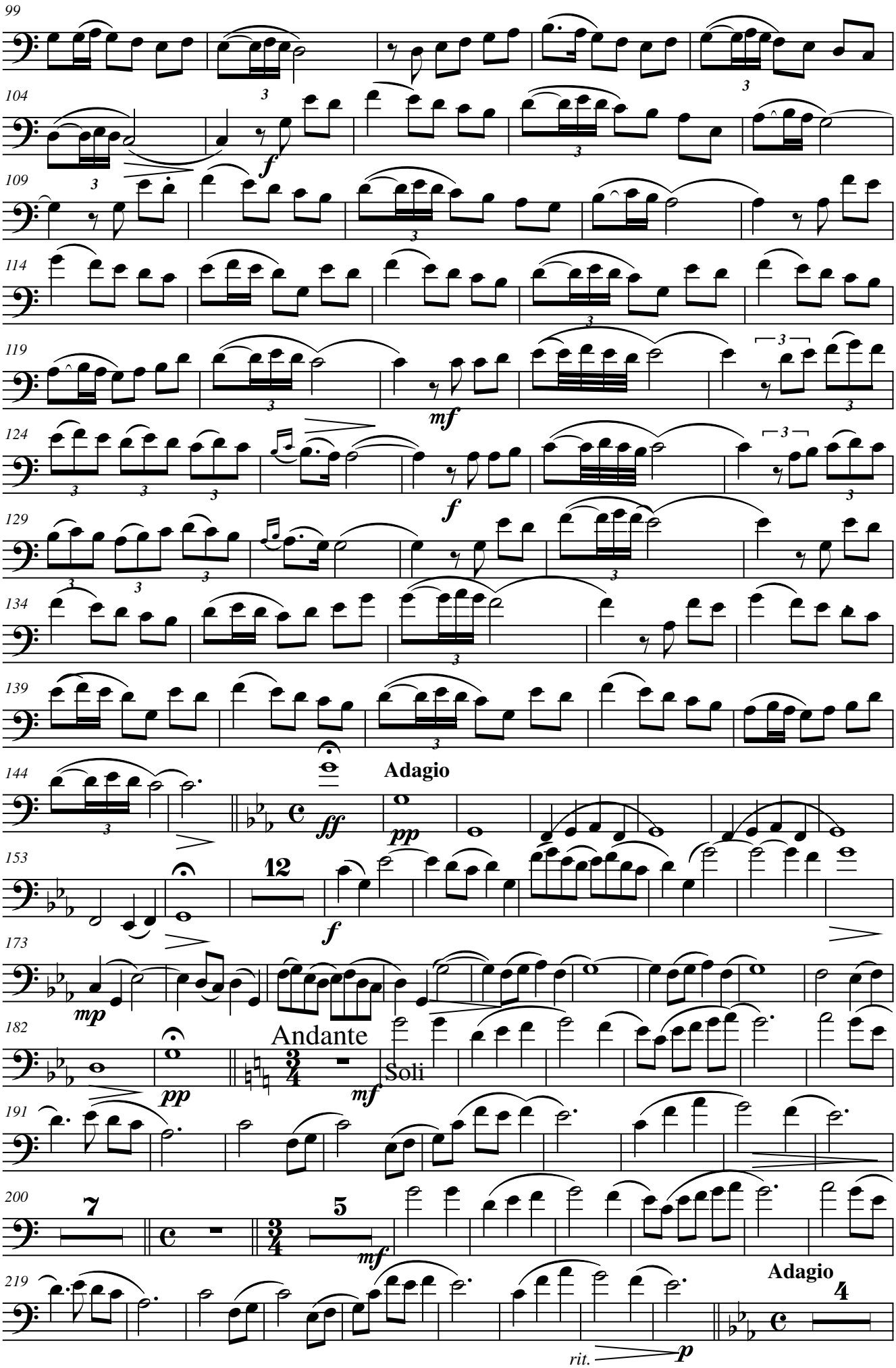
Fagot 1º

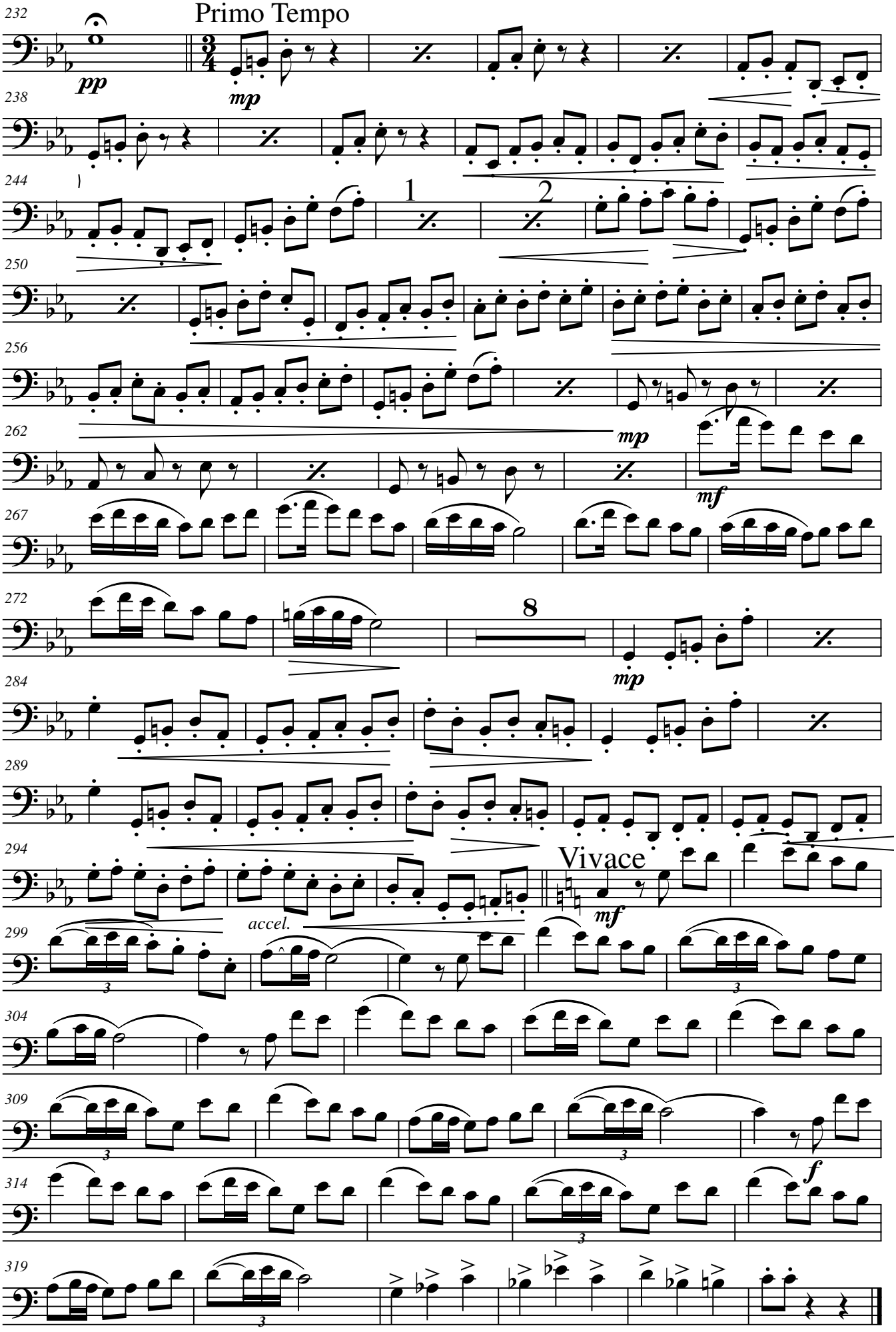
HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral




99
104
109
114
119
124
129
134
139
144
153
173
182
191
200
219
Adagio
Andante
Soli
Adagio
rit.


232
Primo Tempo
pp
mp
238
244
1
2
250
256
262
mp
mf
267
272
8
284
mp
289
294
Vivace
accel.
mf
299
304
309
314
f
319

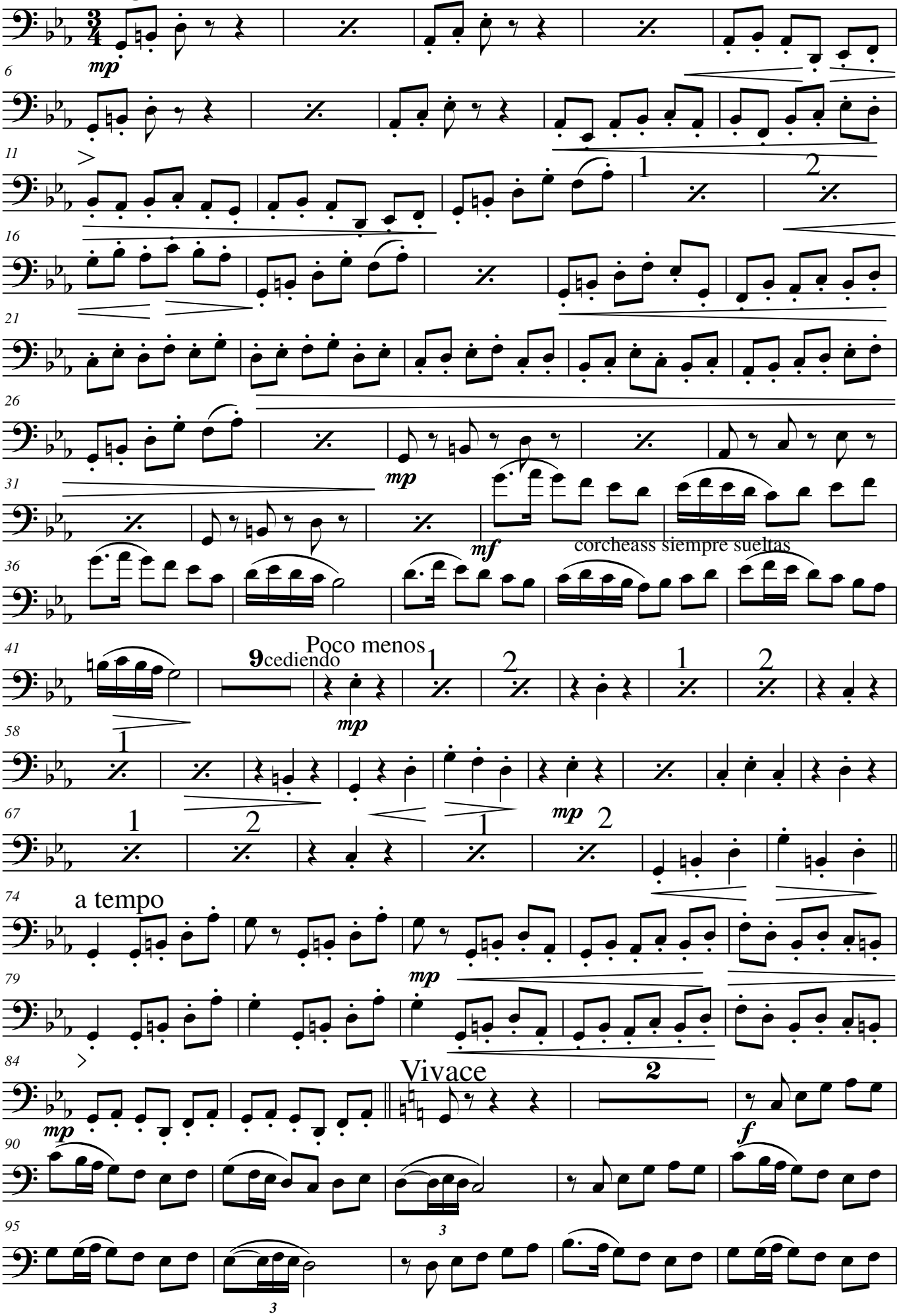
Fagot 2º

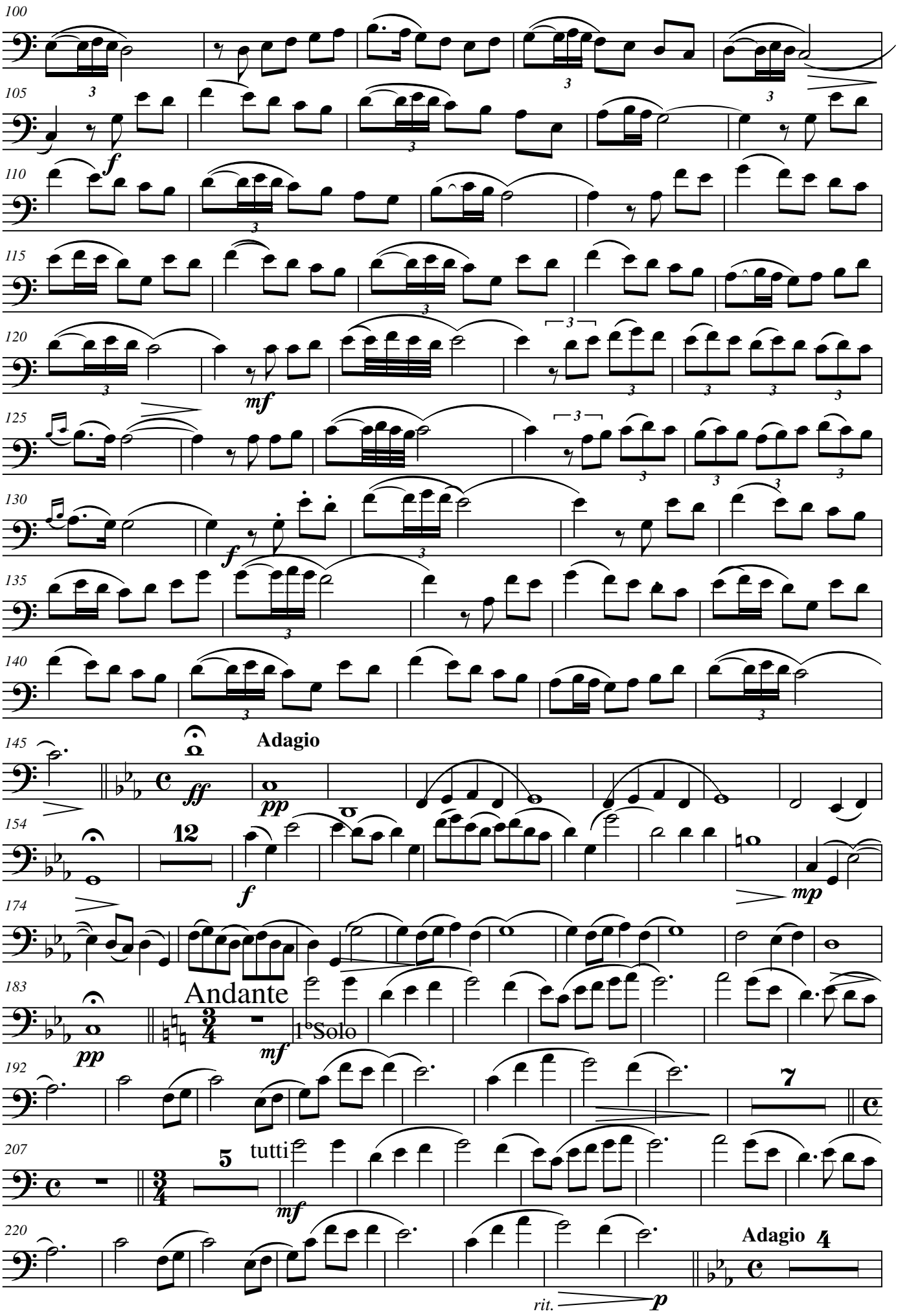
HOMENAJE A LA MADRE

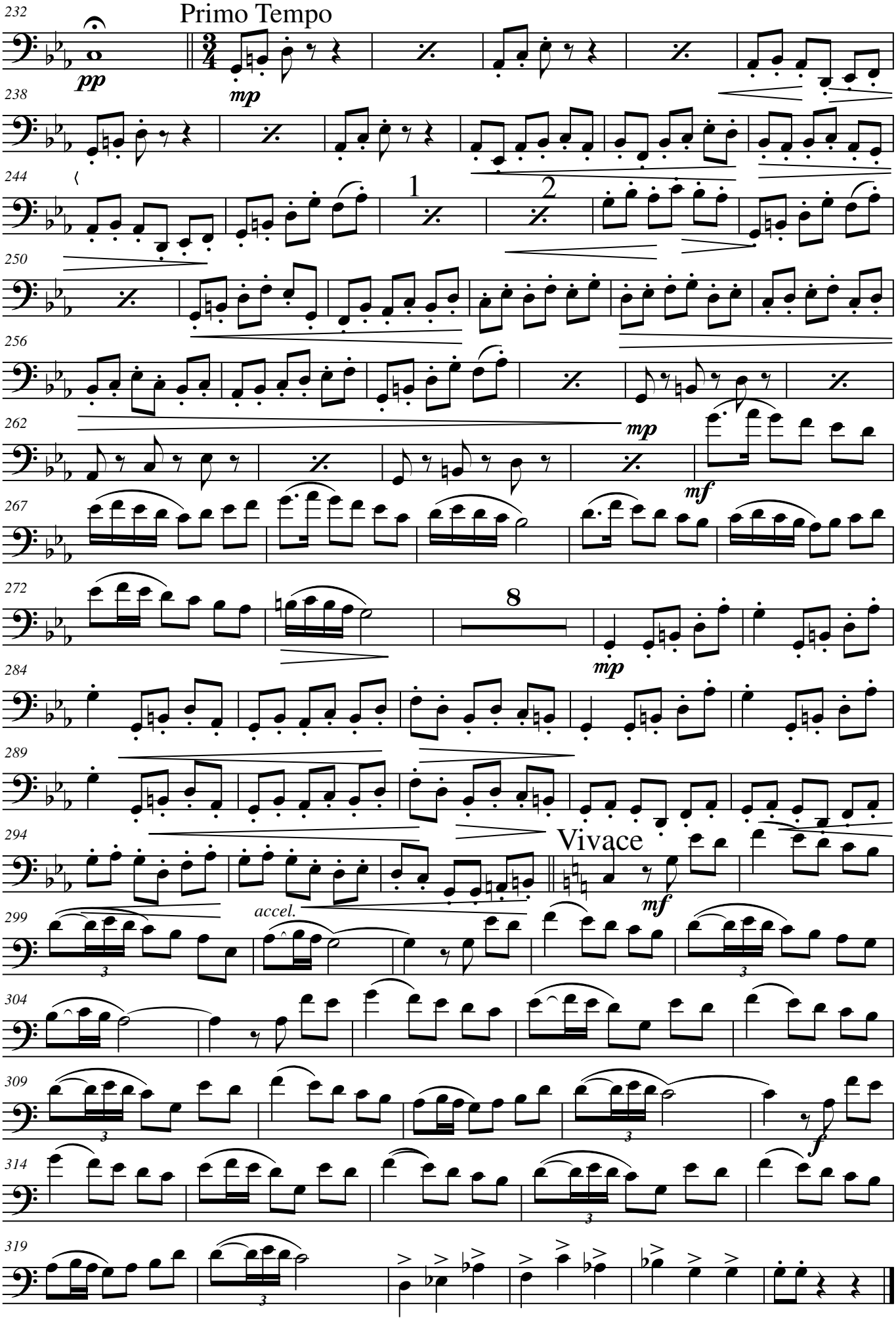
Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

Allegro




100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
Adagio
154
174
183
Andante
1°Solo
192
207
tutti
220
Adagio
rit.

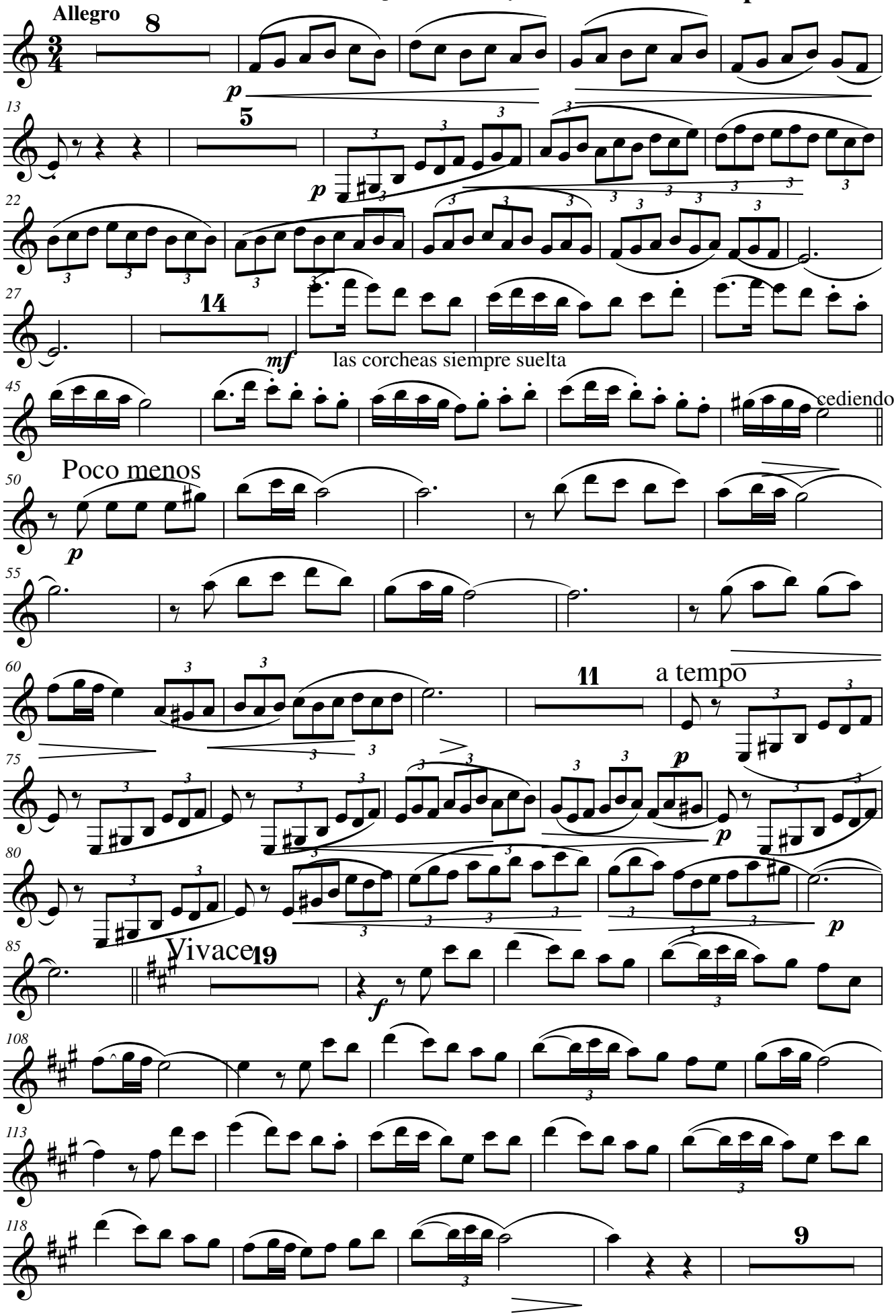

232
Primo Tempo
pp
mp
238
244
1
2
250
256
262
mp
mf
267
272
8
mp
284
289
294
Vivace
mf
accel.
299
304
309
f
314
319

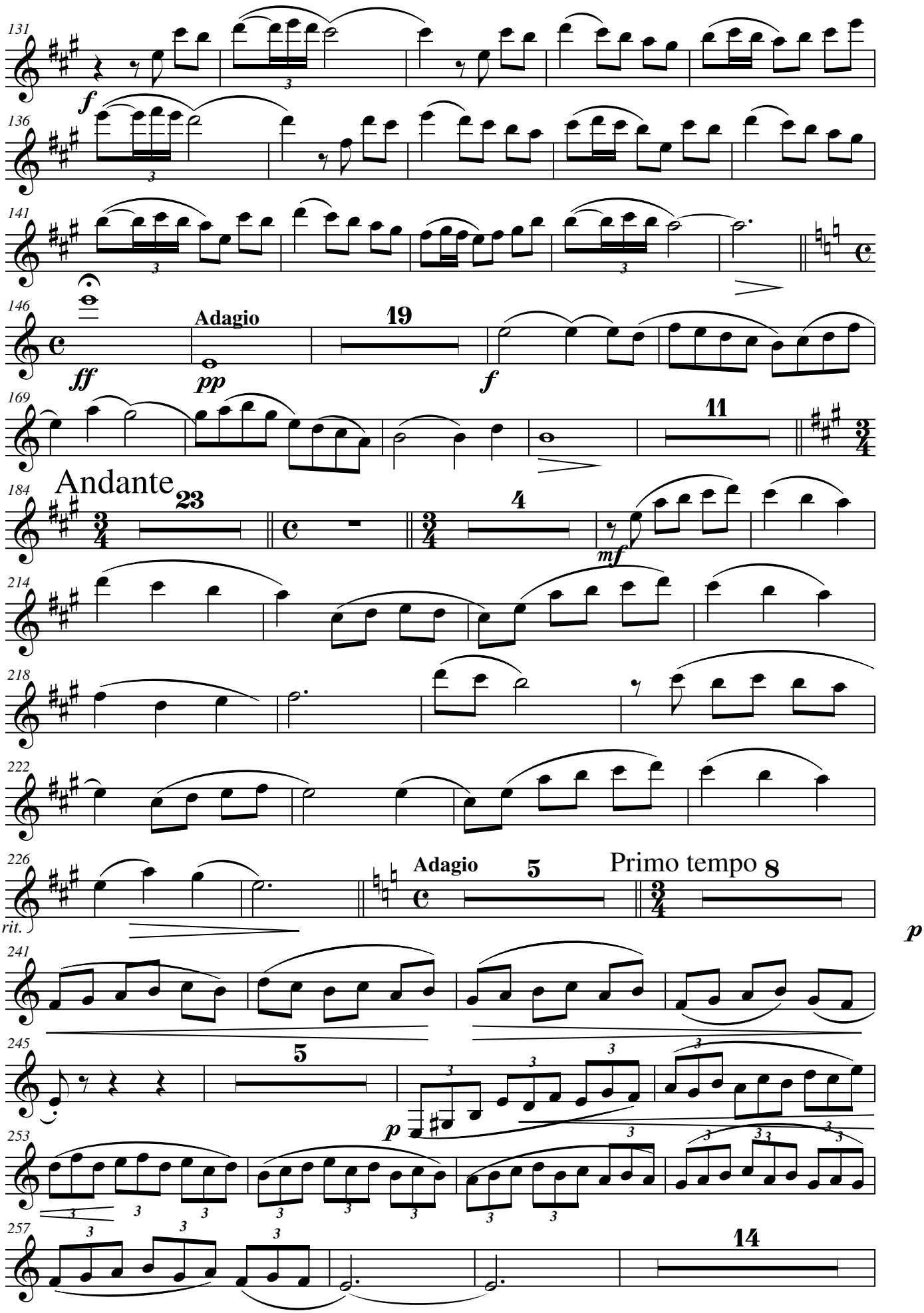
Requinto

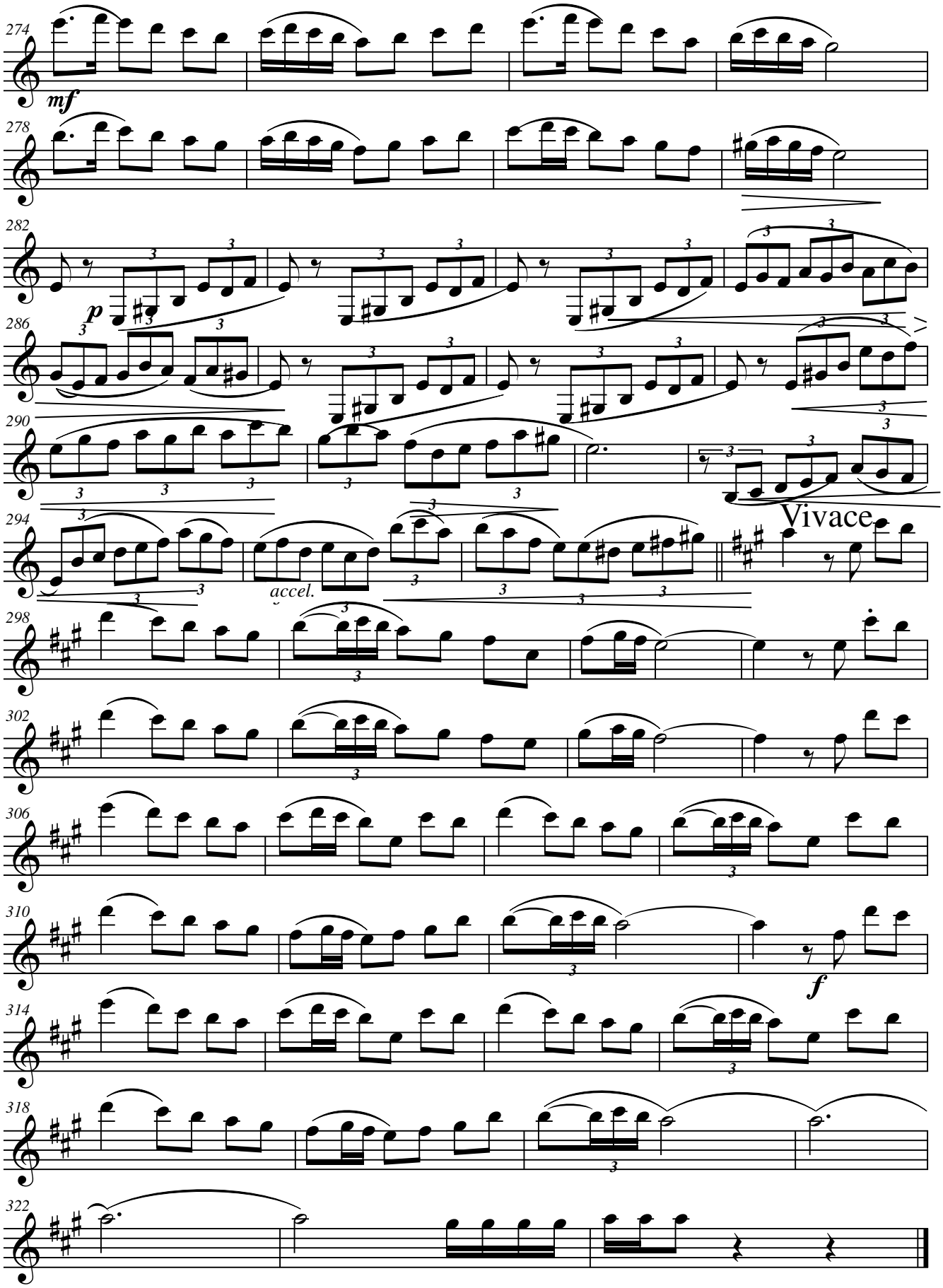
HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral




131
f
136
141
146
Adagio
19
ff
pp
f
169
11
Andante
184
23
4
mf
214
218
222
226
Adagio
5
Primo tempo
8
rit.
241
p
245
5
p
253
257
14

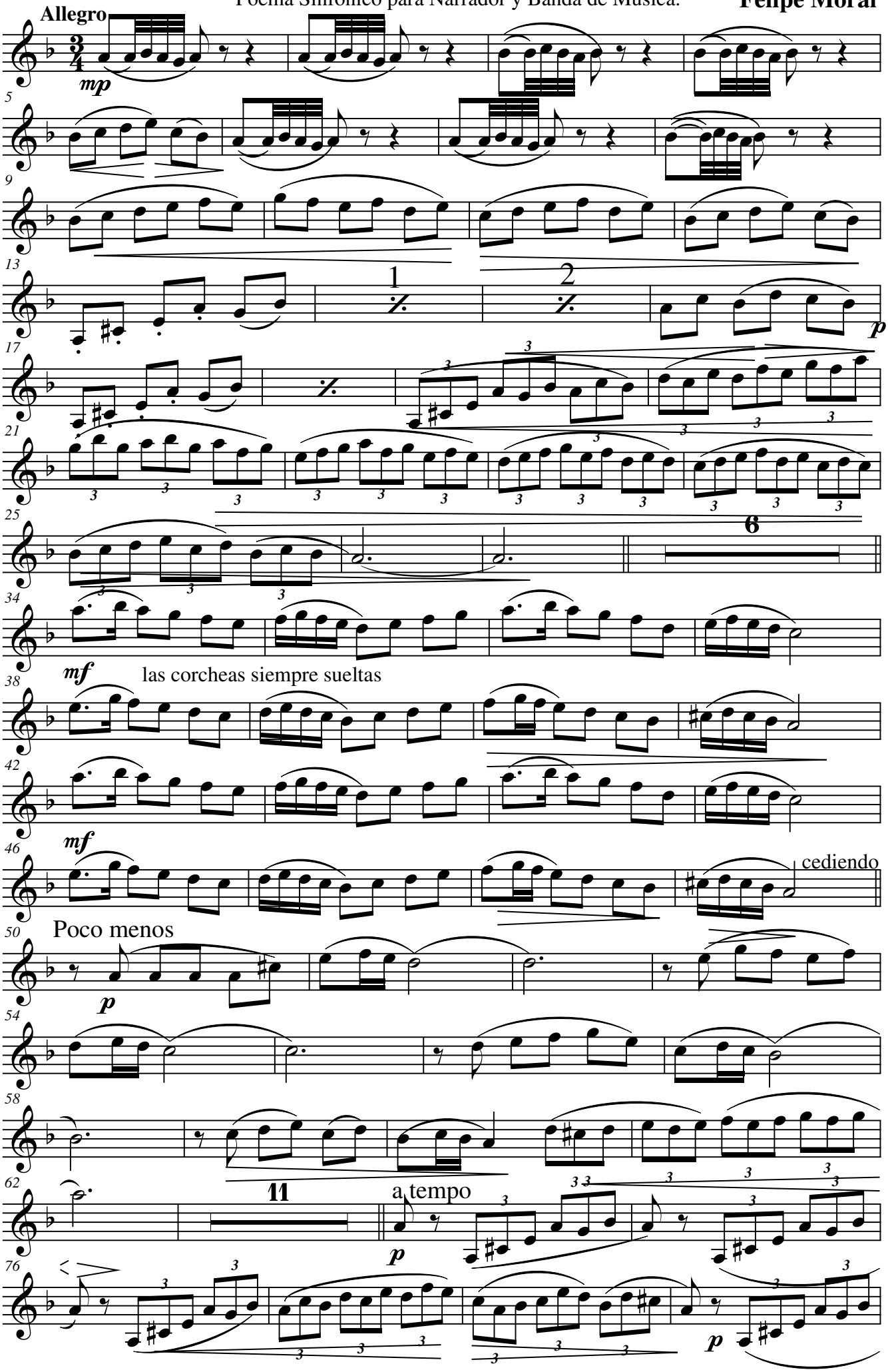

274
mf
278
282
p
286
290
294
accel.
Vivace
298
302
306
310
f
314
318
322

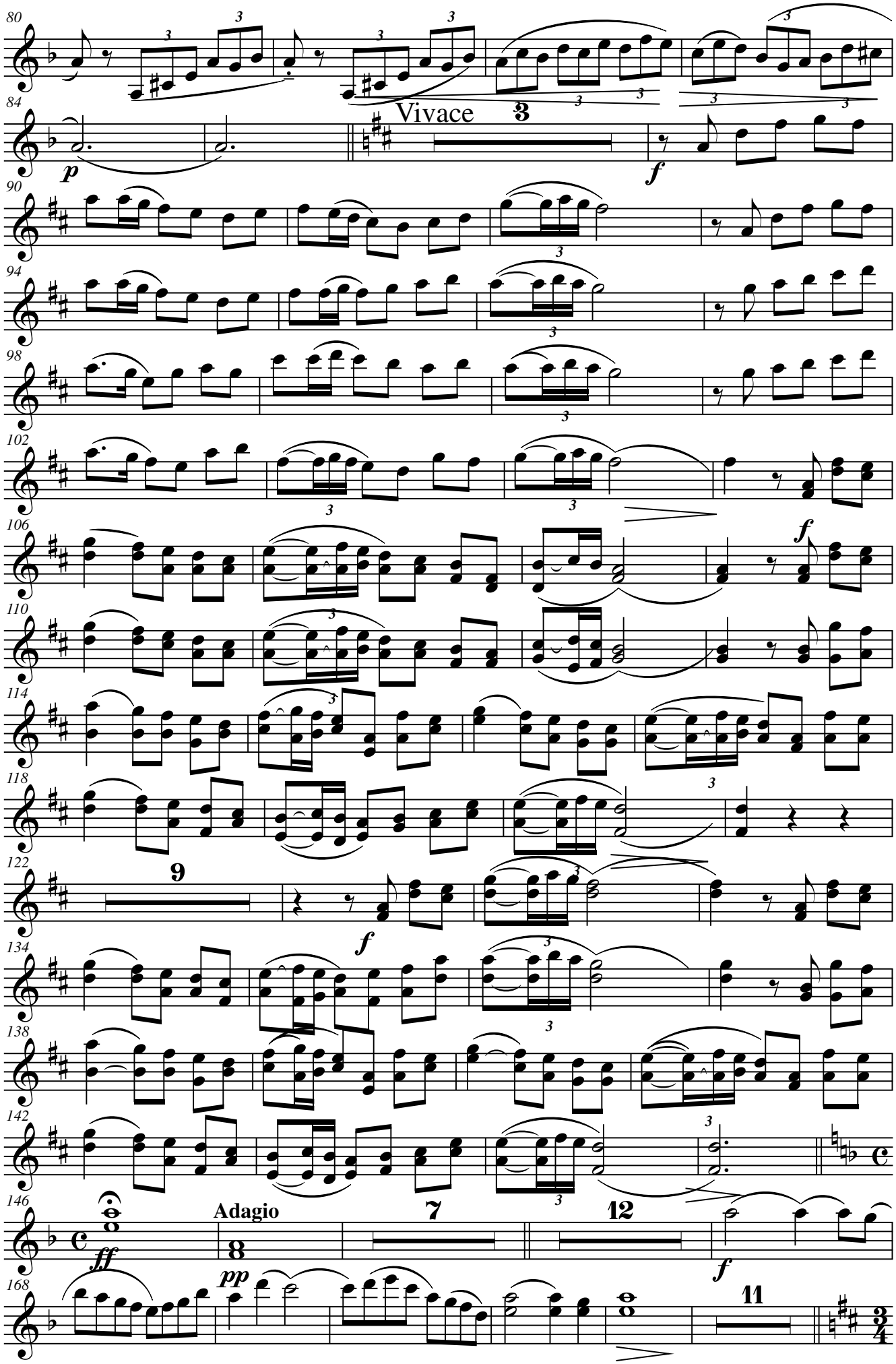
Clarinete prl

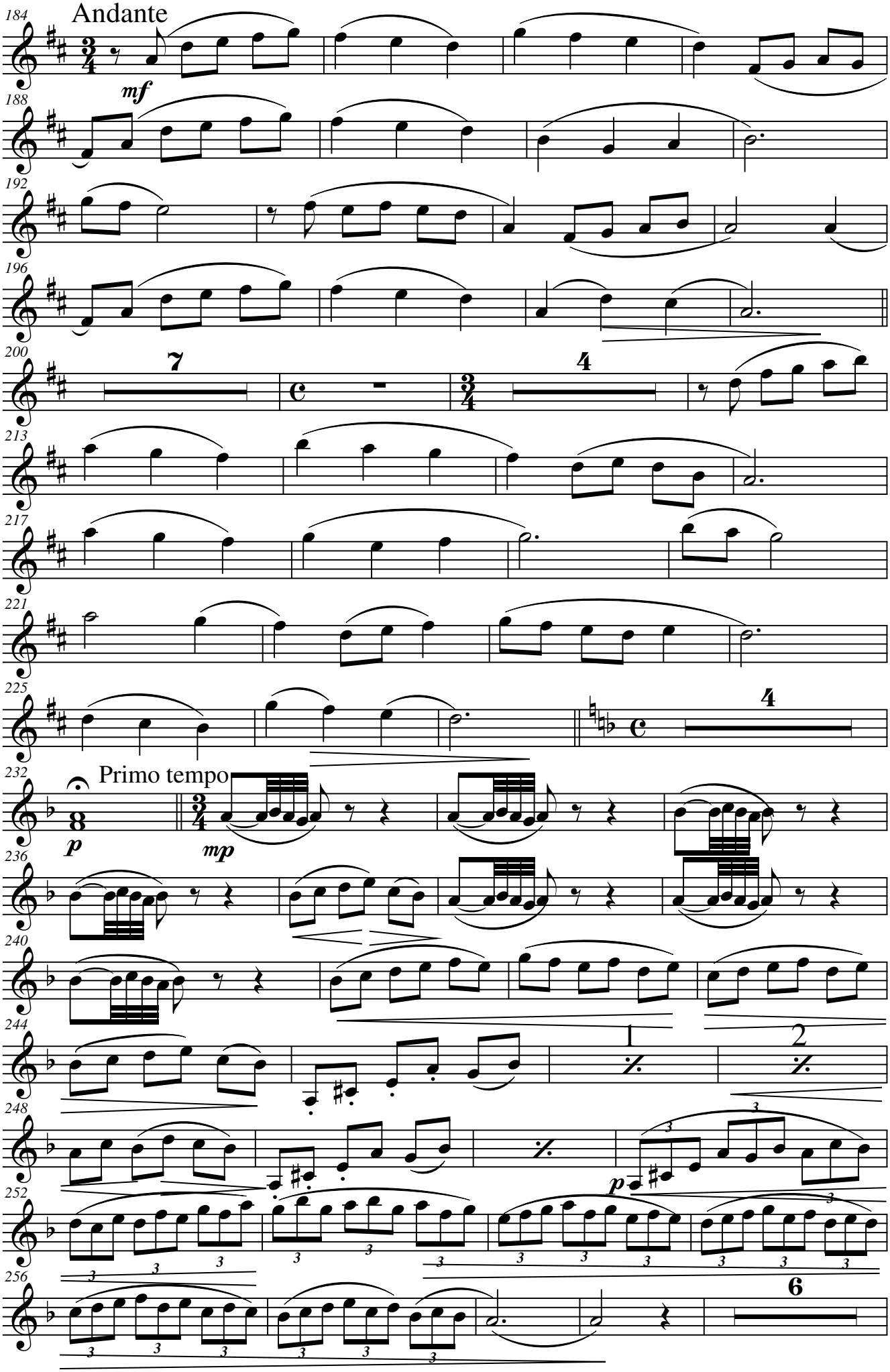
HOMENAJE A LA MADRE

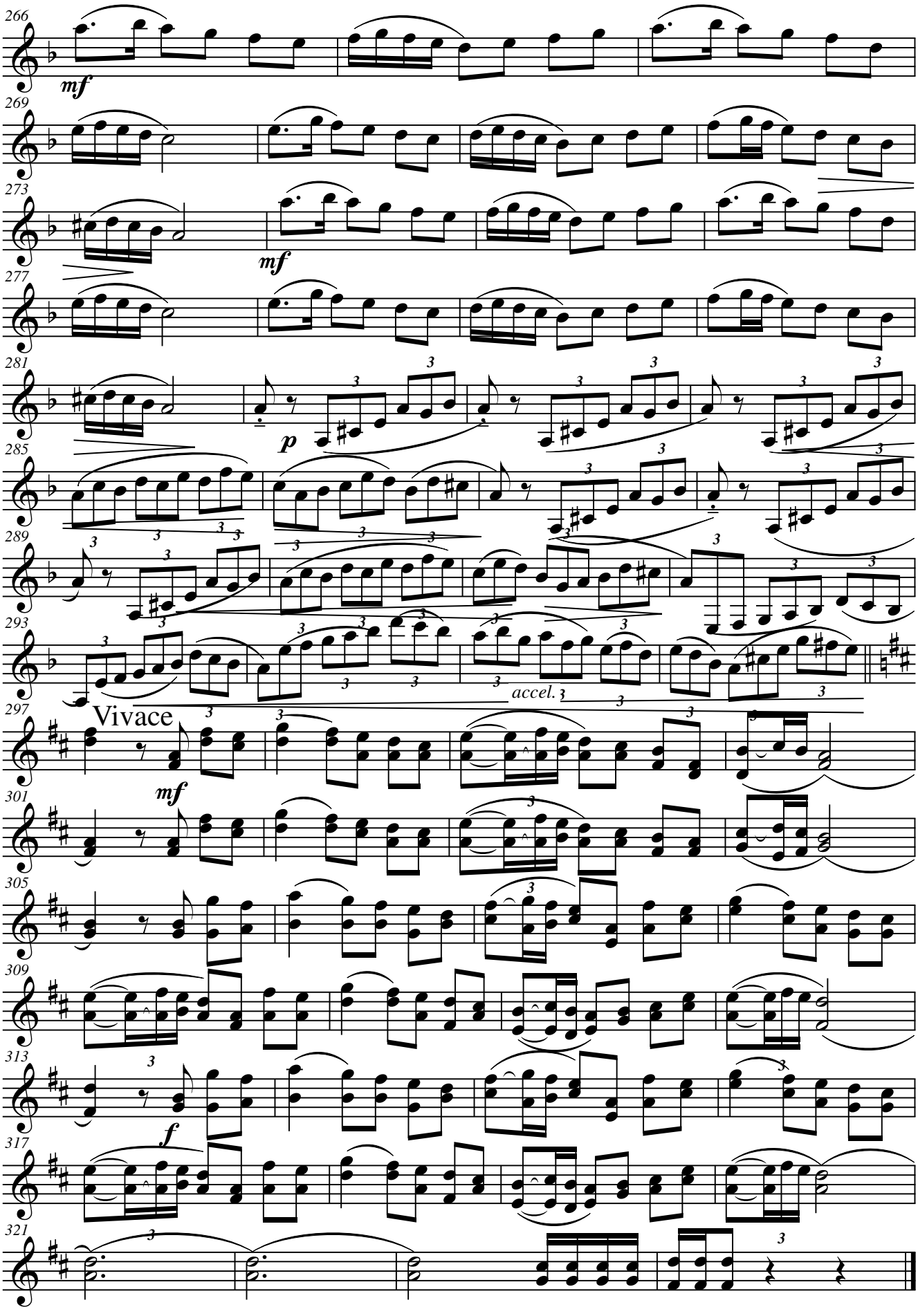
Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral




Vivace
Adagio

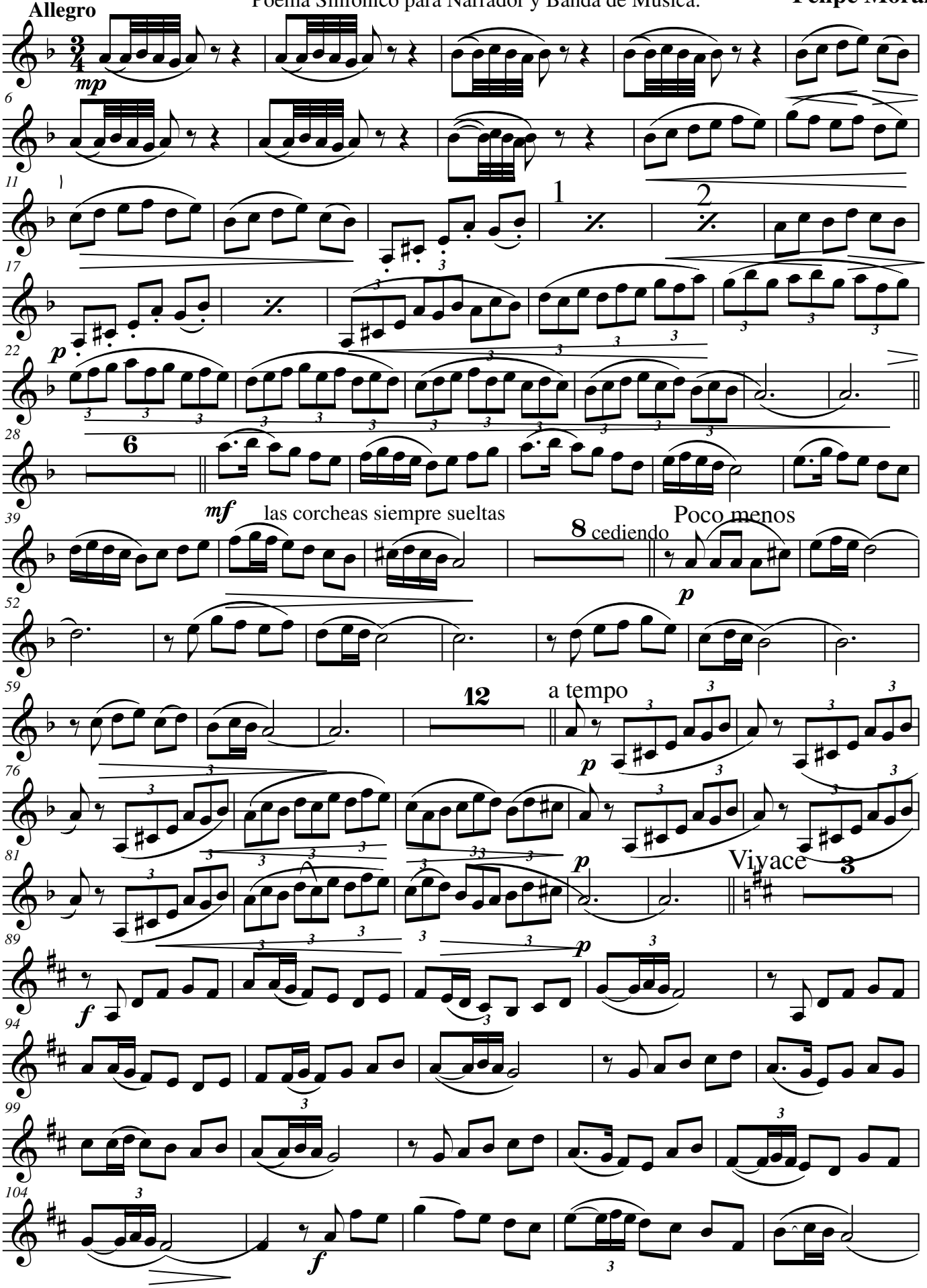

184
Andante
mf
188
192
196
200
7
4
213
217
221
225
4
232
Primo tempo
p
mp
236
240
244
1
2
248
p
252
256
6

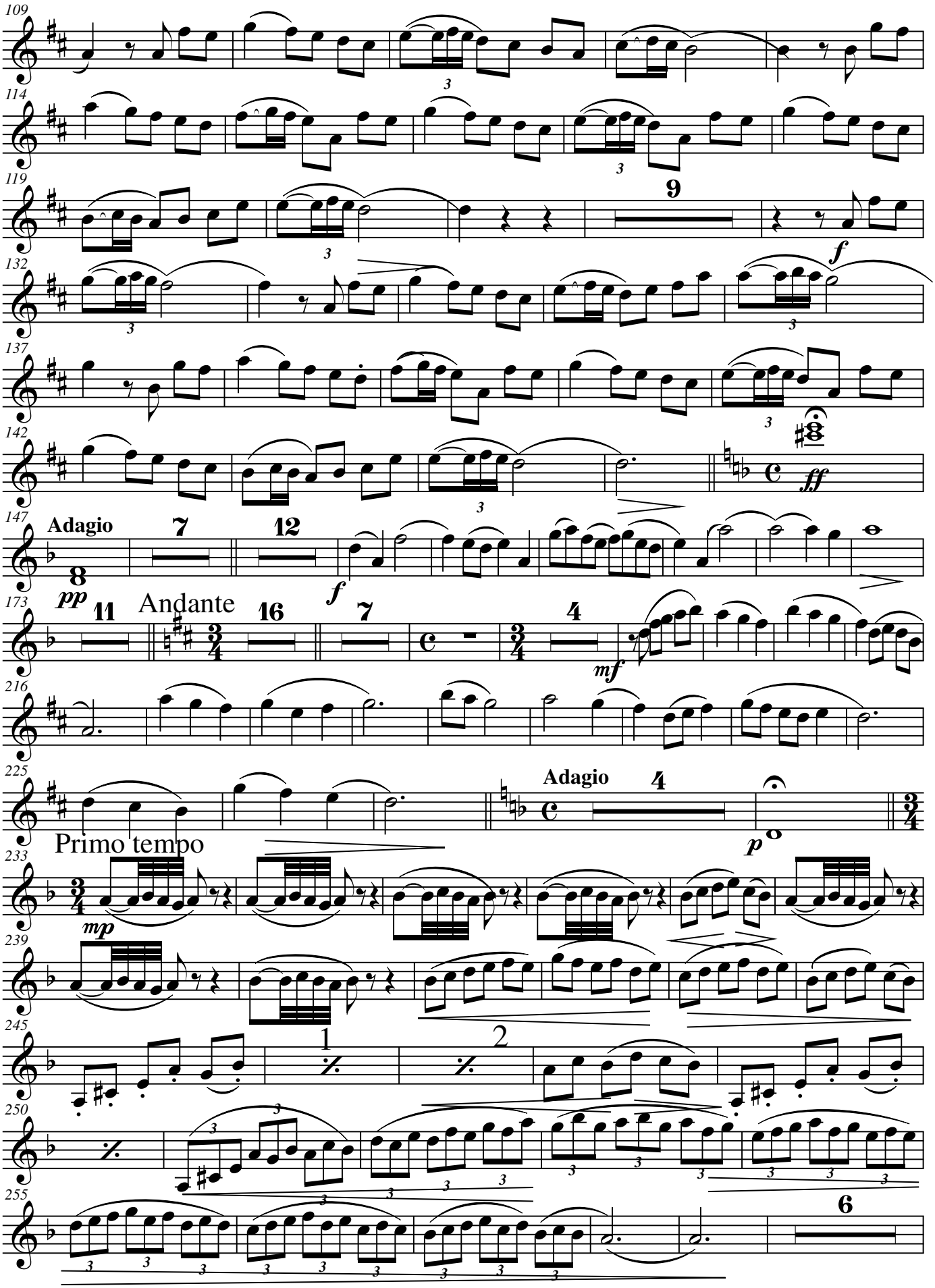

266
mf
269
273
mf
277
281
p
285
289
293
accel.
297
Vivace
mf
301
305
309
313
f
317
321

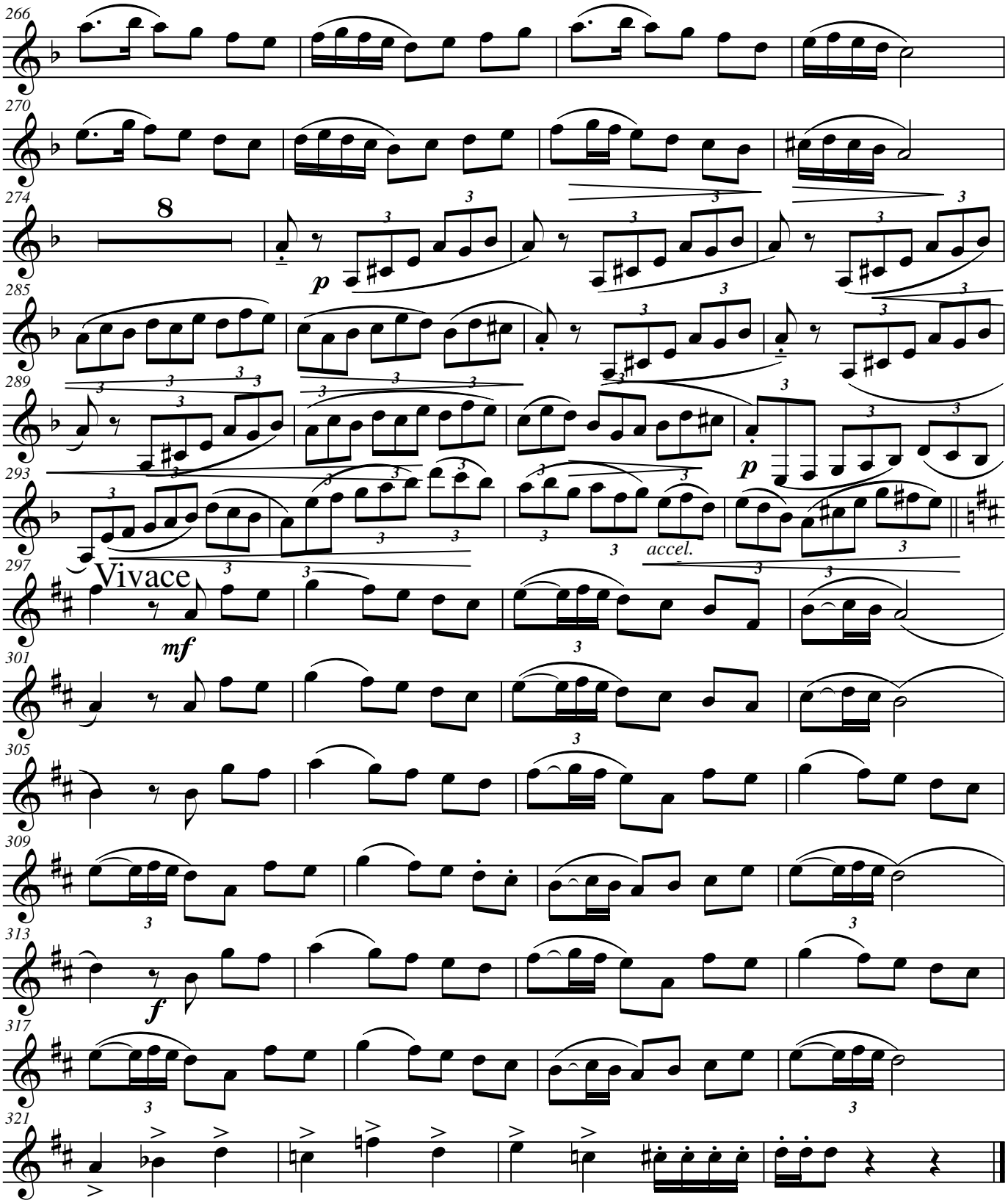
Clarinete1°en sib HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral




109
114
119
9
f
132
137
142
ff
147
Adagio
7
12
8
pp
f
173
11
Andante
16
7
4
mf
216
225
Adagio
4
p
Primo tempo
233
mp
239
245
1
2
250
255
6

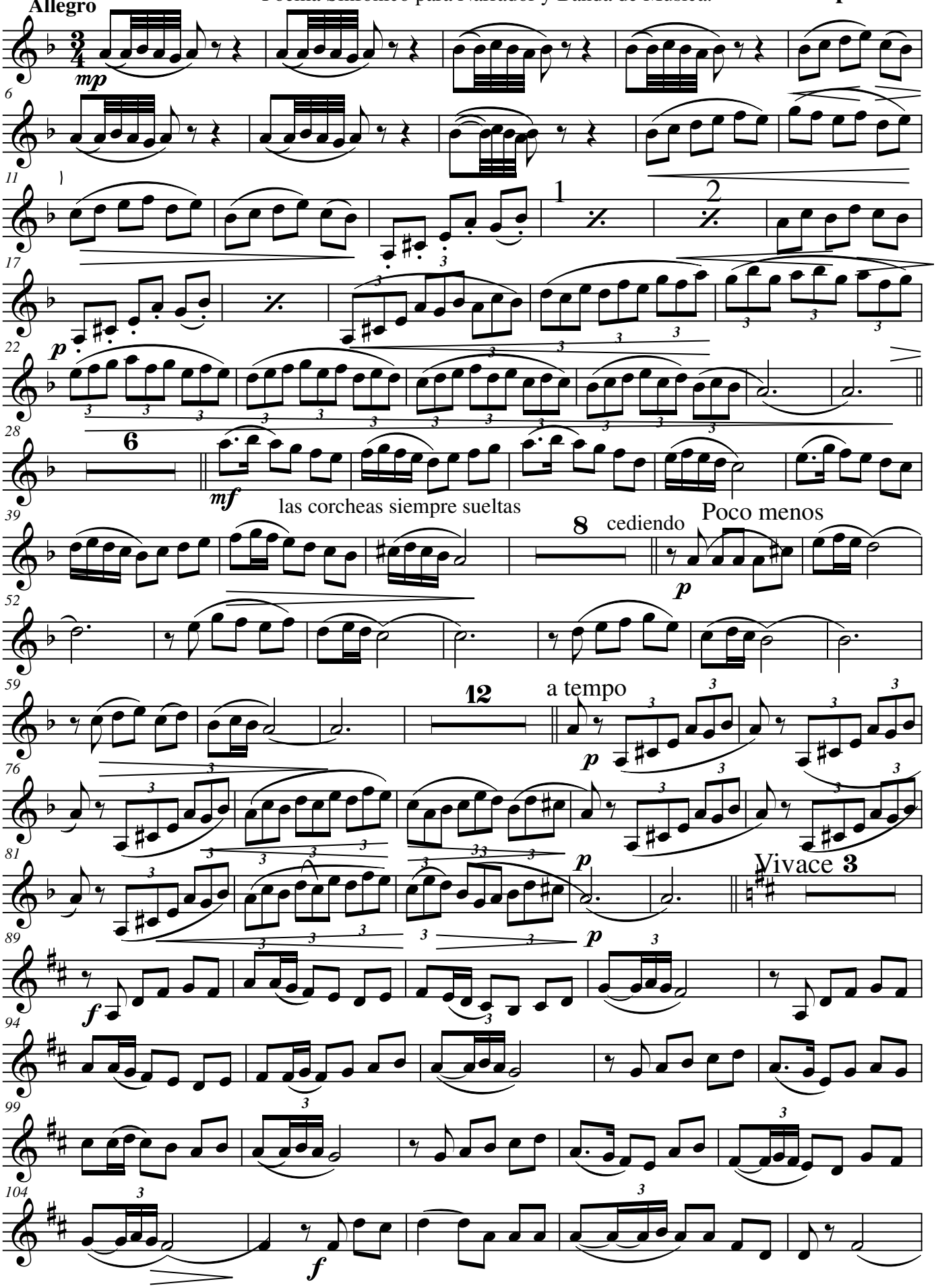

266
270
274
8
p
285
289
293
p
accel.
297
Vivace
mf
301
305
309
313
f
317
321

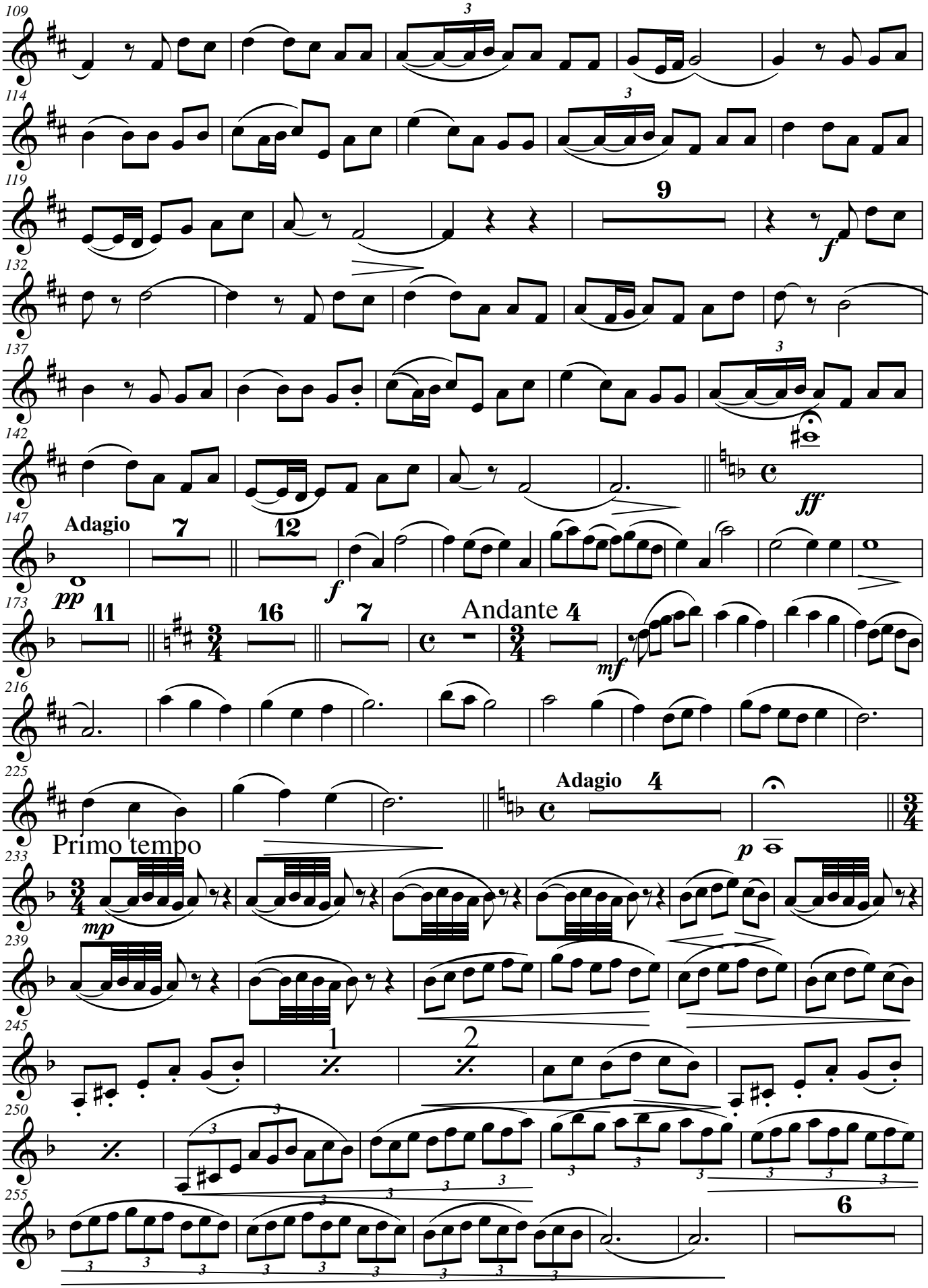
Clarinete 2ºen sib

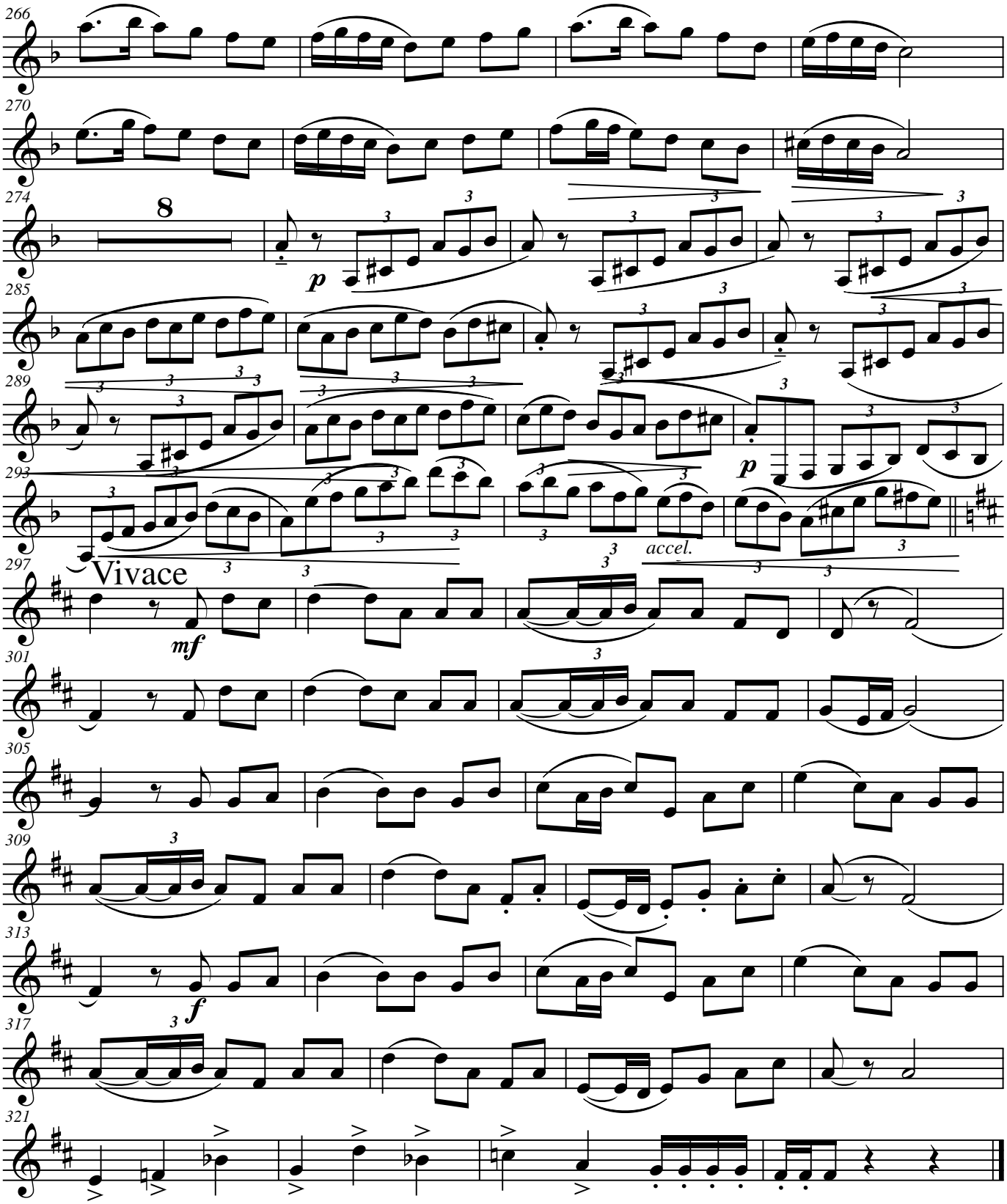
HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral




109
114
119
9
f
132
137
142
ff
147
Adagio
7
12
f
pp
11
16
7
Andante 4
mf
216
225
Adagio 4
Primo tempo
233
mp
p
239
245
1
2
250
255
6


266
270
274
8
p
285
289
p
accel.
293
297
Vivace
mf
301
305
309
313
f
317
321

Clarinete 3ºen sib HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral

Allegro

mp

p

mp

mf

las corcheas siempre sueltas

8 cediendo

Poco menos

p

12

a tempo

p

1 2

1 2

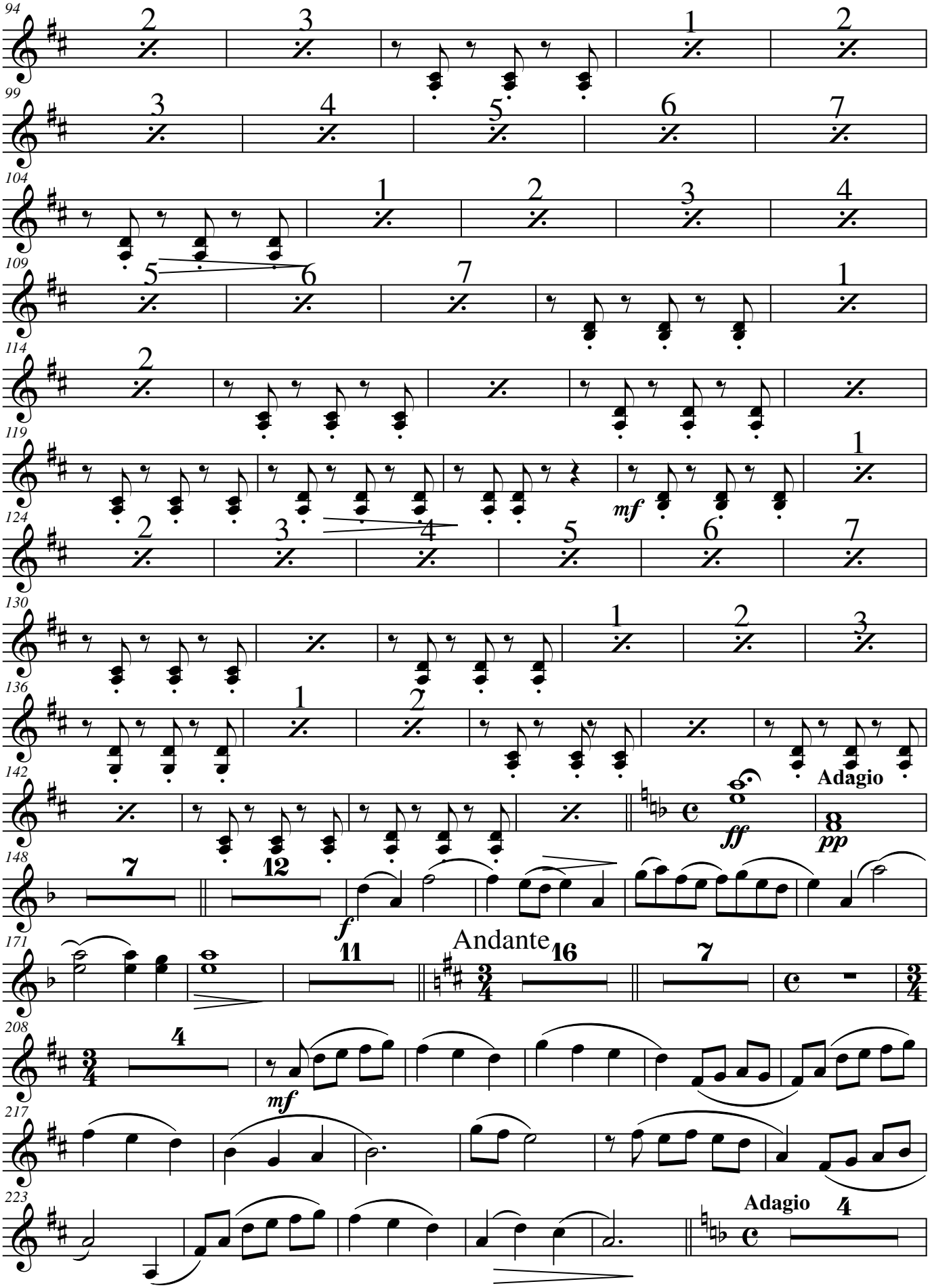
Vivace

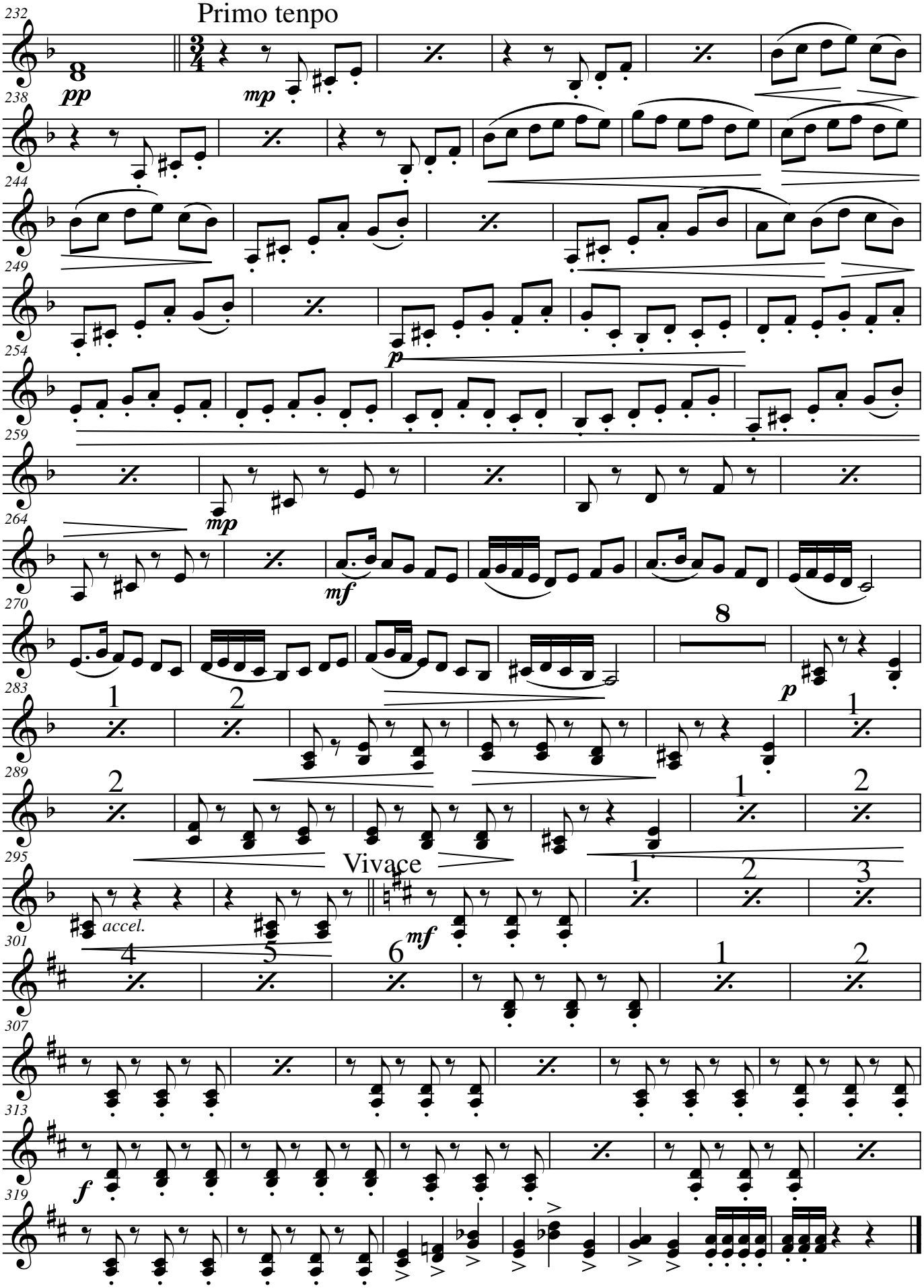
f

1 2

p

1

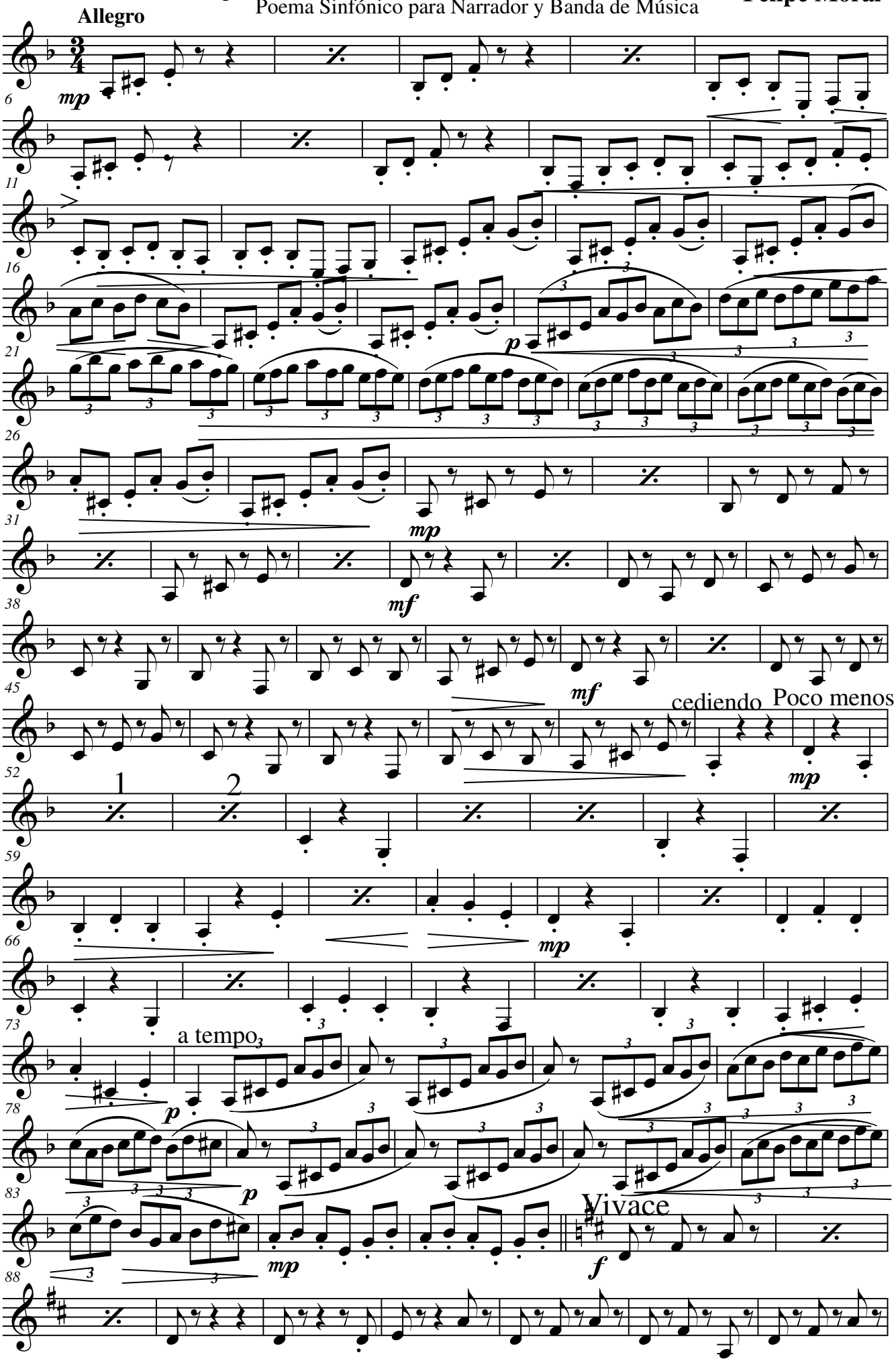

94
99
104
109
114
119
mf
124
130
136
142
Adagio
ff
pp
148
12
f
171
11
Andante
16
7
208
4
mf
217
223
Adagio
4

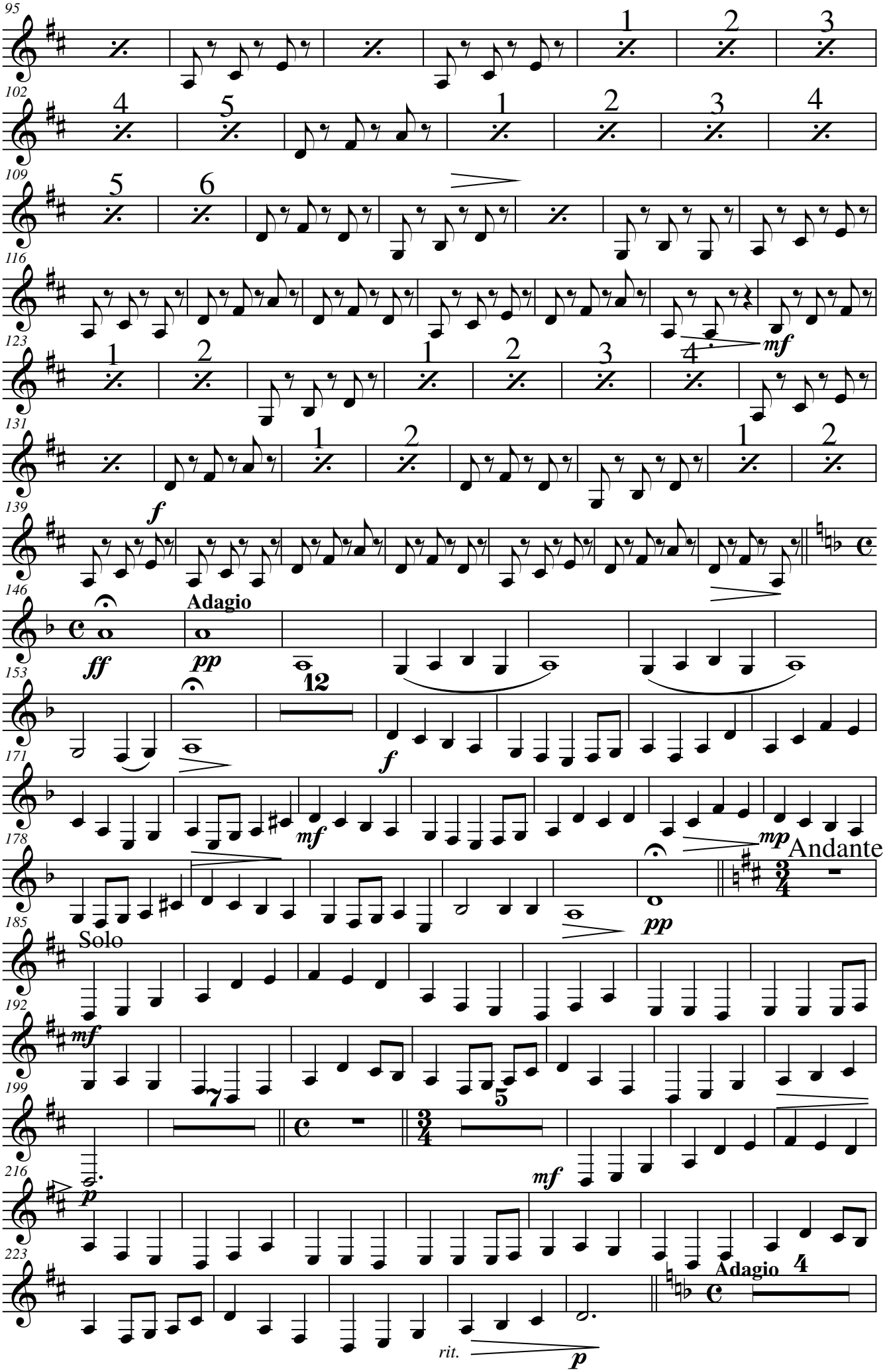

Primo tenpo
Vivace
accel.

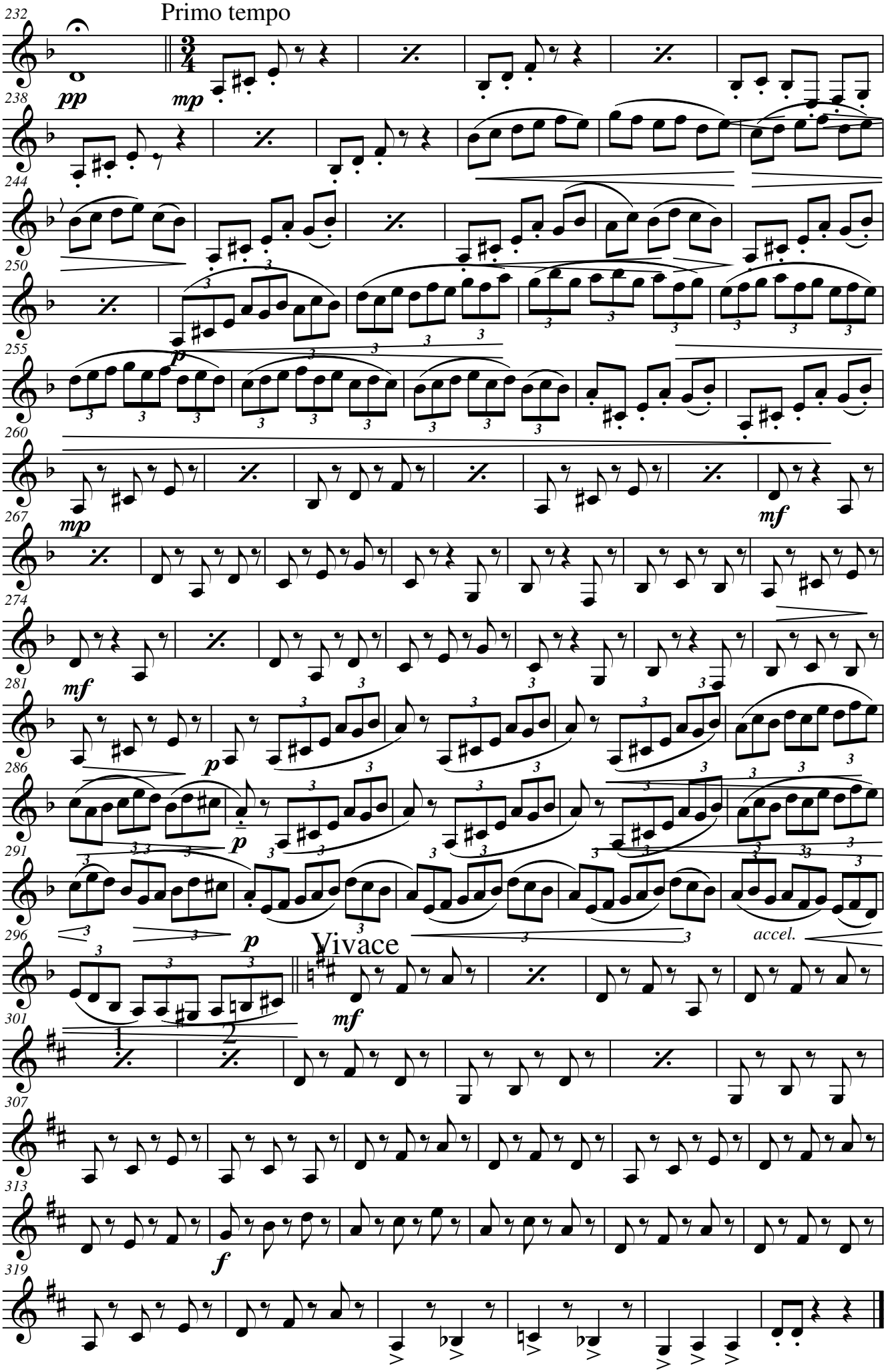
Clarinete Bajo HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

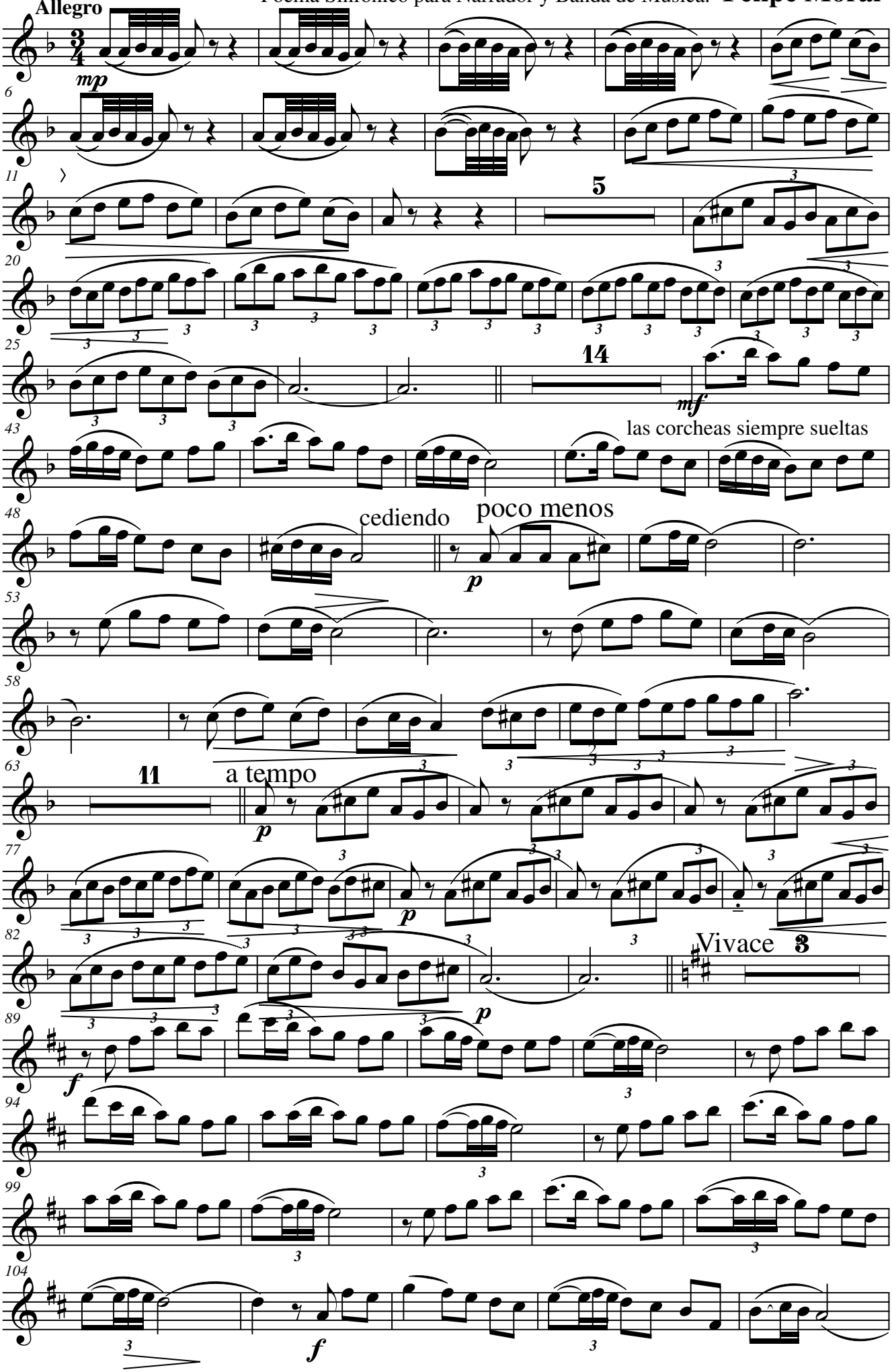


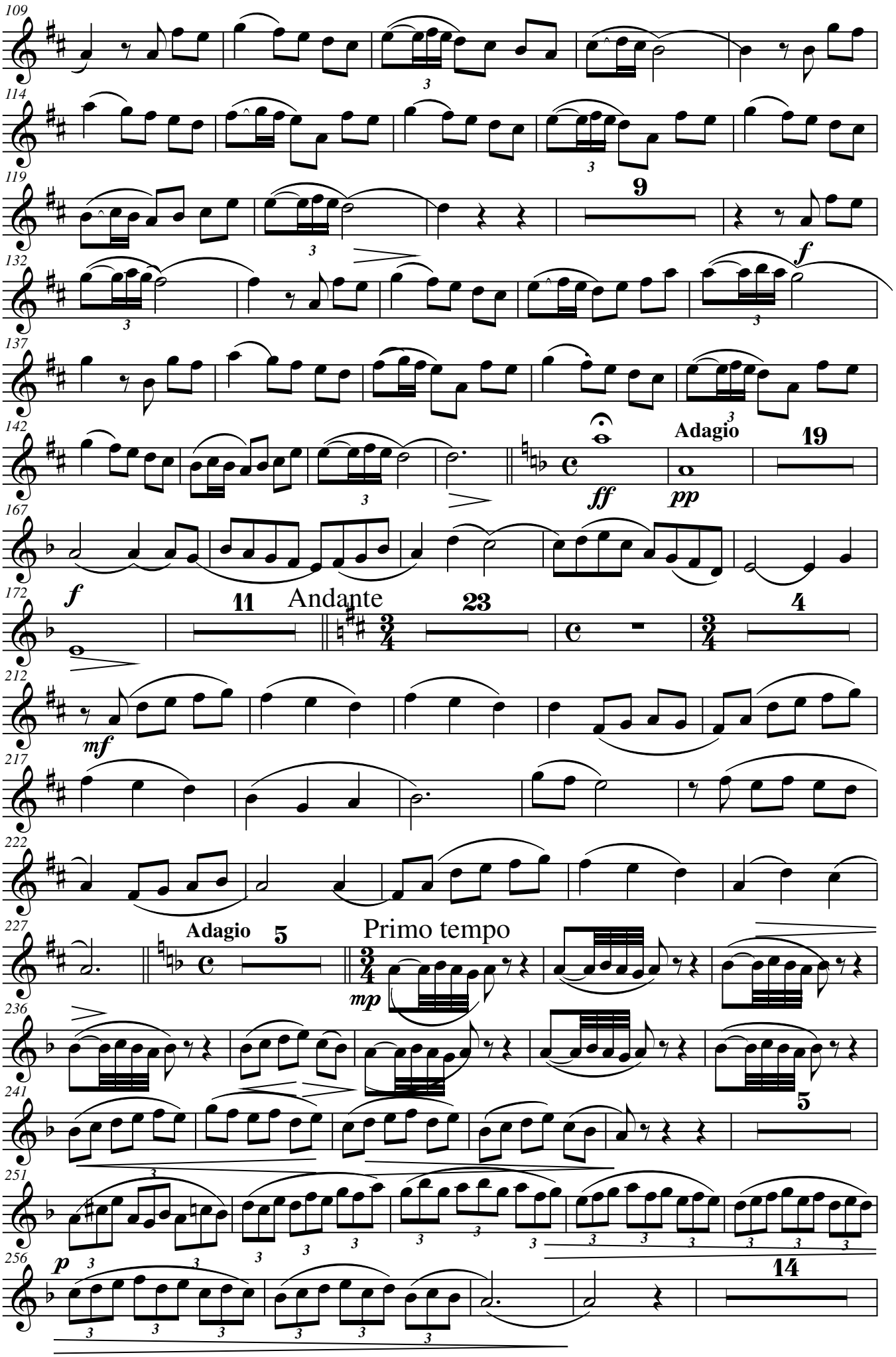

95
102
109
116
123
131
139
146
153
171
178
185
192
199
216
223
Adagio
Andante
Solo
rit.
Adagio

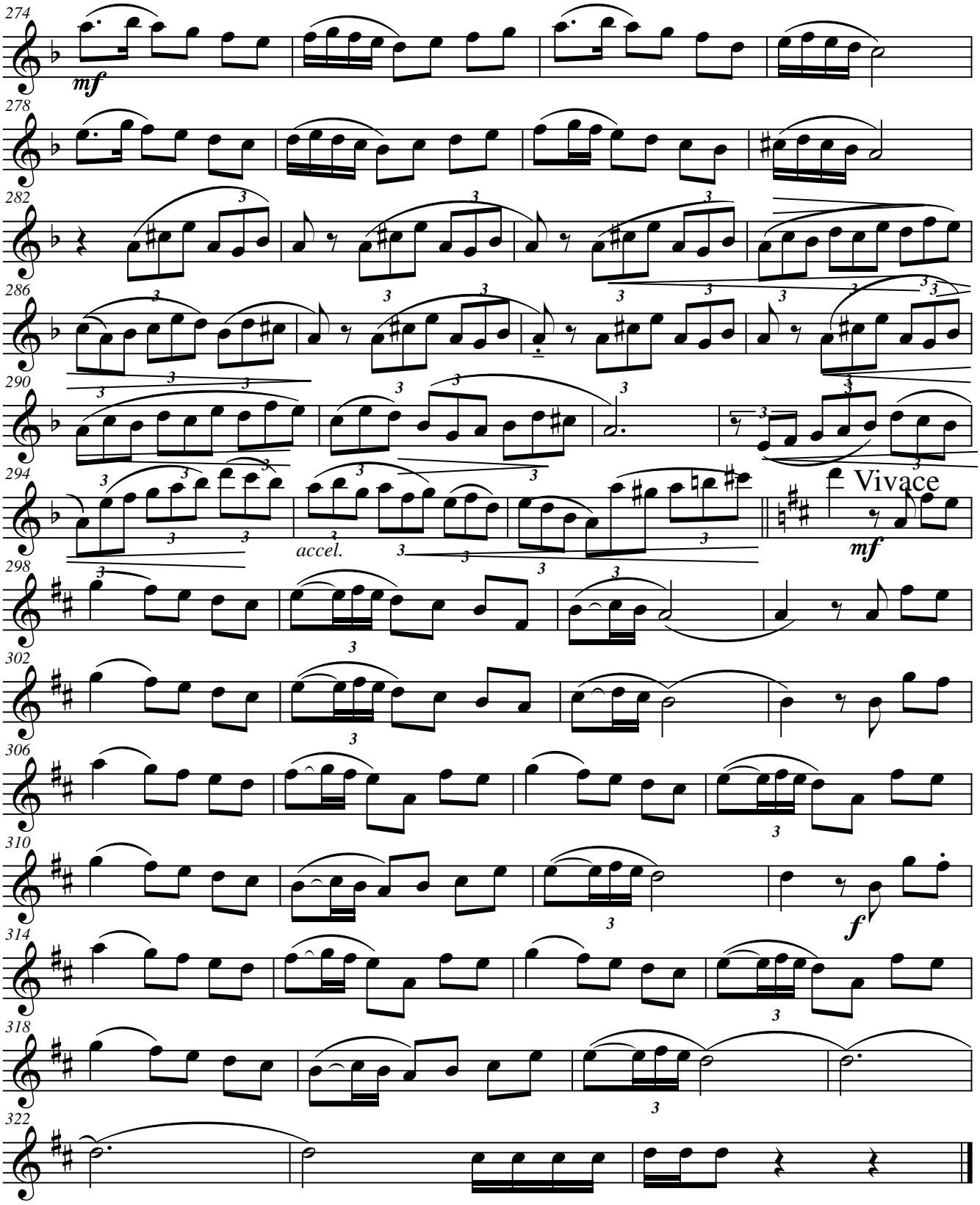

Primo tempo
Vivace
accel.

Sax. Soprano HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música. **Felipe Moral**



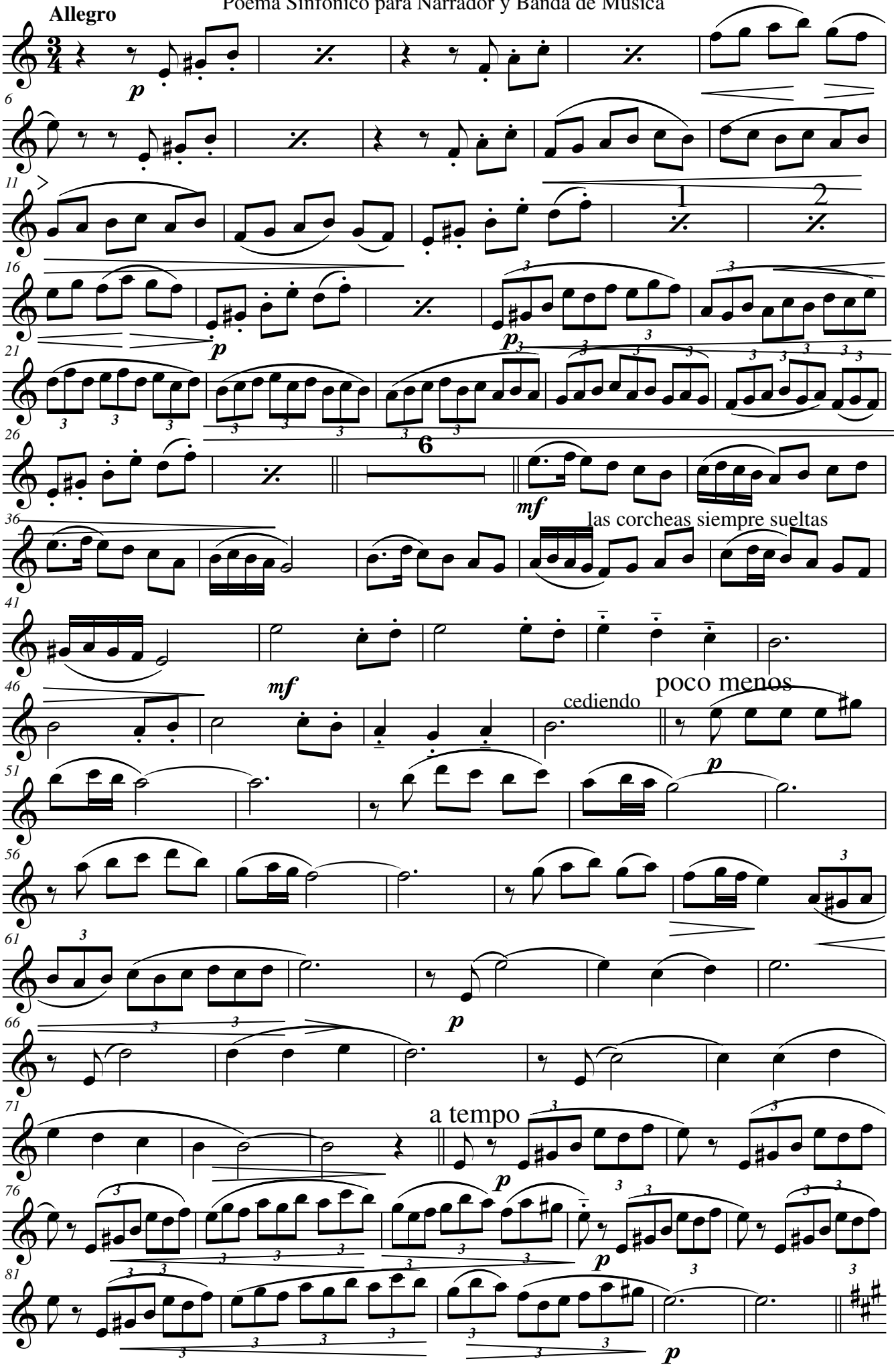

109
114
119
9
132
f
137
142
Adagio
19
ff
pp
167
f
172
11
Andante
23
4
212
mf
217
222
227
Adagio
5
Primo tempo
mp
236
241
5
251
p
256
14

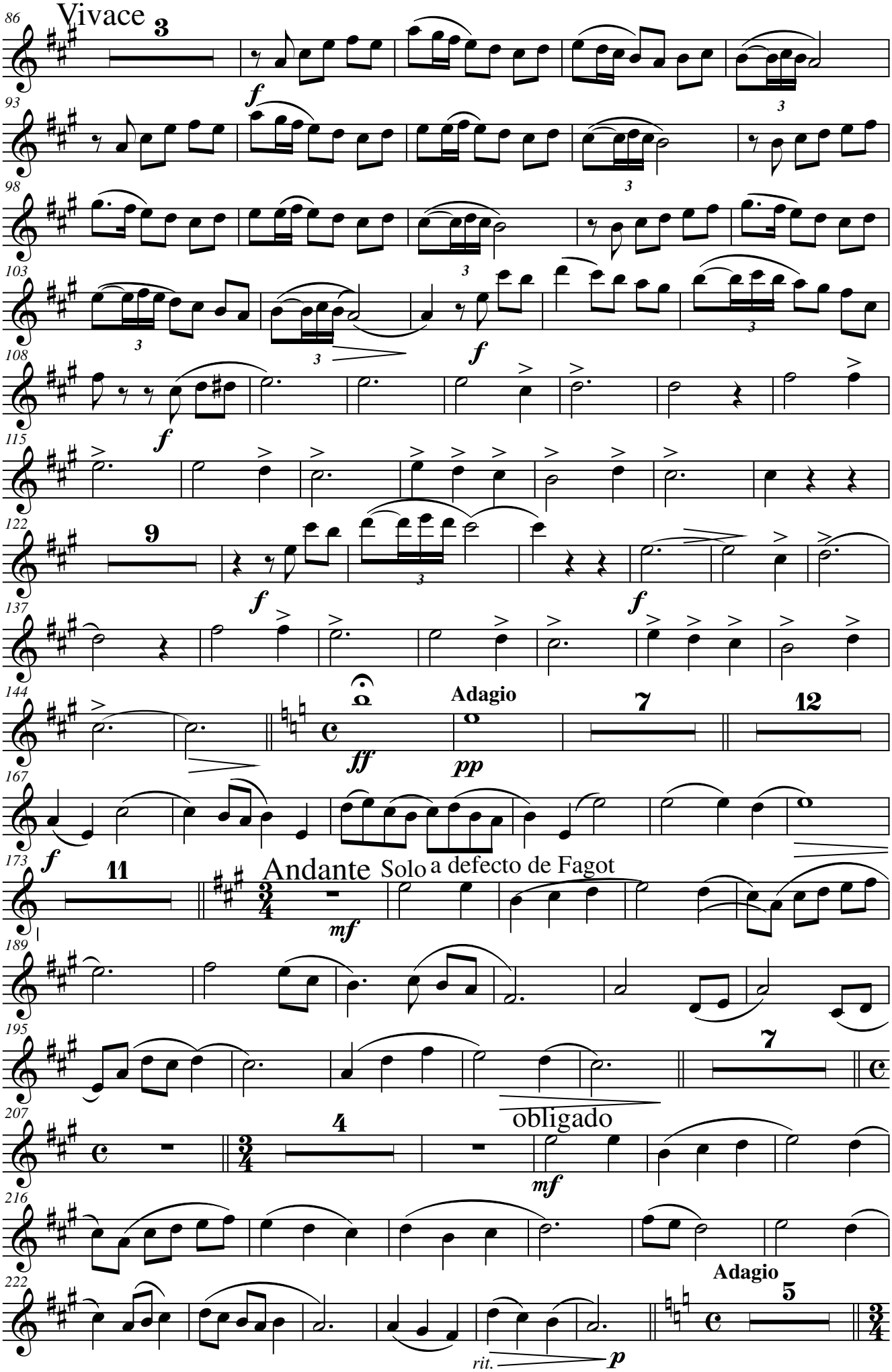

274
mf
278
282
286
290
294
accel.
Vivace
mf
298
302
306
310
f
314
318
322

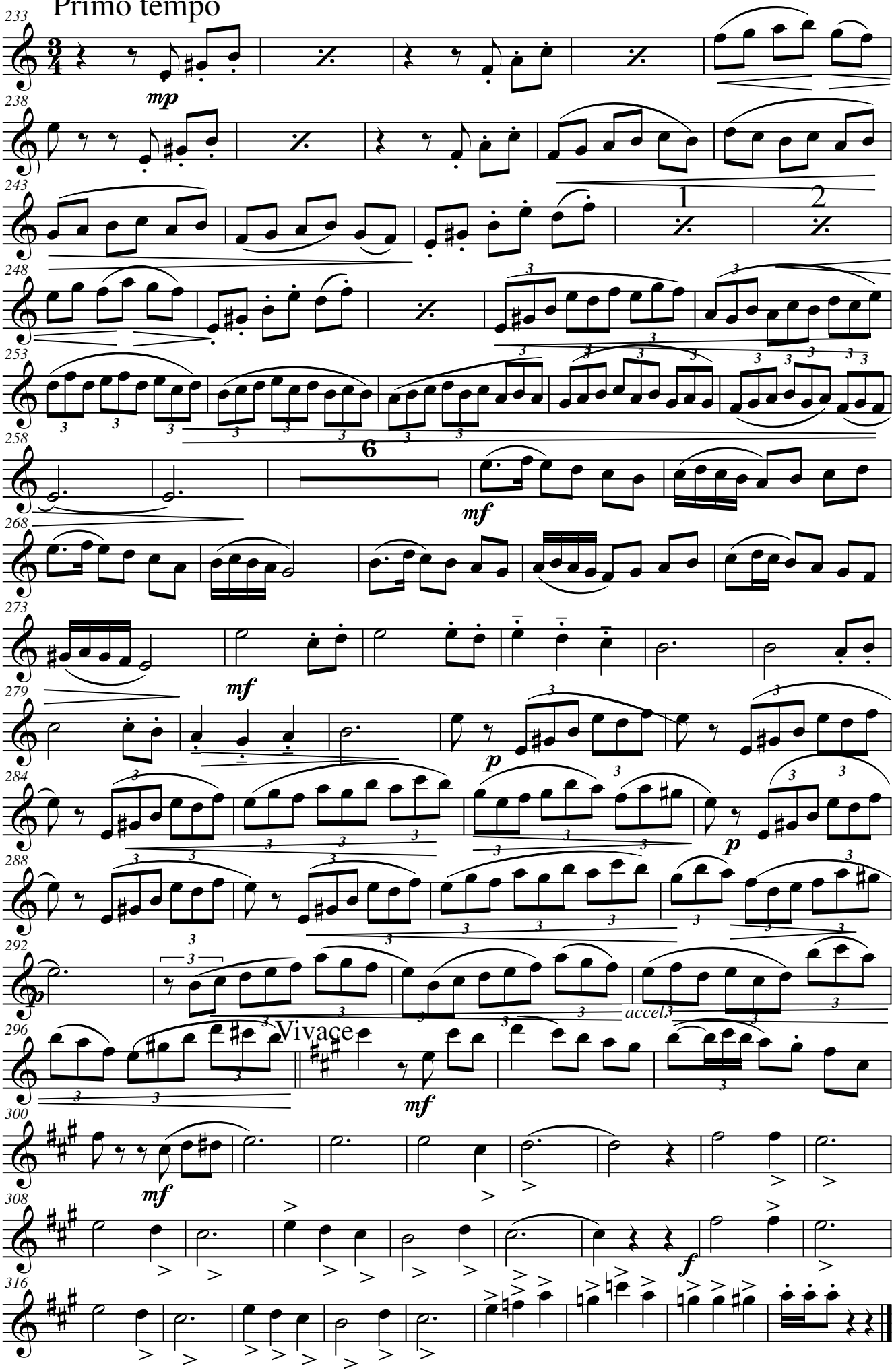
Sax. Alto 1º HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



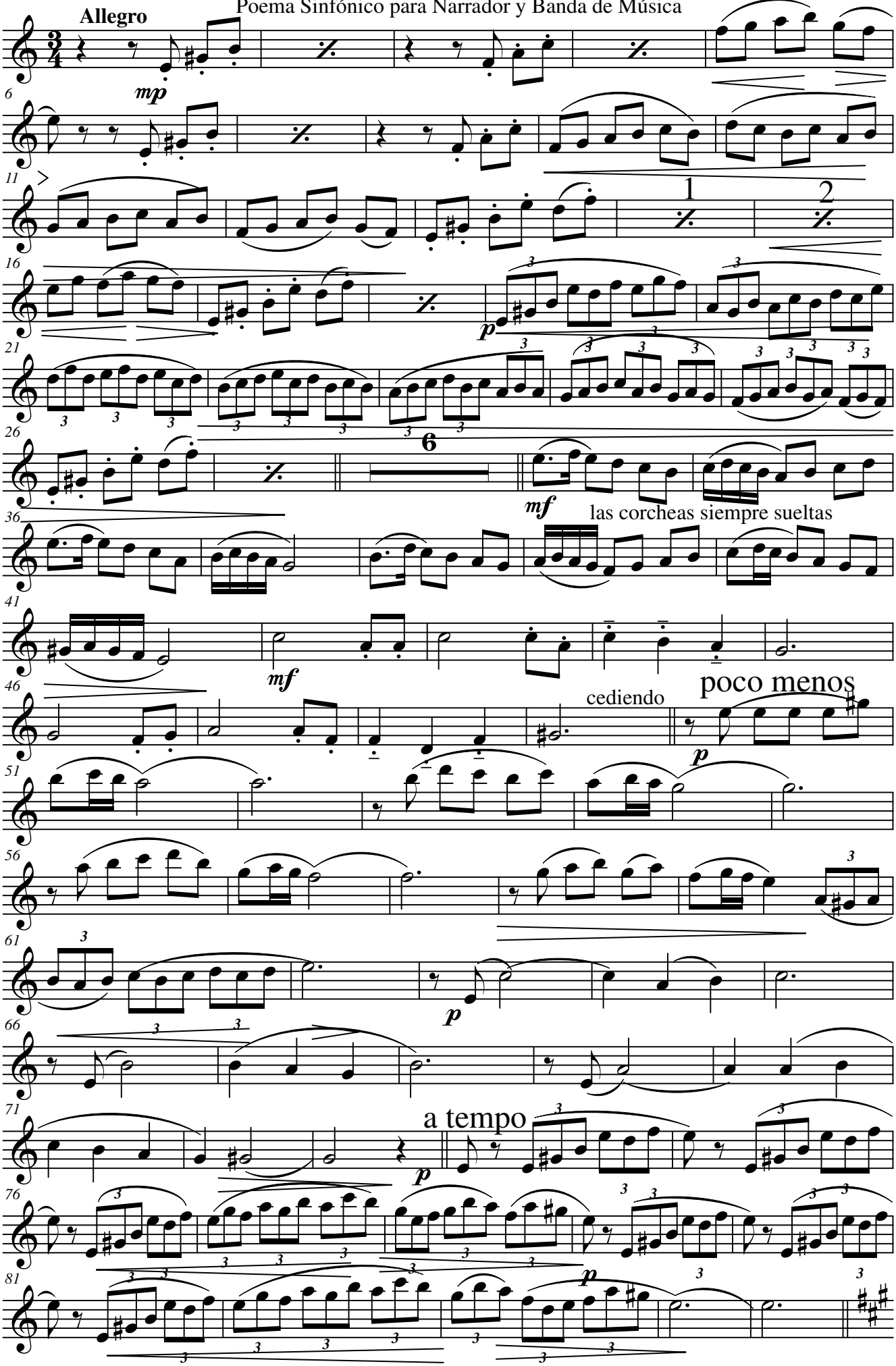

Vivace
Adagio
Andante
Solo a defecto de Fagot
obligado
Adagio
rit.

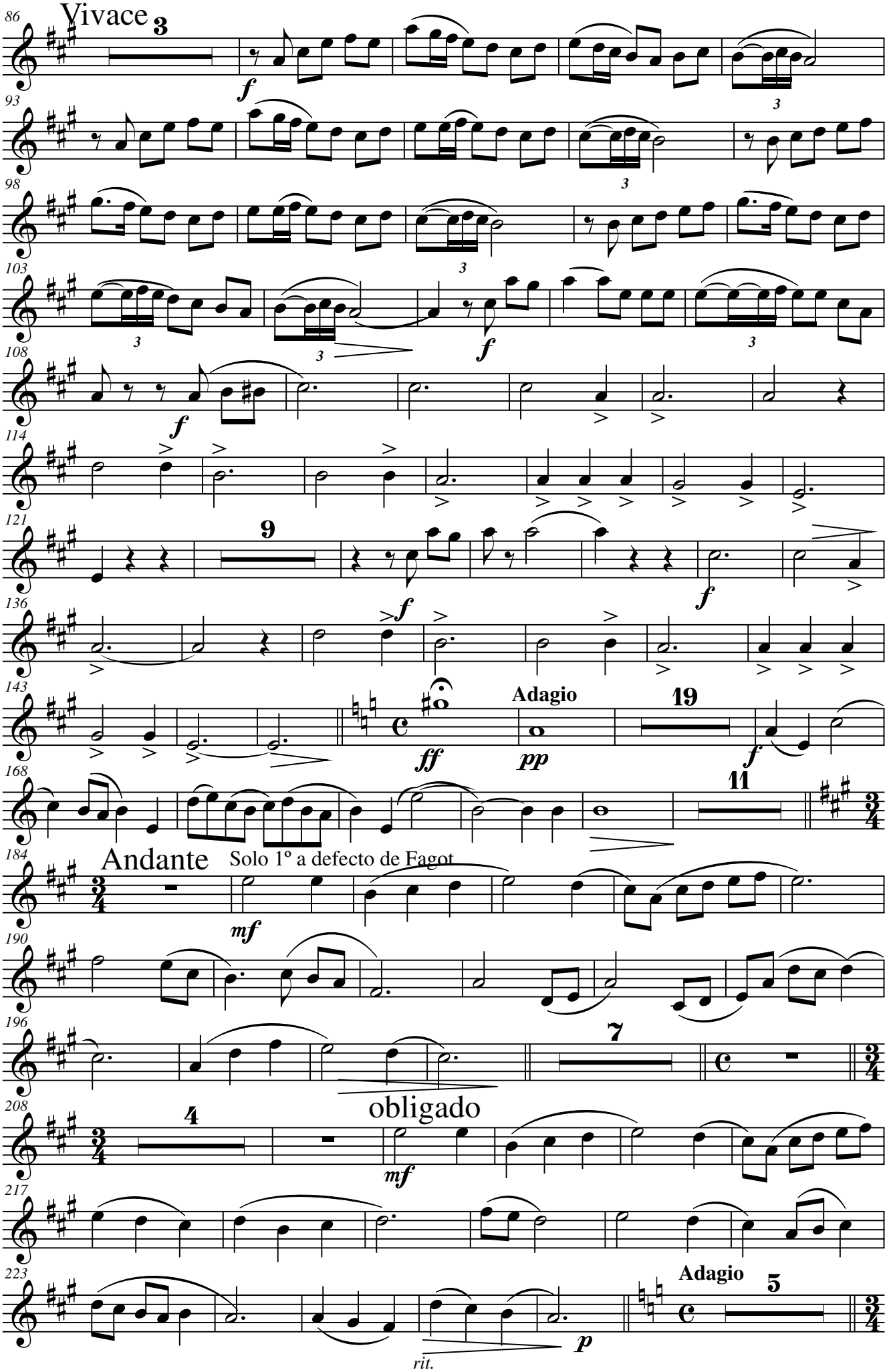

Primo tempo
233
mp
238
243
1
2
248
253
258
6
mf
268
273
mf
279
p
284
p
288
292
accel
Vivace
296
mf
300
mf
308
f
316

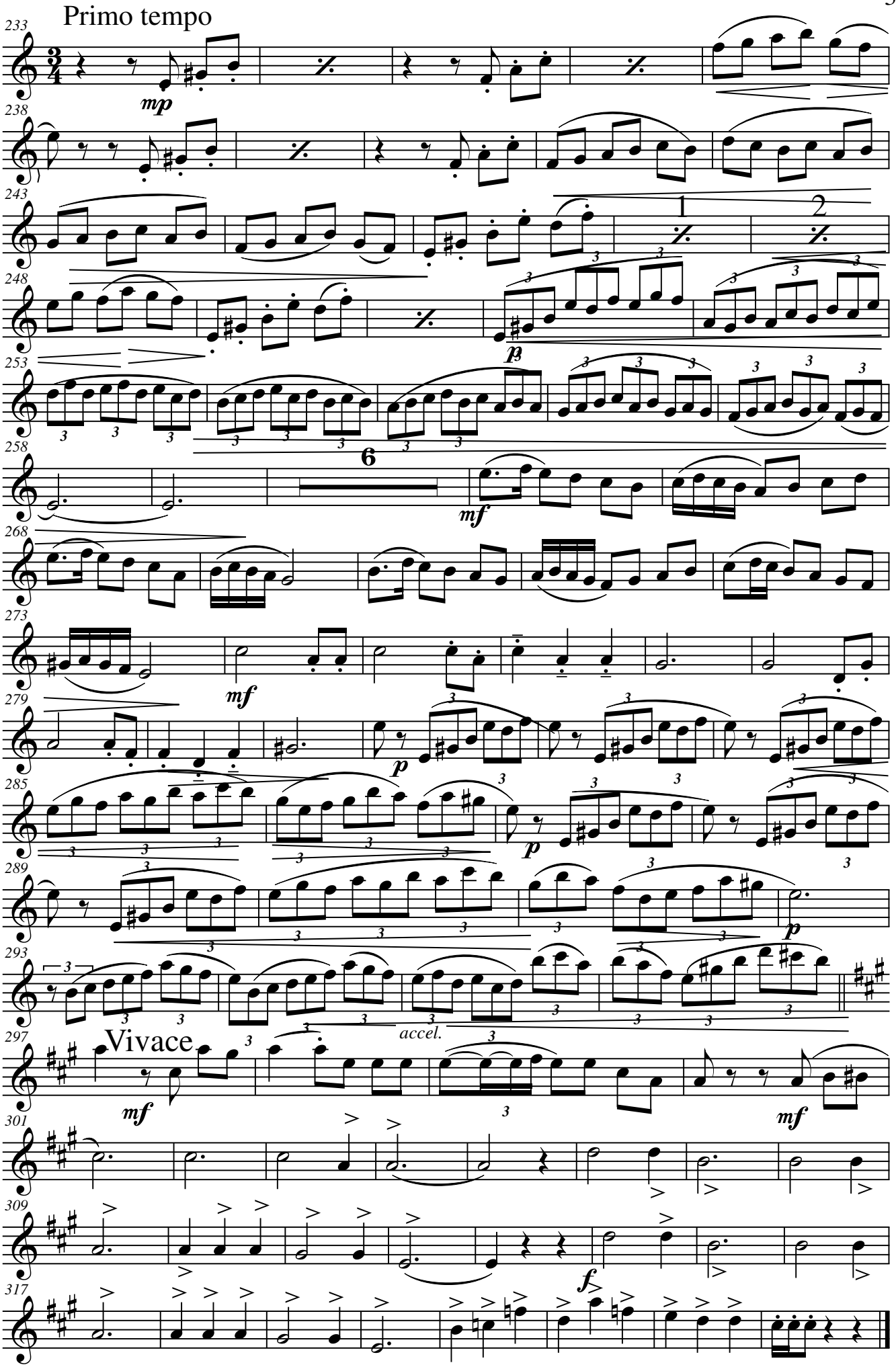
Sax. Alto 2º HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



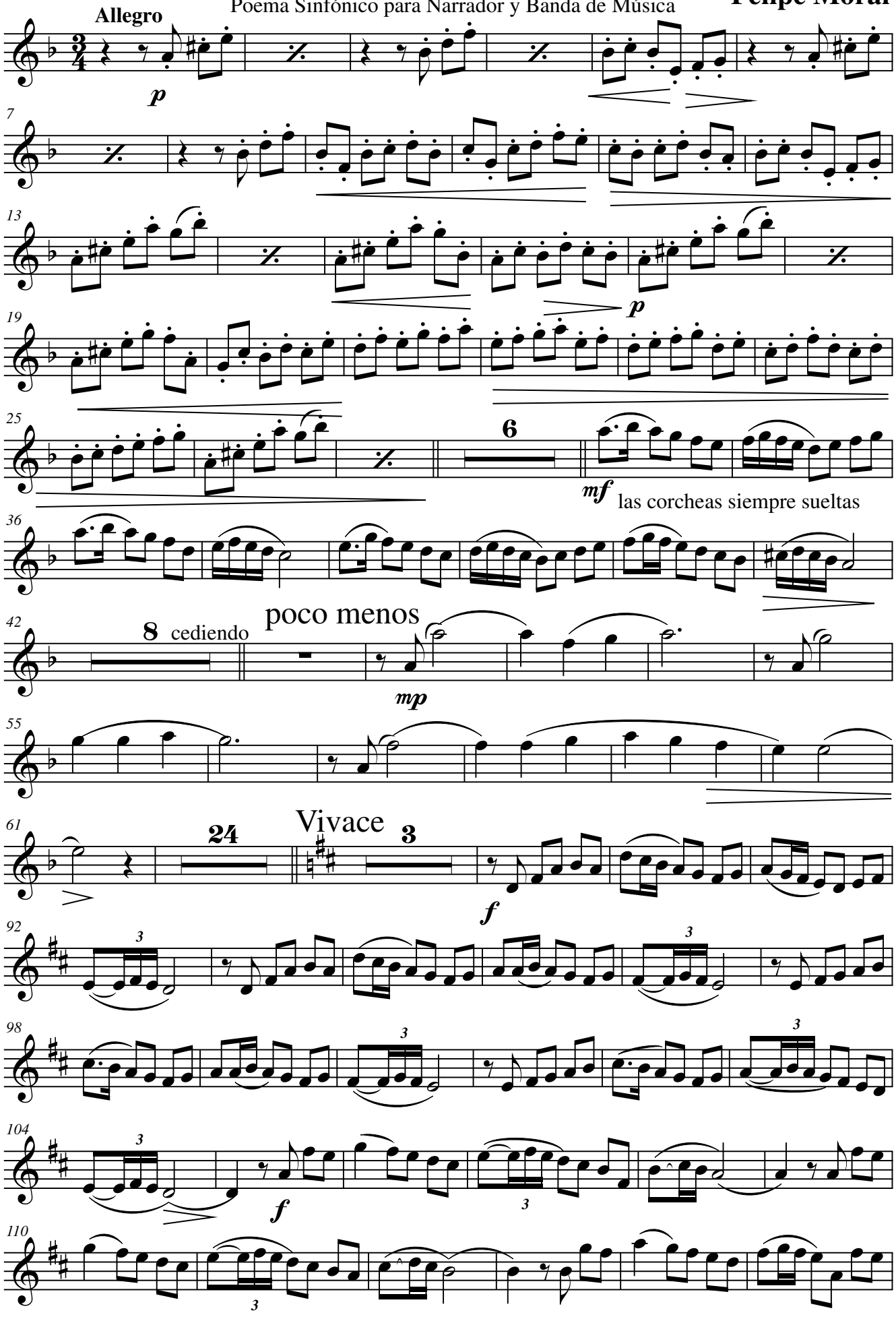

86
Vivace
3
f
93
3
98
3
103
3
3
3
108
f
f
114
121
9
f
f
136
f
143
Adagio
19
ff
pp
f
168
11
184
Andante
Solo 1º a defecto de Fagot
mf
190
196
7
208
4
obligado
mf
217
223
Adagio
5
p
rit.

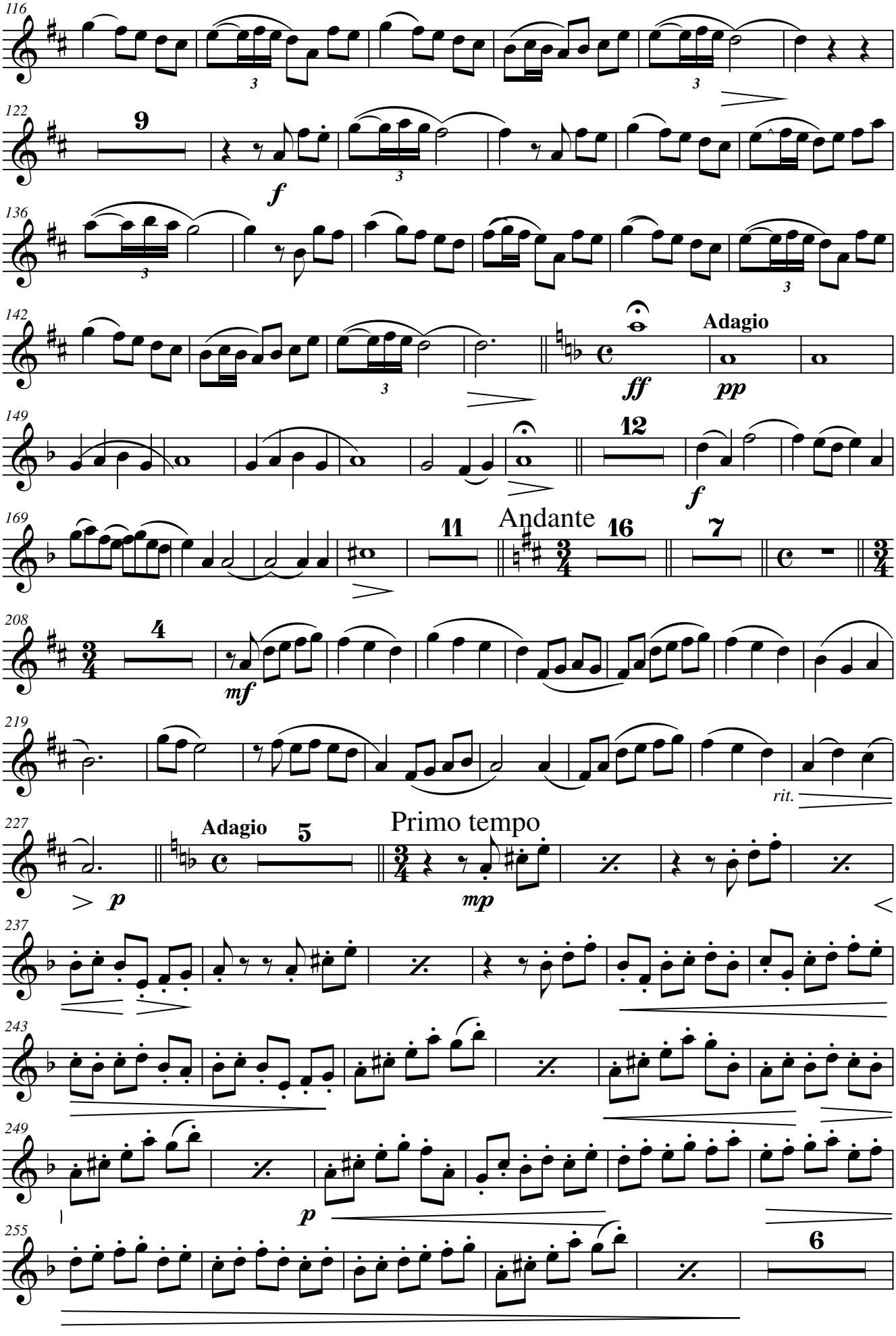

Primo tempo
233
238
243
248
253
258
268
273
279
285
289
293
297
Vivace
301
309
317
mp
p
mf
f
accel.
1
2
6

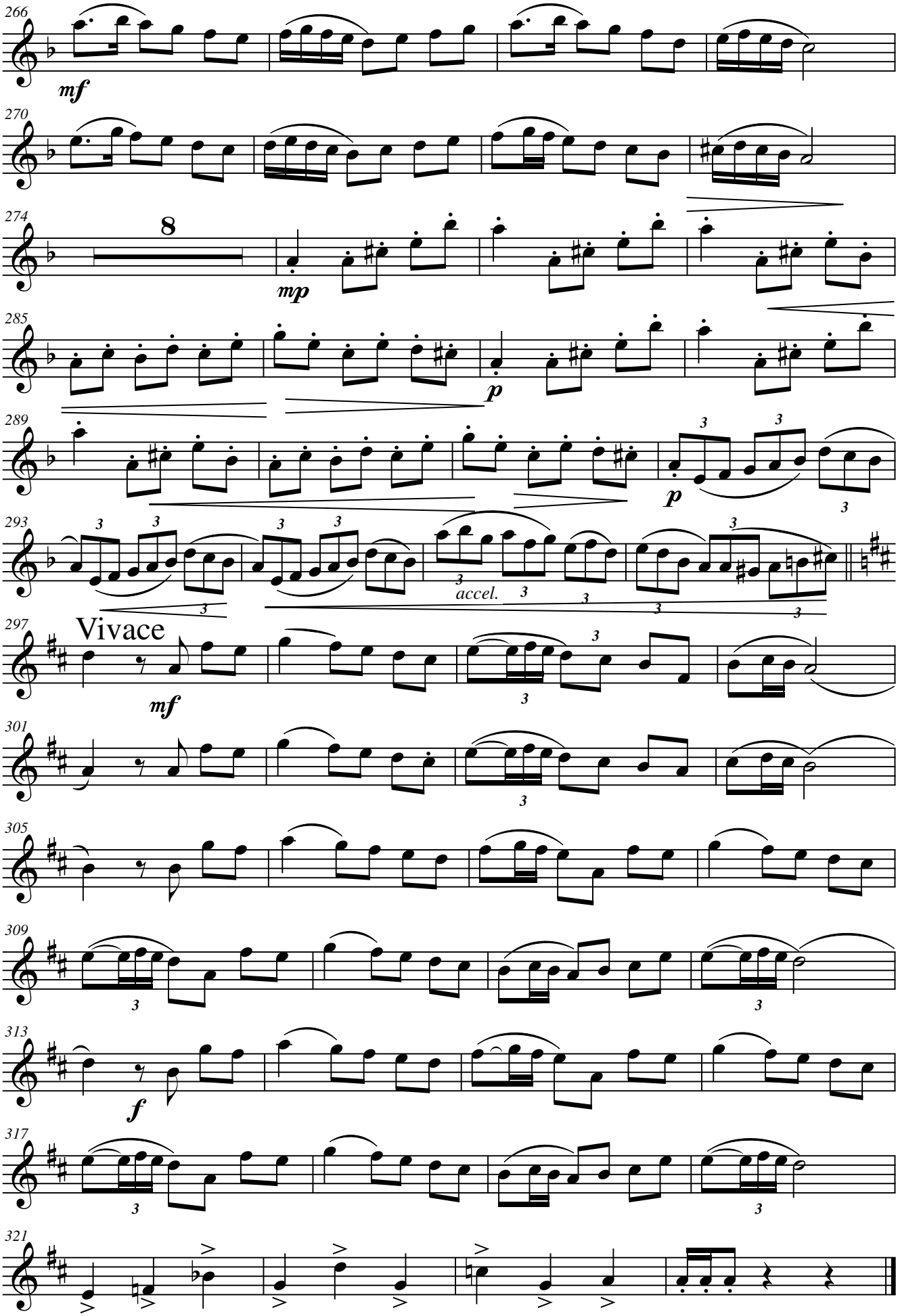
Sax. Tenor 1º HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



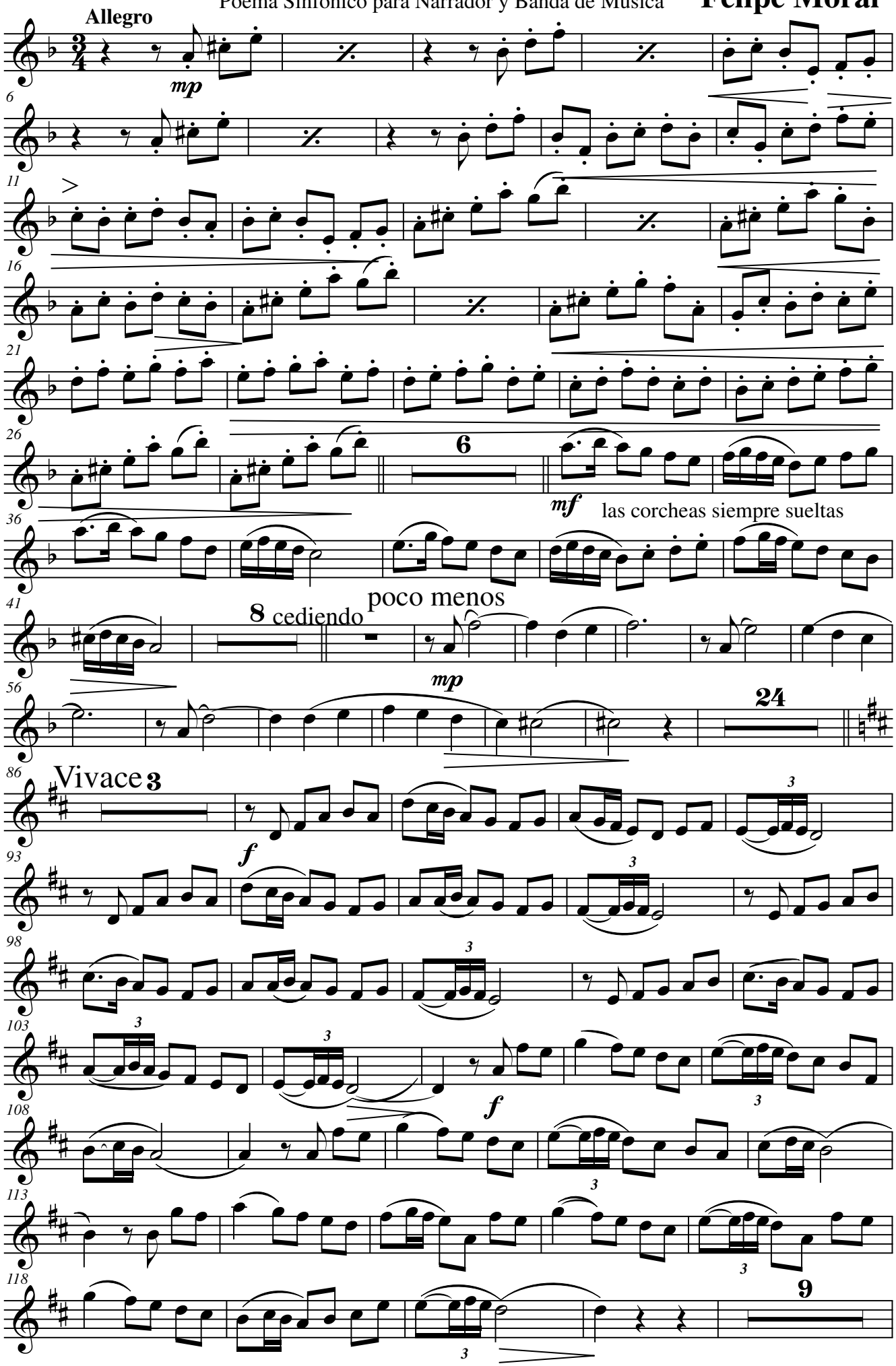

116
122
9
f
136
142
Adagio
ff
pp
149
12
f
169
Andante
11
16
7
208
4
mf
219
rit.
227
Adagio
5
p
Primo tempo
mp
237
243
249
p
255
6

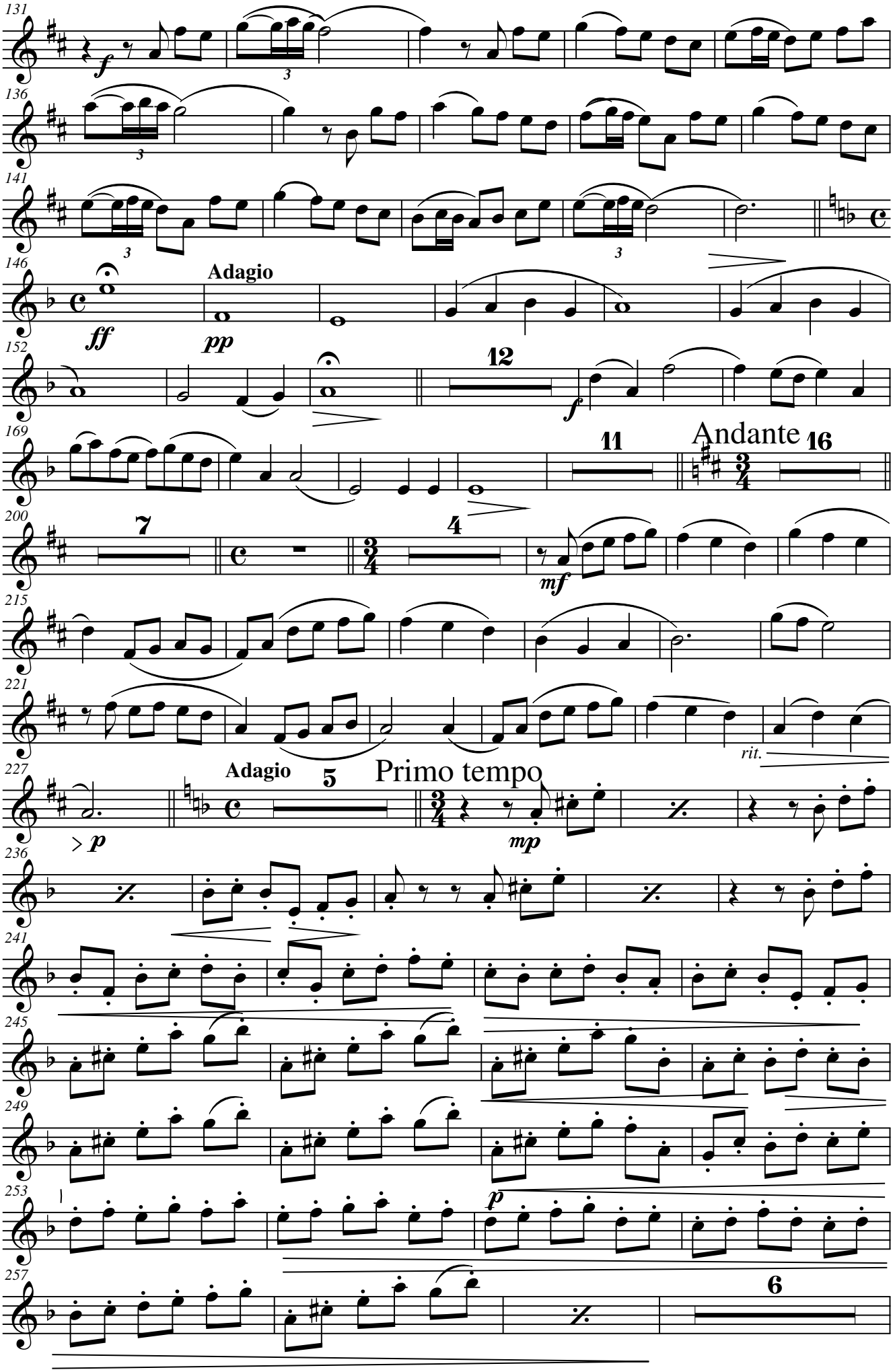

266
mf
270
274
8
mp
285
p
289
p
293
accel.
297
Vivace
mf
301
305
309
313
f
317
321

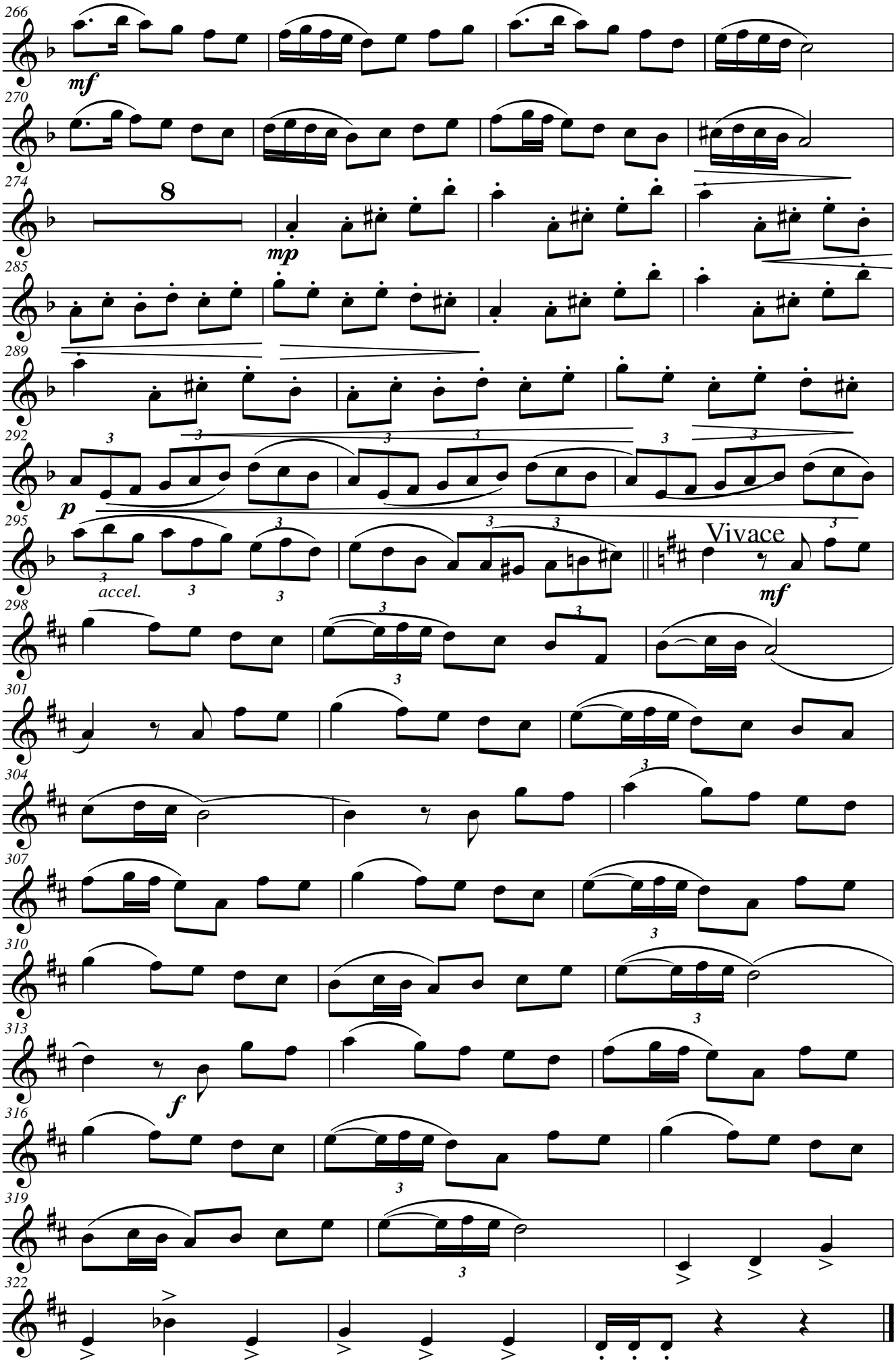
Sax. Tenor 2º HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



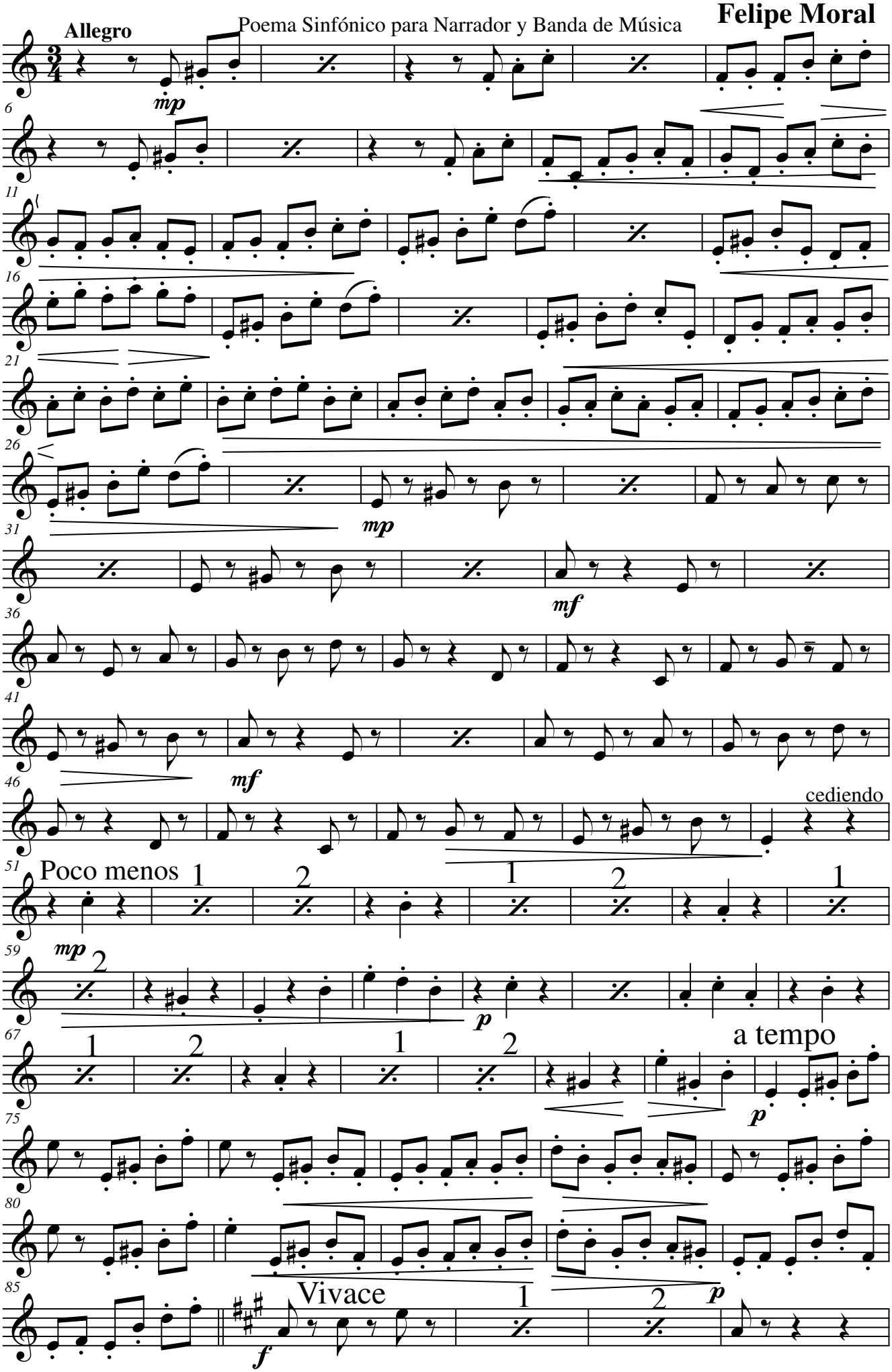

131
136
141
146
Adagio
ff
pp
152
12
f
169
11
Andante
16
200
7
4
mf
215
221
rit.
227
Adagio
5
Primo tempo
> p
mp
236
241
245
249
253
p
257
6

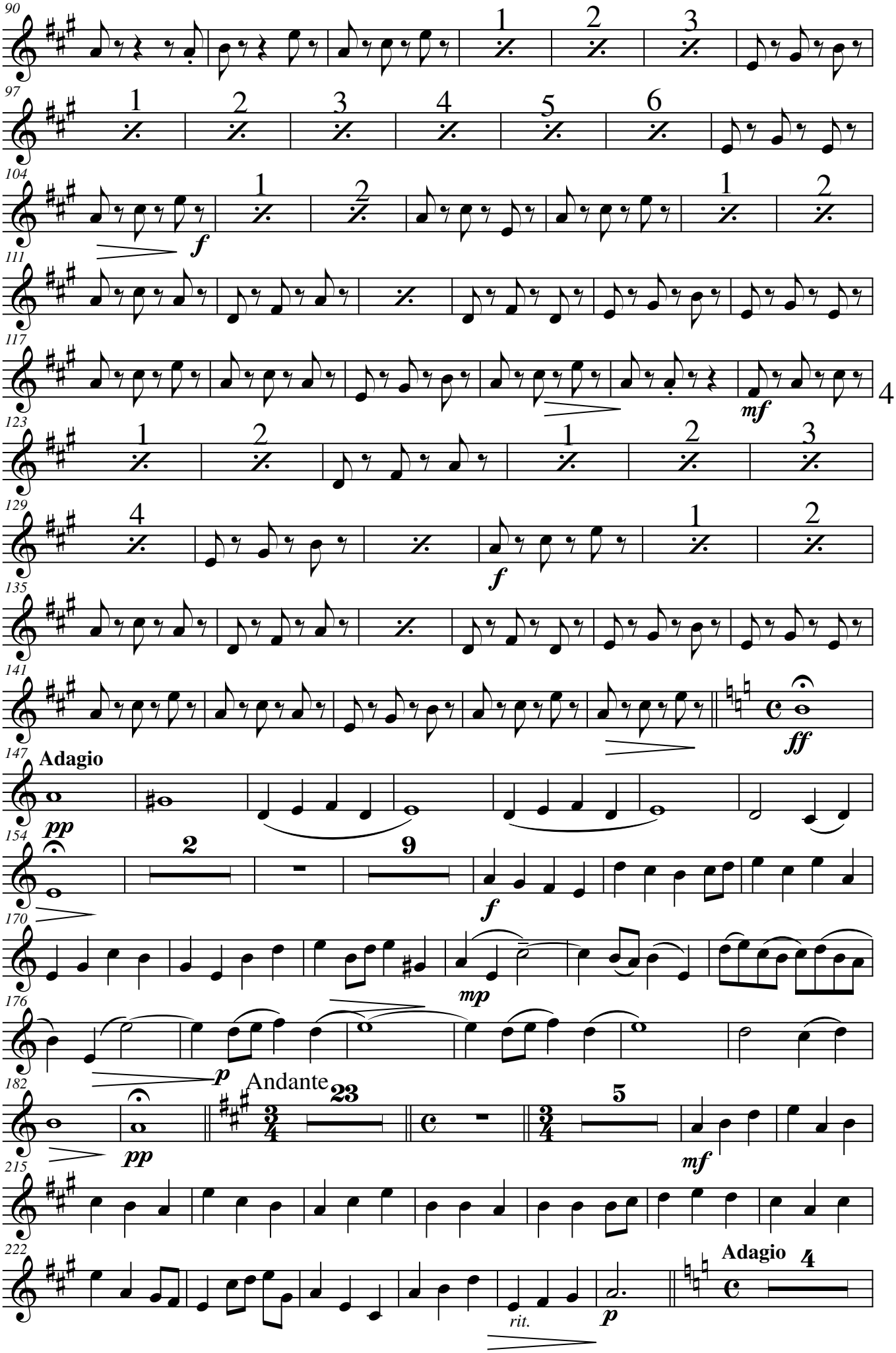

266
mf
270
274
8
mp
285
289
292
3
p
295
accel.
Vivace
mf
298
301
304
307
310
313
f
316
319
322

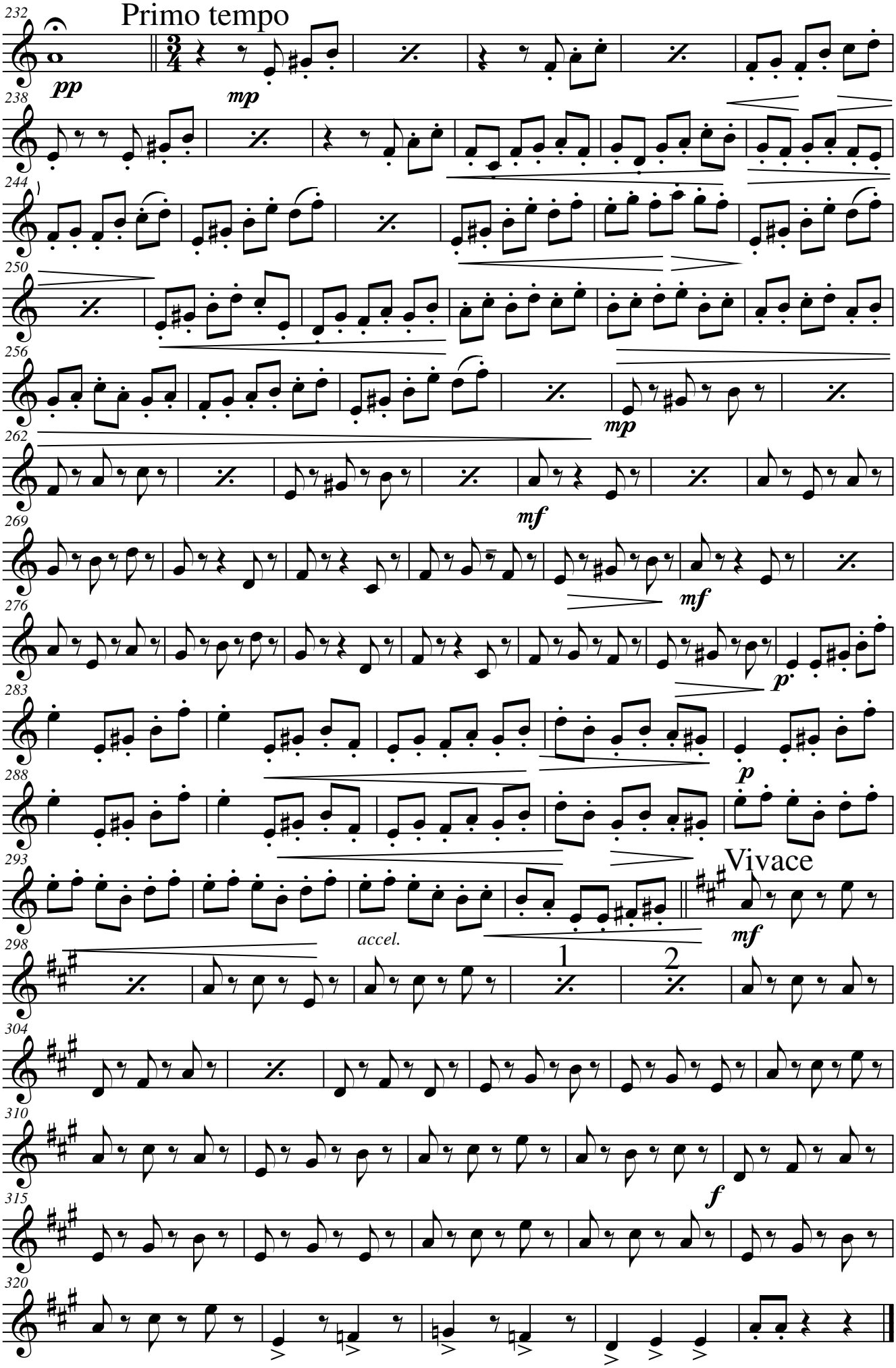
Sax. Barítono HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral




90
97
104
111
117
123
129
135
141
147
Adagio
154
170
176
182
Andante
215
222
Adagio
rit.

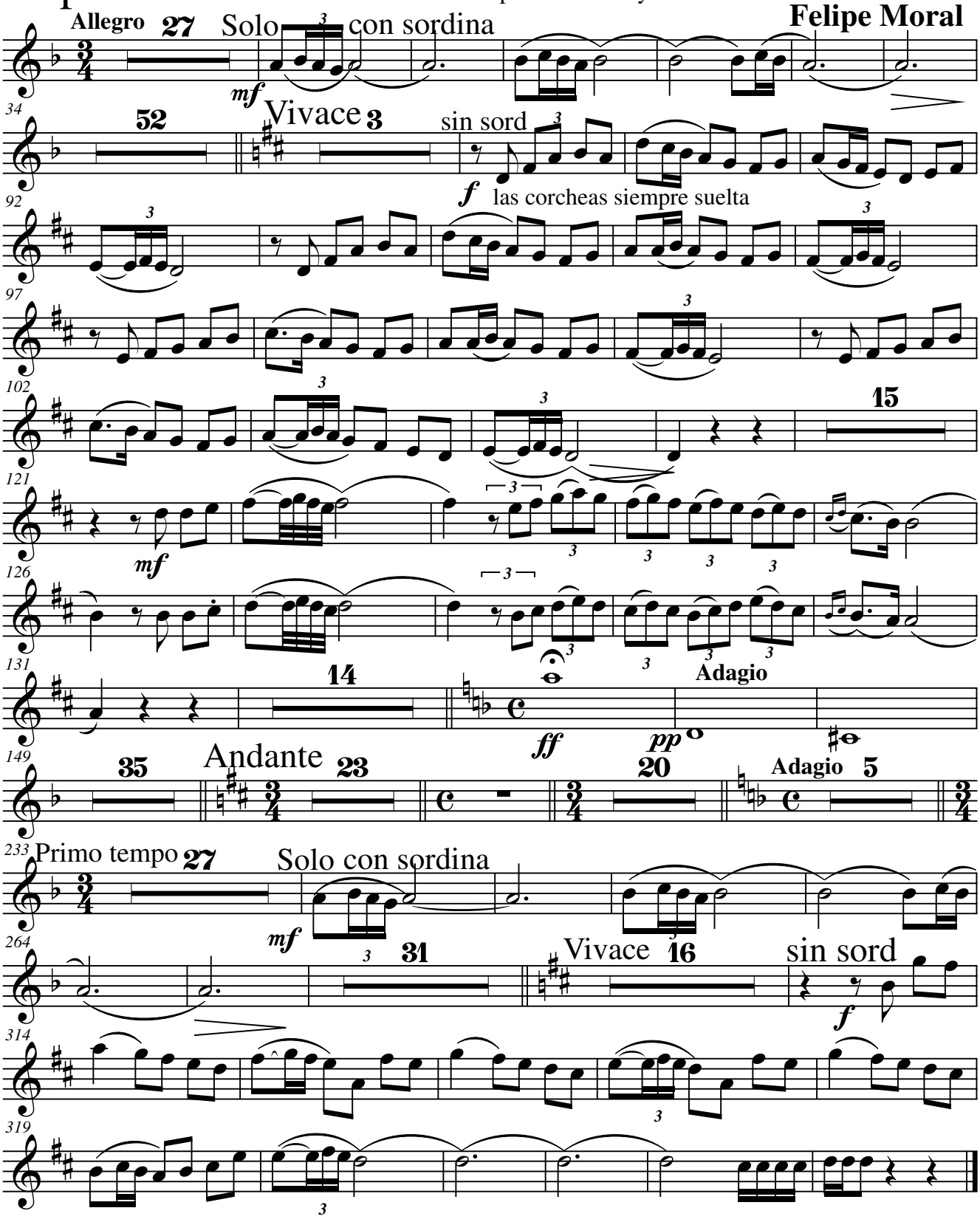

232
Primo tempo
pp
mp
238
244
250
256
mp
262
mf
269
mf
276
p
283
p
288
293
accel.
Vivace
mf
298
1
2
304
310
f
315
320

Trompeta 1ª en Sib

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

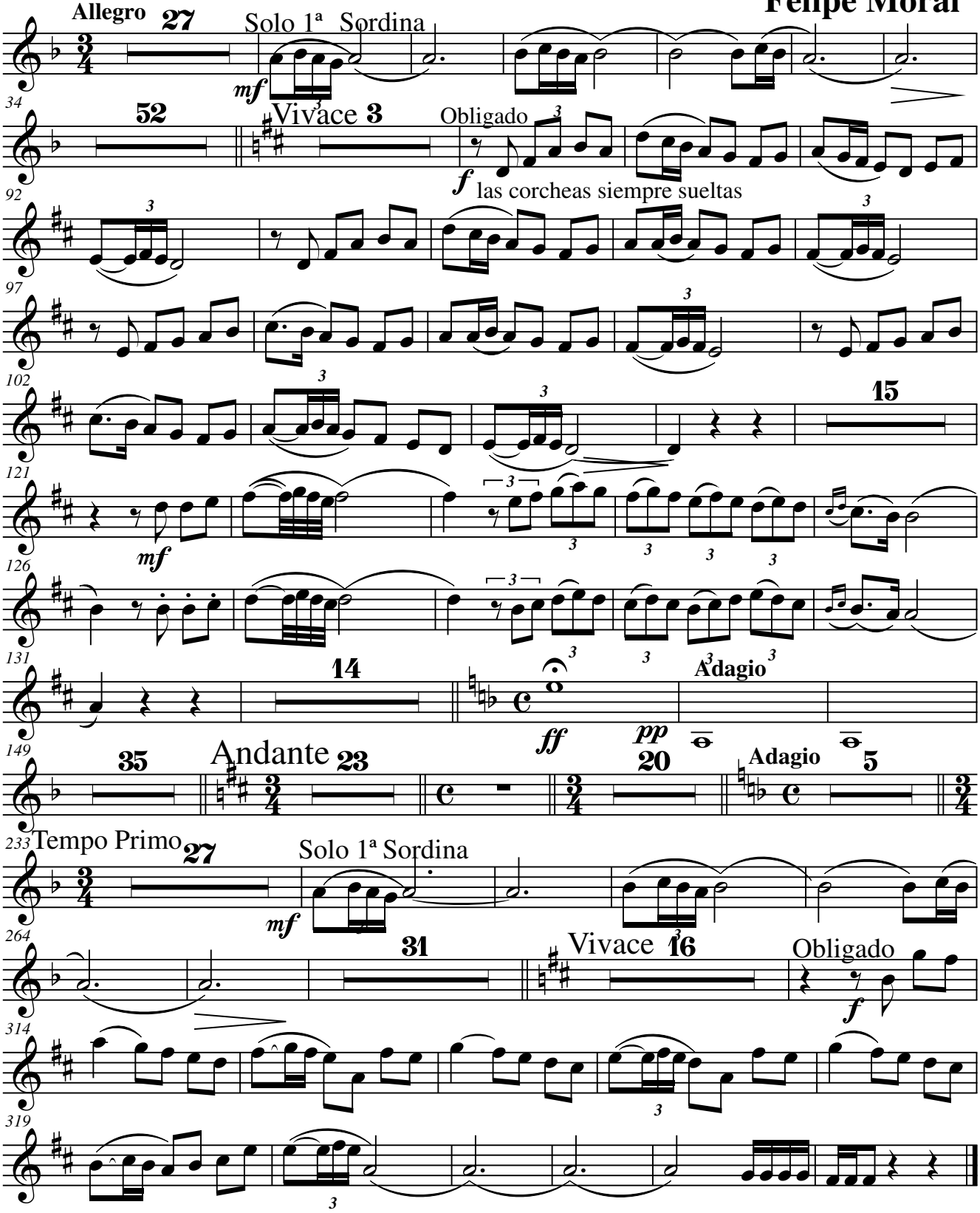


Trompeta 2ª en Sib

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

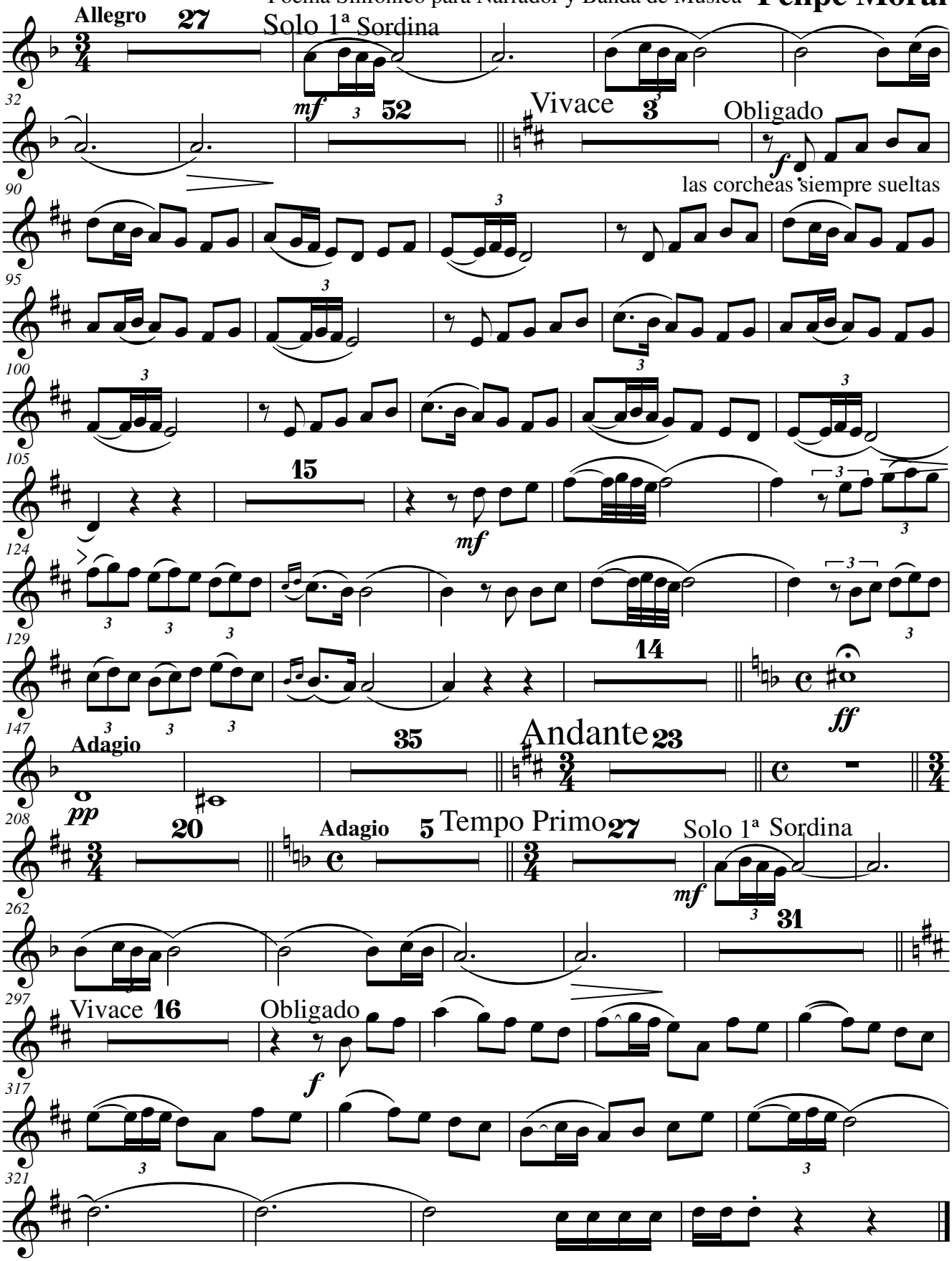


Trompeta 3ª en Sib

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

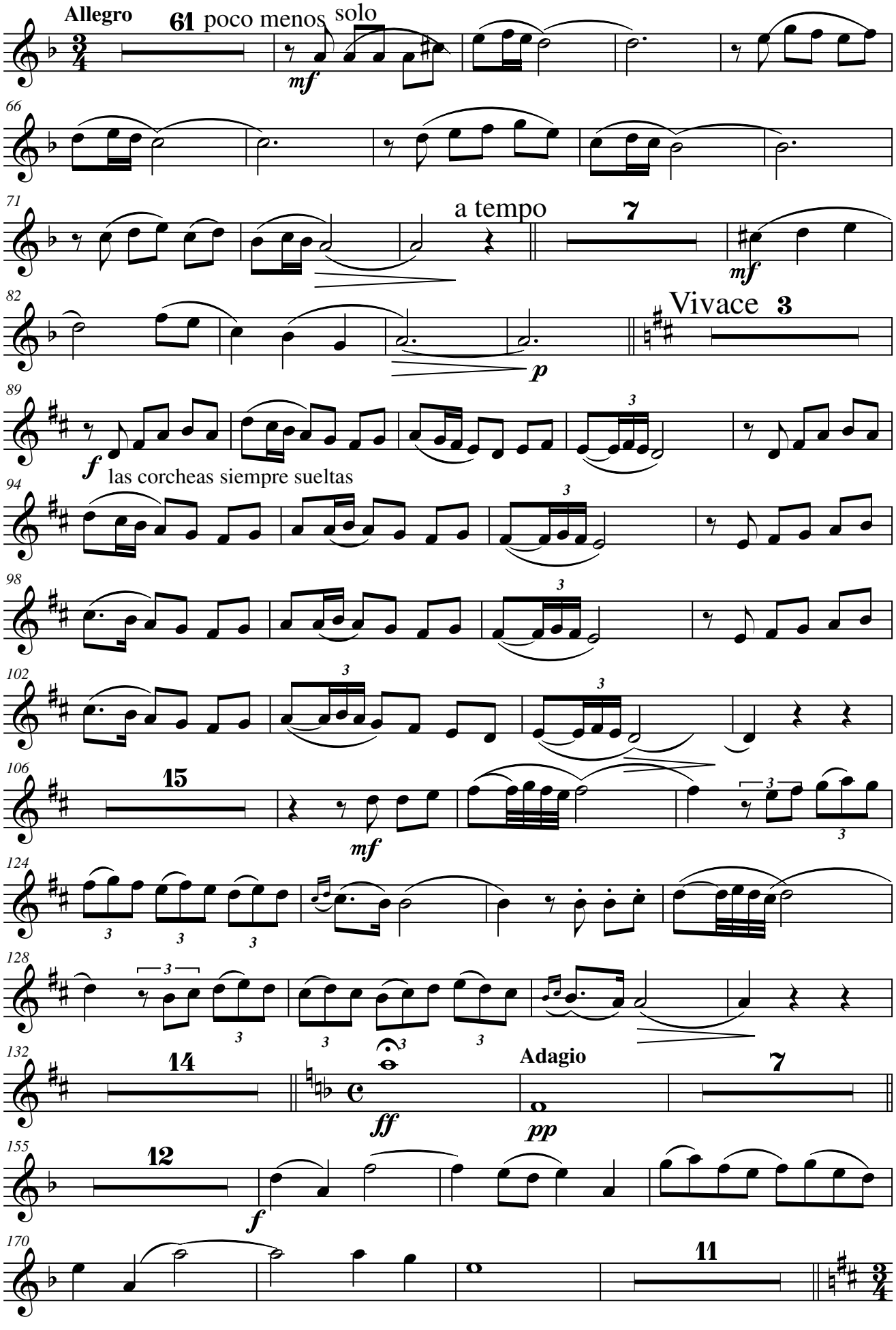


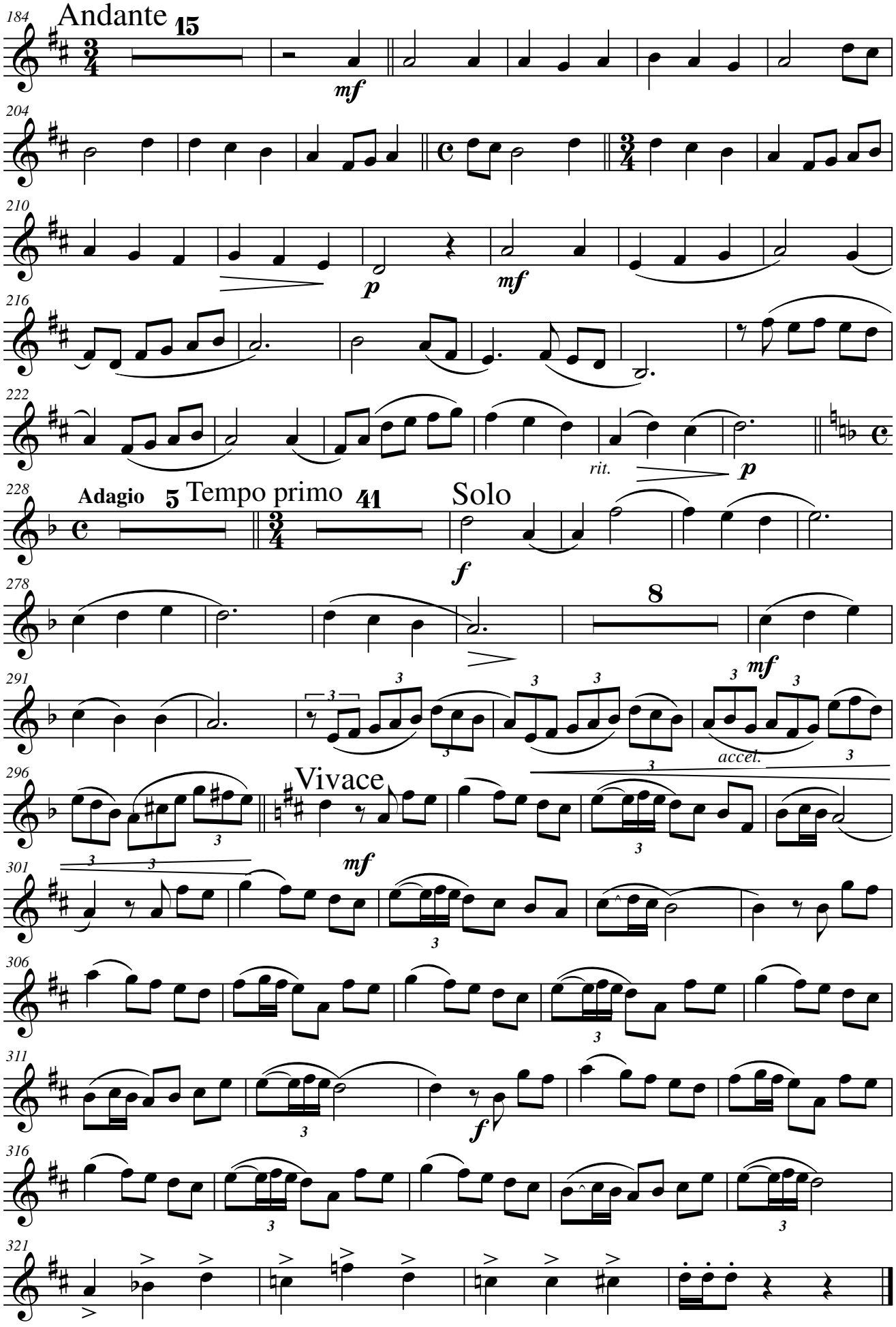
Fliscorno 1º

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



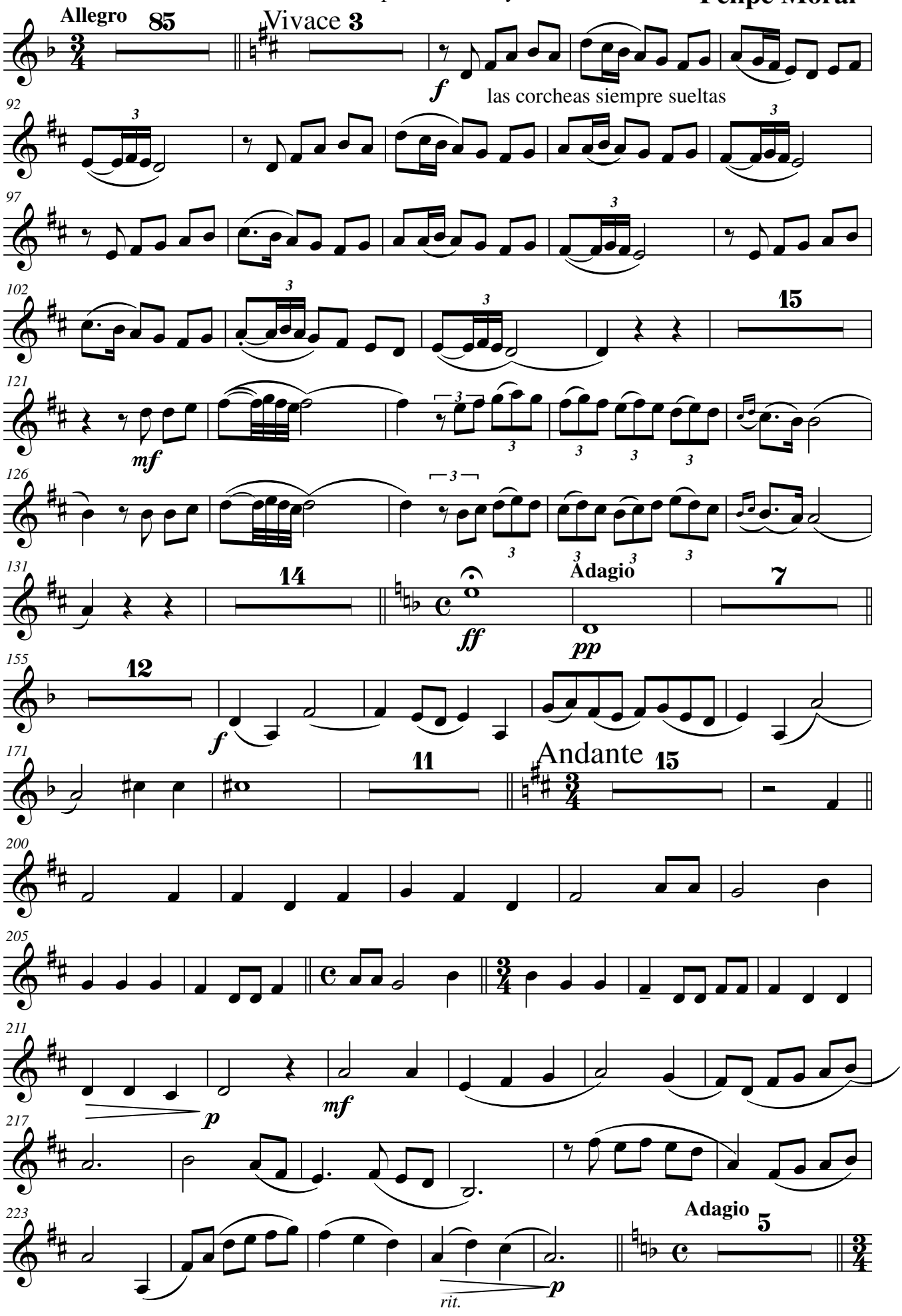

184
Andante
15
mf
204
210
p
mf
216
222
rit.
p
228
Adagio
5
Tempo primo
41
Solo
f
278
8
mf
291
accel.
296
Vivace
301
mf
306
311
f
316
321

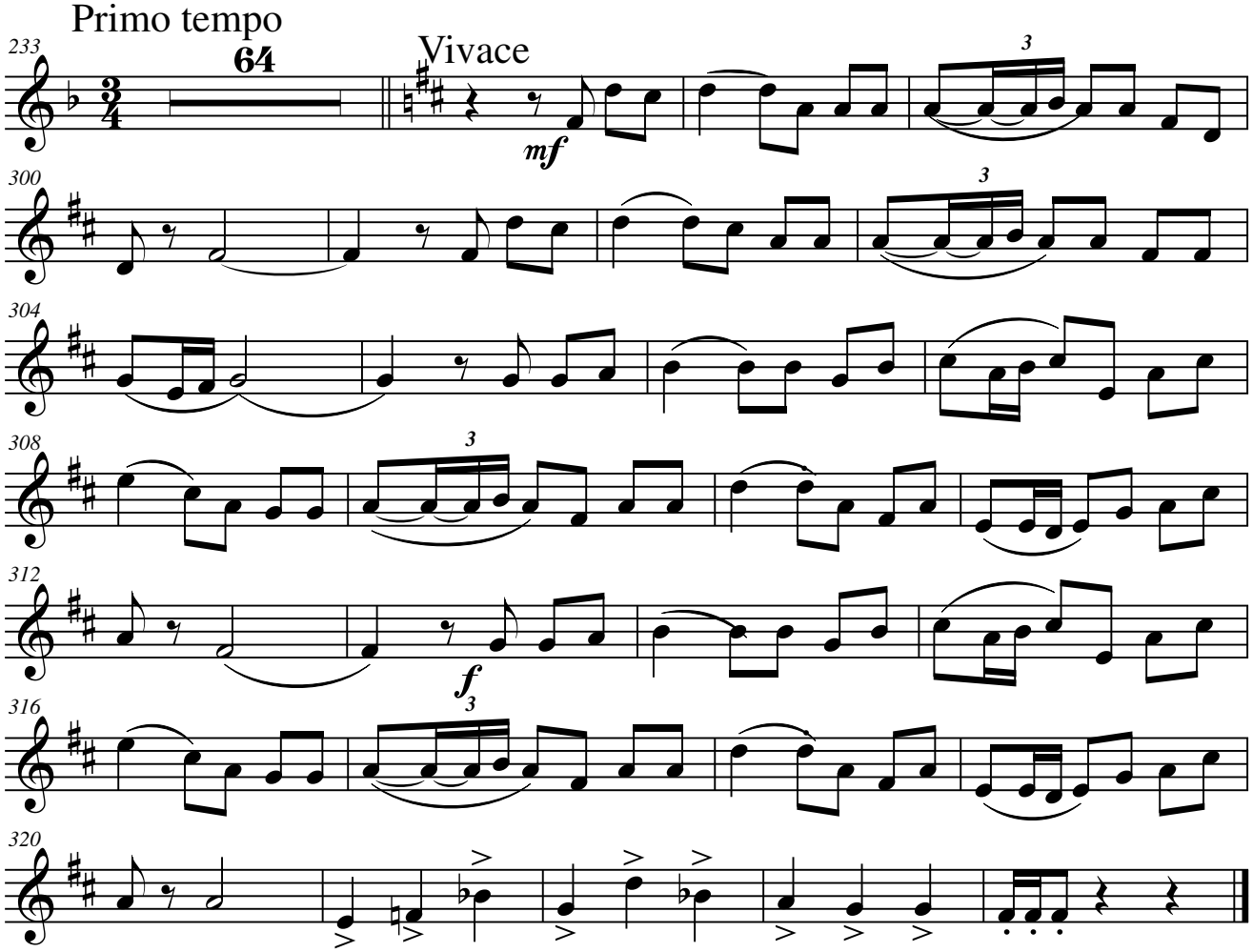
Fliscorno 2º

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



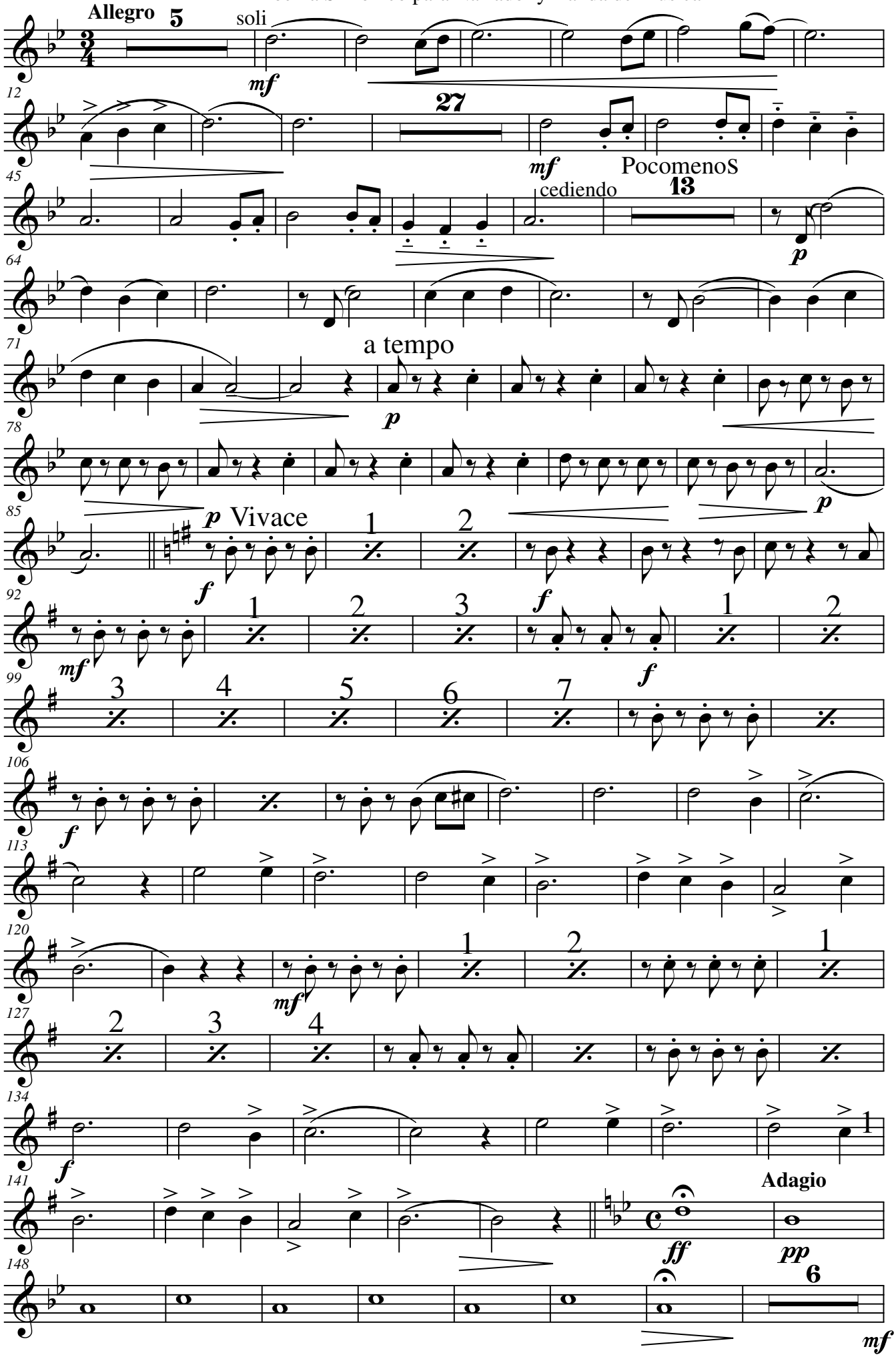

Primo tempo
64
Vivace
mf
f
3

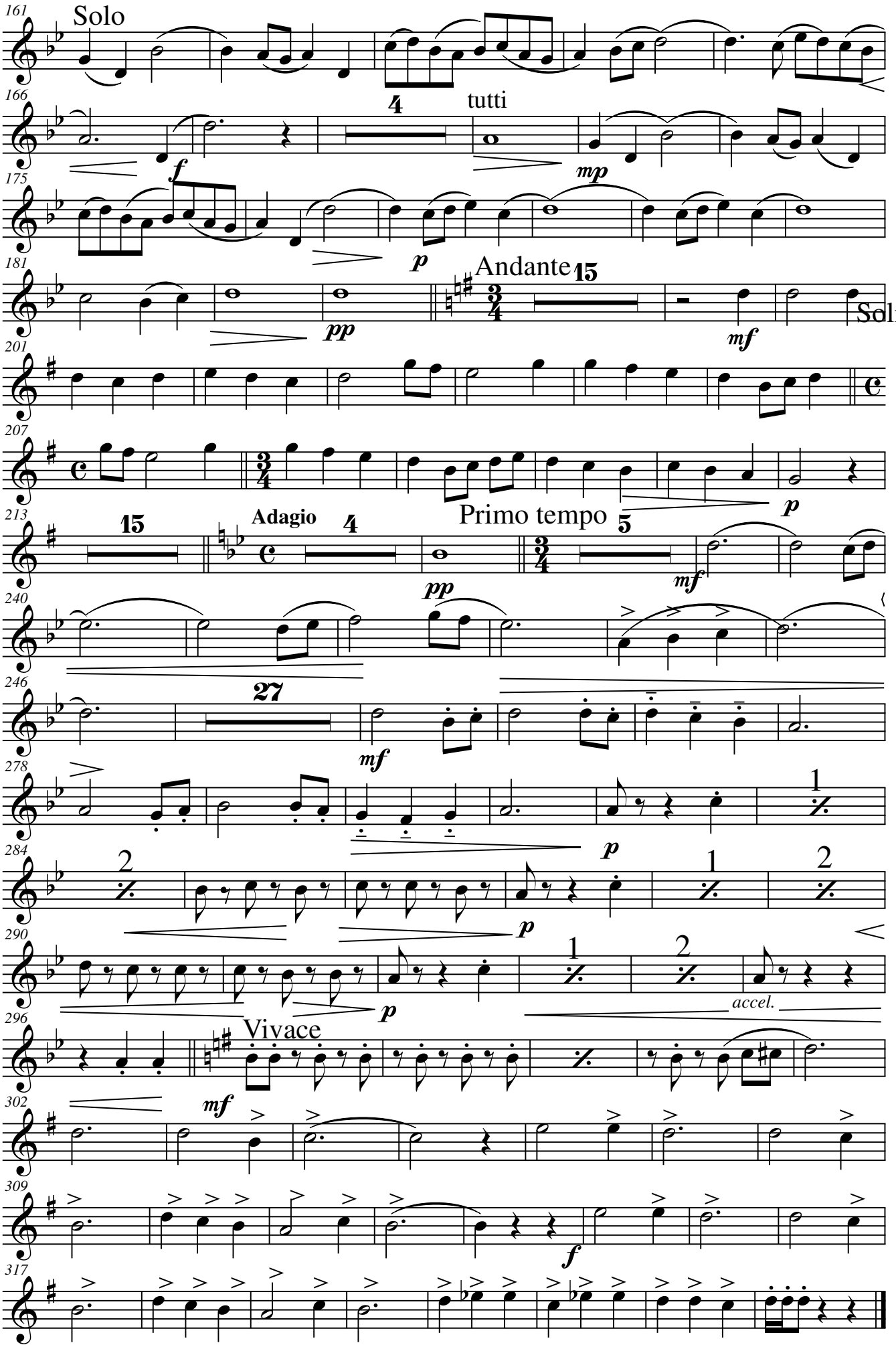
Trompa 1ªen Fa

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



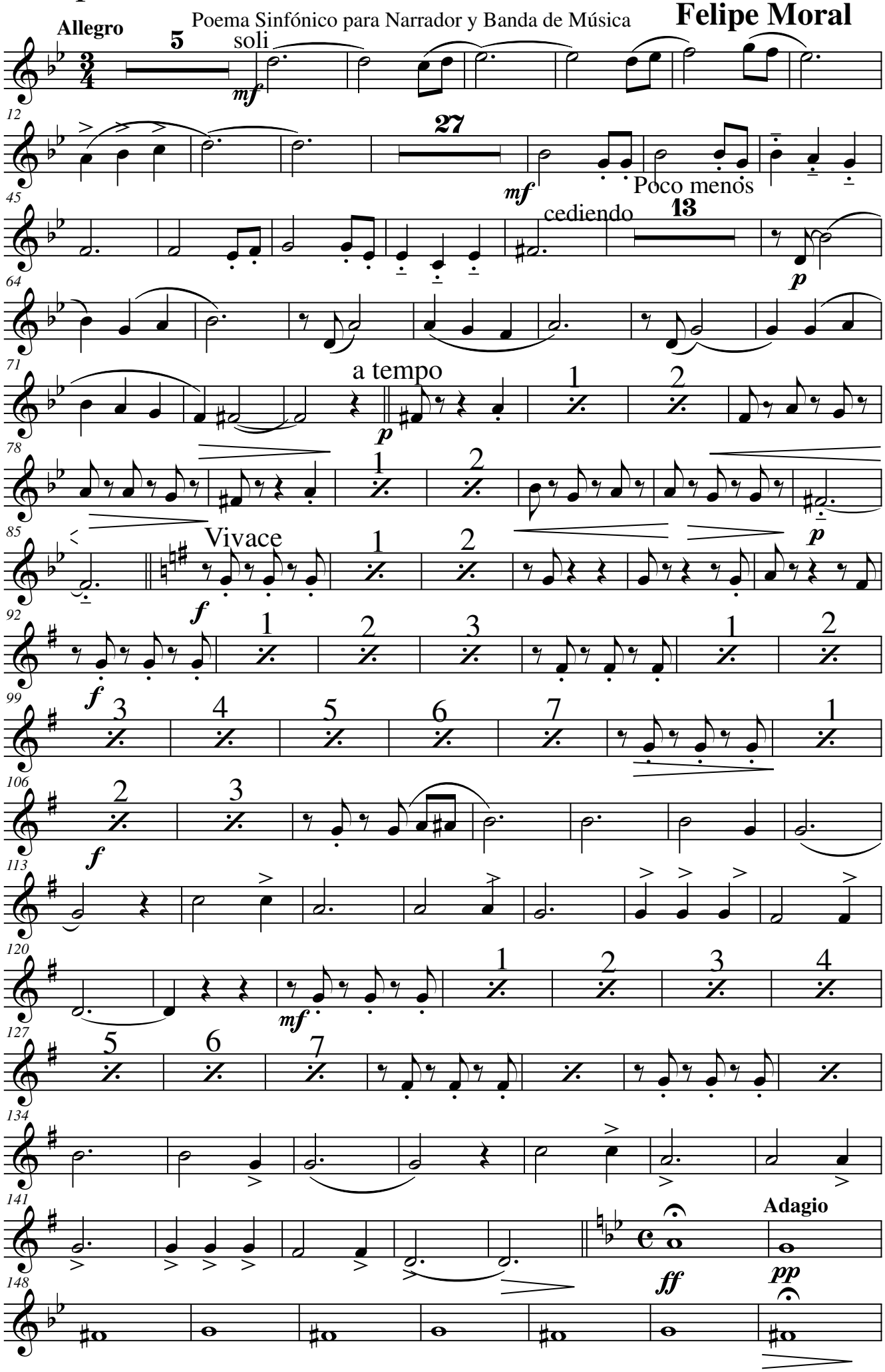

161
Solo
166
4
tutti
f
mp
175
p
181
pp
Andante
15
mf
Soli
201
207
p
213
15
Adagio
4
Primo tempo
5
pp
mf
240
246
27
mf
278
p
1
284
2
p
1
2
290
p
1
2
accel.
296
Vivace
mf
302
309
f
317

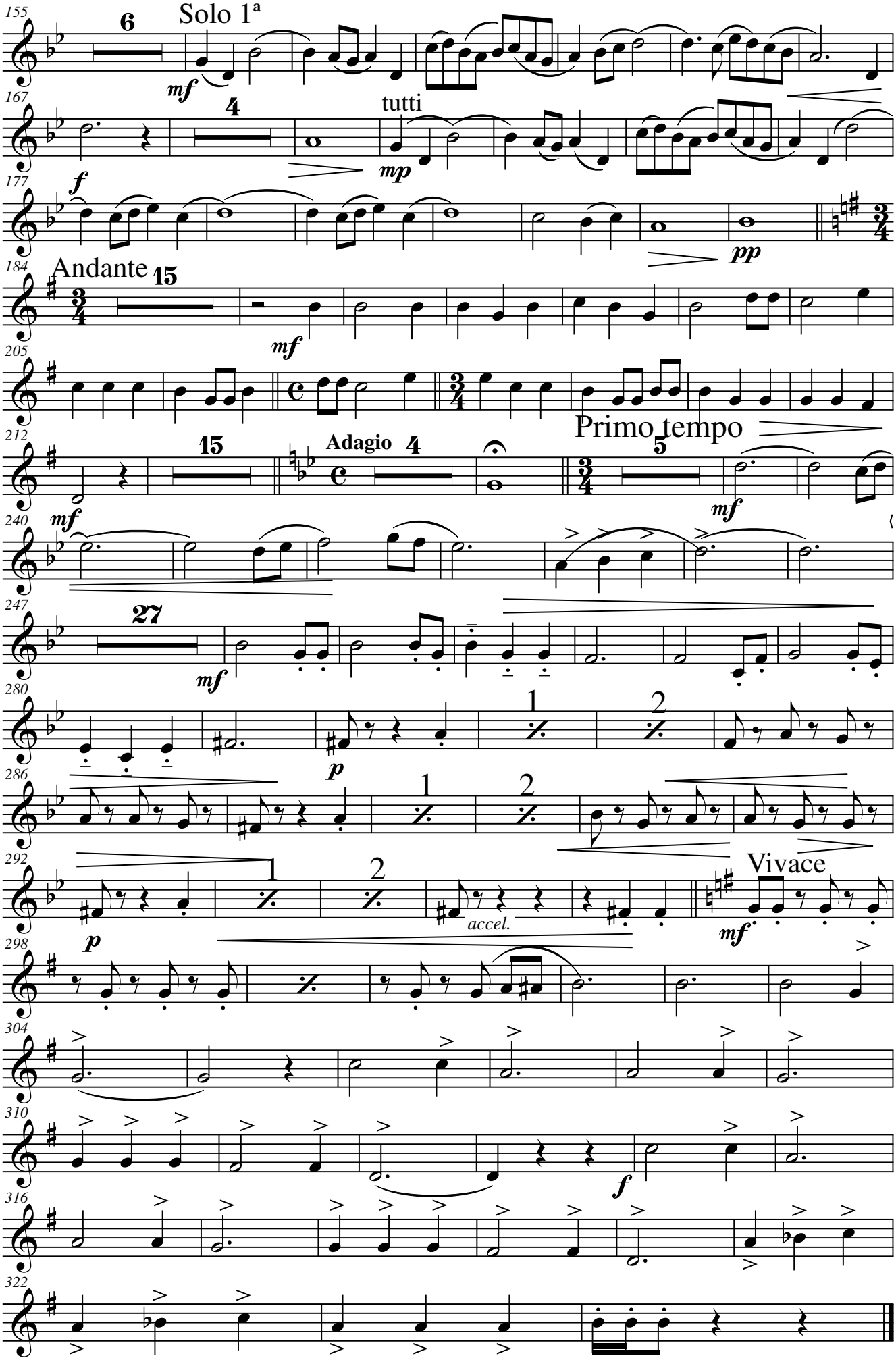
Trompa 2ªen Fa

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

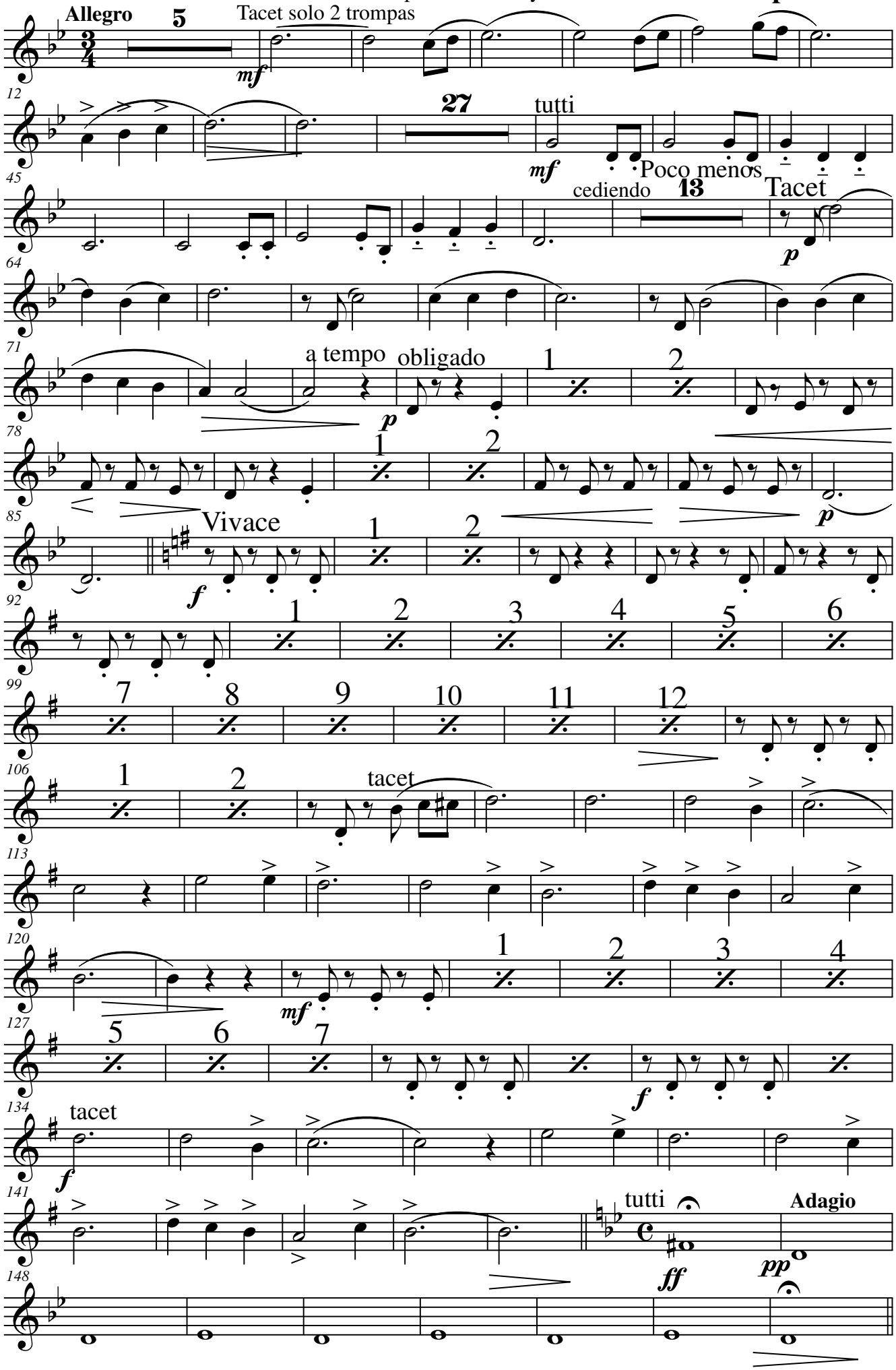


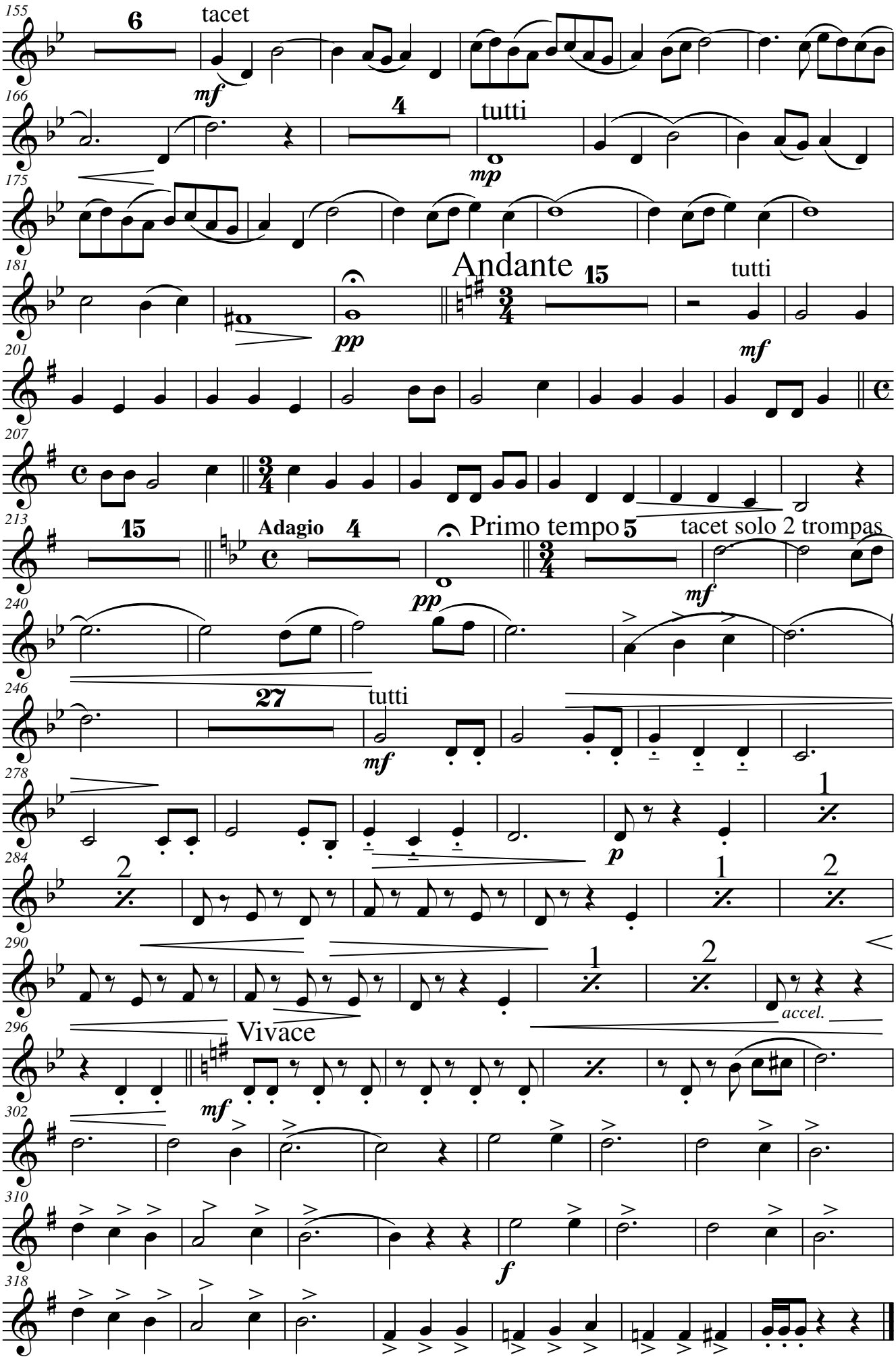

155
6
Solo 1ª
mf
167
4
tutti
mp
177
f
pp
184
Andante
15
mf
205
212
15
Adagio
4
5
Primo tempo
mf
240
mf
247
27
mf
280
1
2
p
286
1
2
292
1
2
accel.
Vivace
mf
298
p
304
310
f
316
322

Trompa 3ª en Fa HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



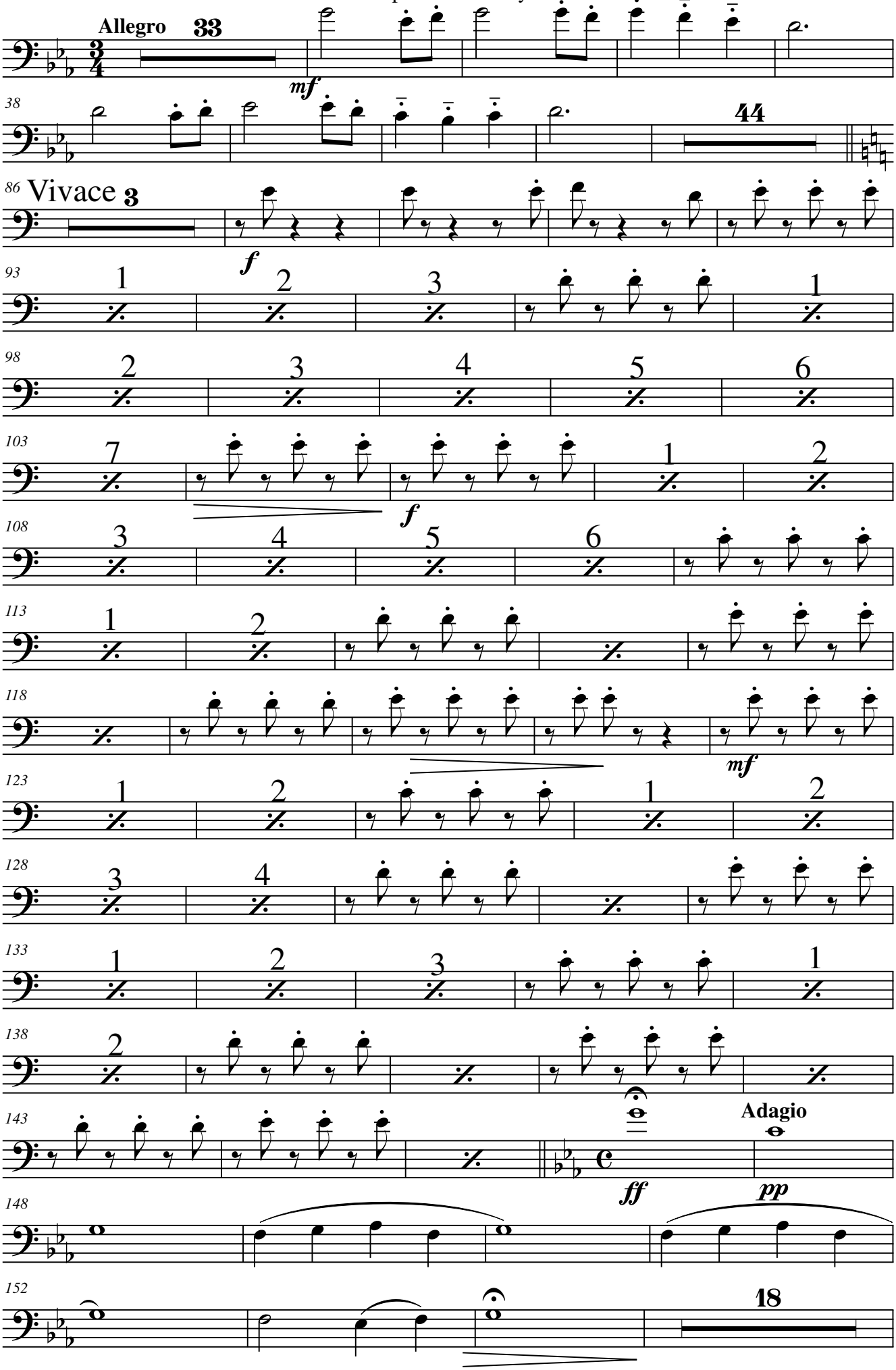

155
6
tacet
mf
166
4
tutti
mp
175
181
pp
Andante
15
tutti
201
mf
207
213
15
Adagio
4
Primo tempo
5
tacet solo 2 trompas
mf
pp
240
246
27
tutti
mf
278
p
1
284
2
1
2
290
1
2
accel.
296
Vivace
mf
302
310
f
318

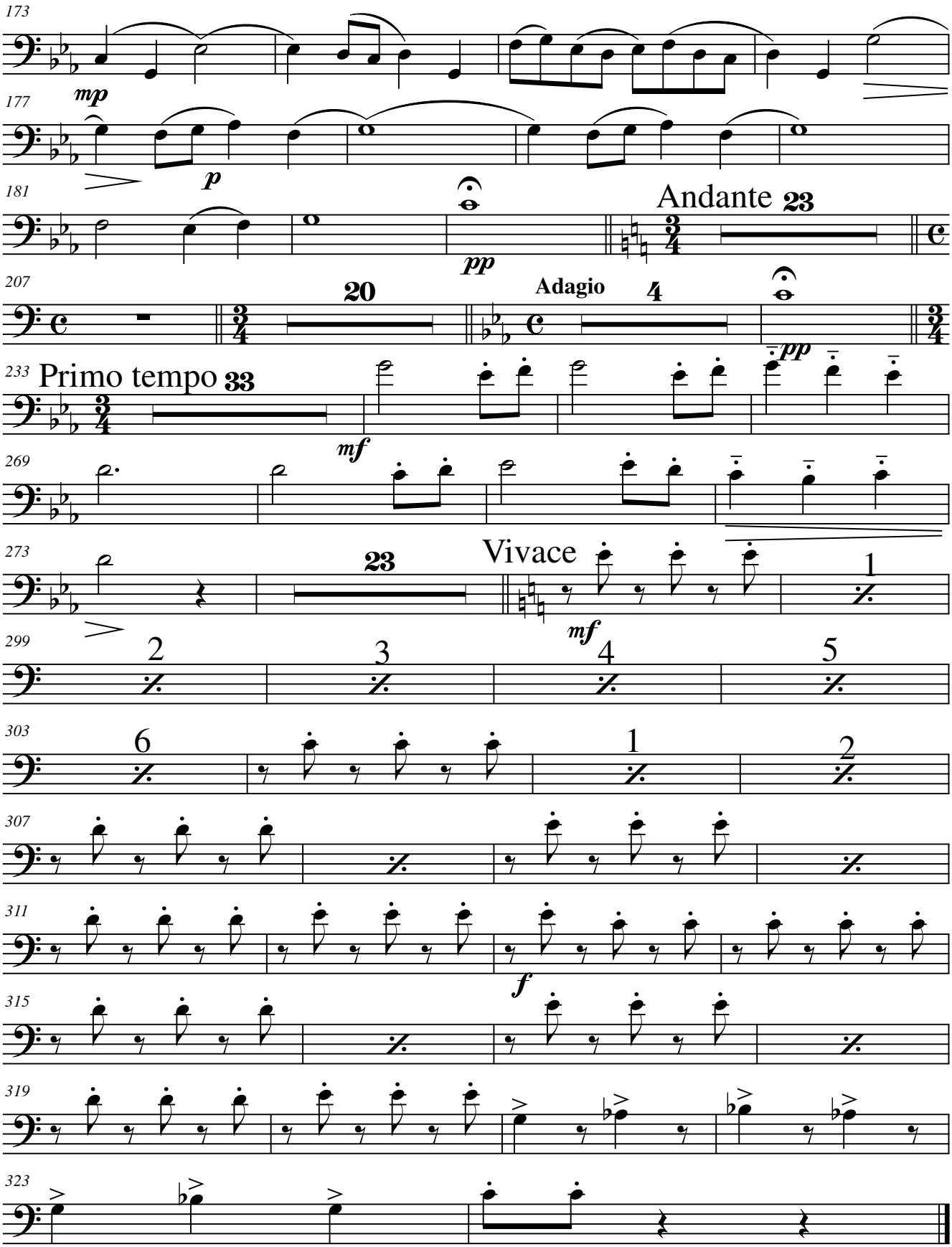
Trombón 1º

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



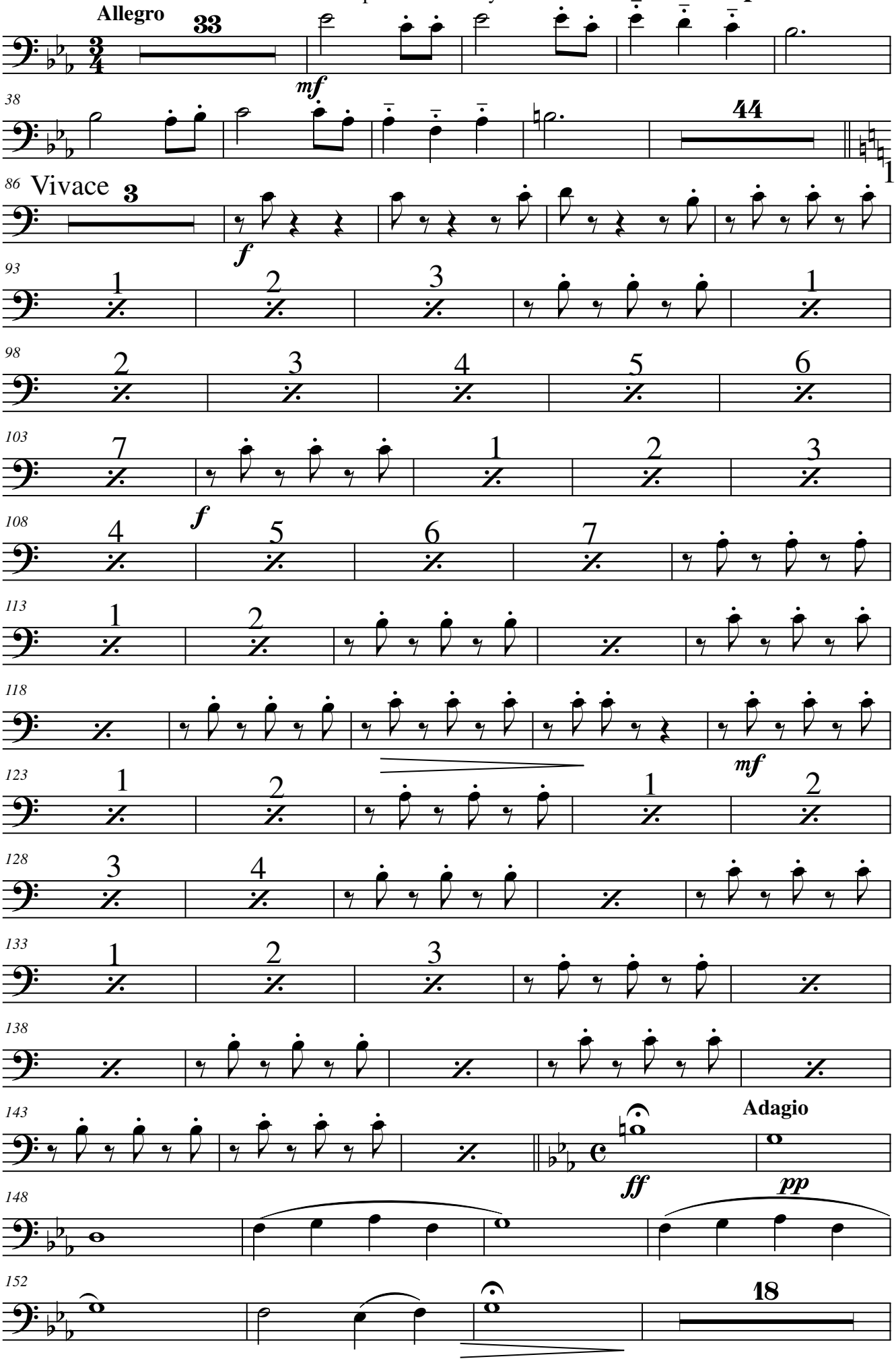

173
mp
177
p
181
pp
Andante
23
207
20
Adagio
4
pp
233
Primo tempo
33
mf
269
273
23
Vivace
mf
1
299
2
3
4
5
303
6
1
2
307
311
f
315
319
323

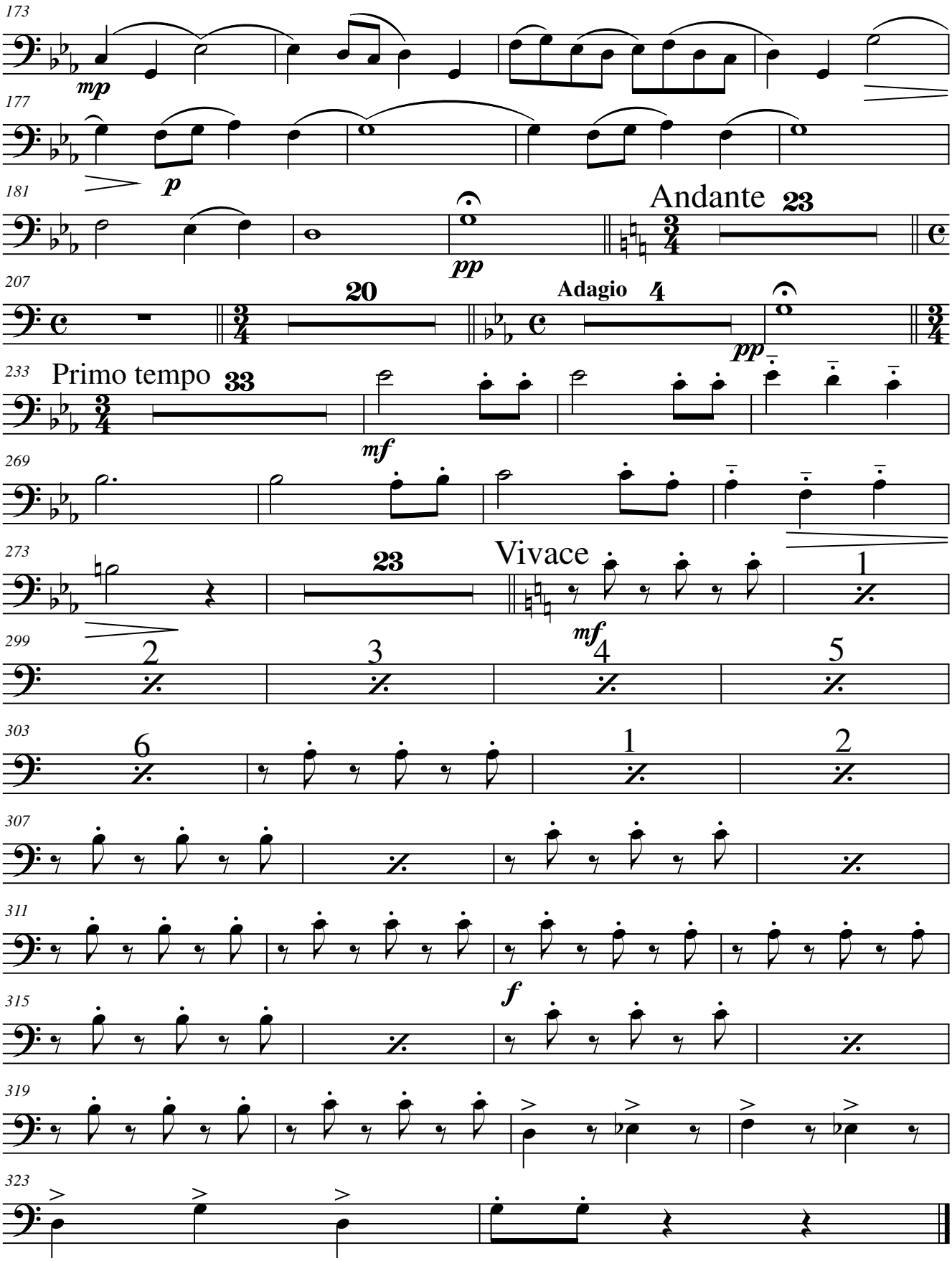
Trombón 2º

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



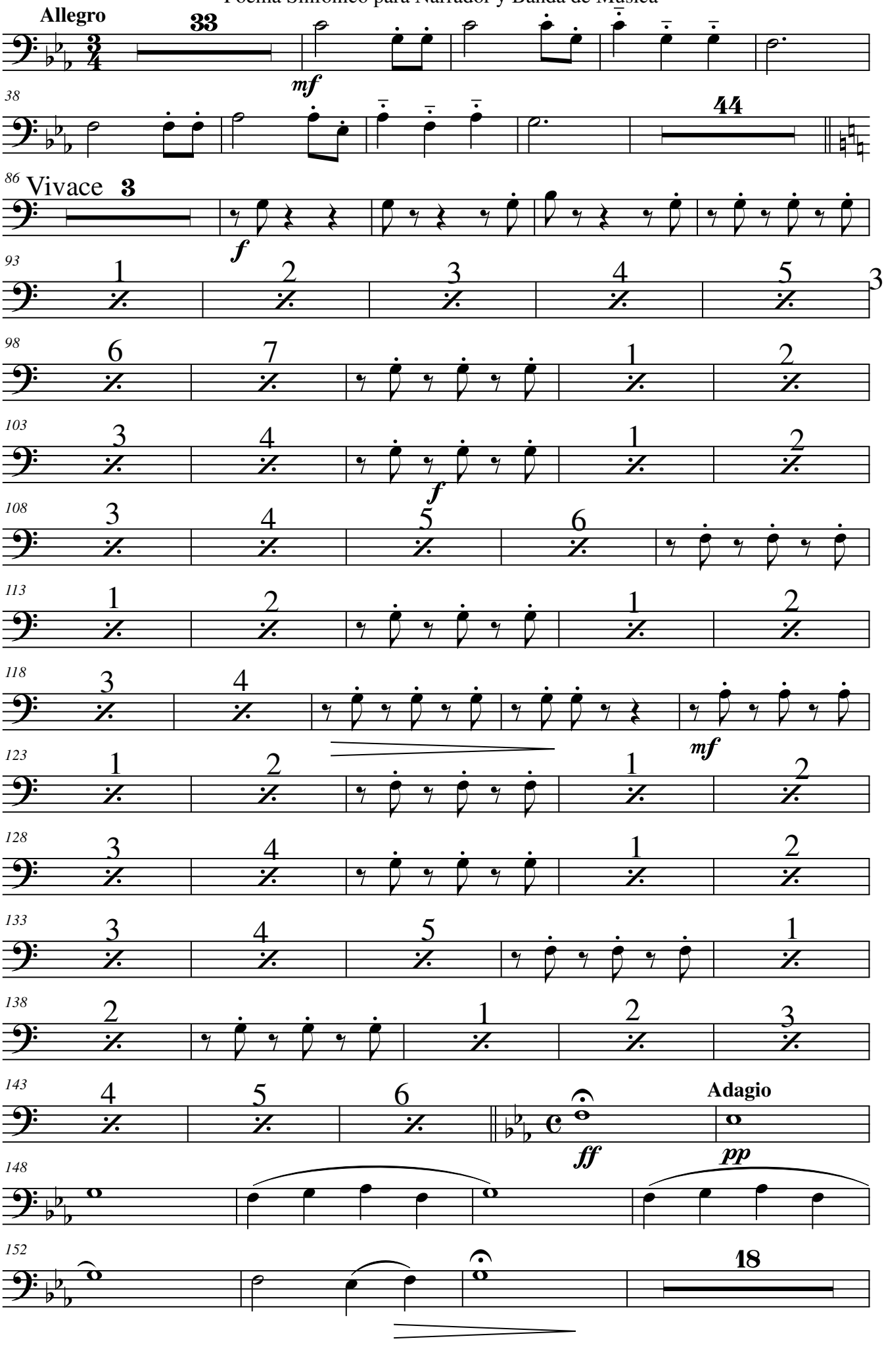

173
mp
177
p
181
pp
Andante
23
207
20
Adagio
4
pp
233
Primo tempo
33
mf
269
273
23
Vivace
mf
1
299
2
3
4
5
303
6
1
2
307
311
315
f
319
323

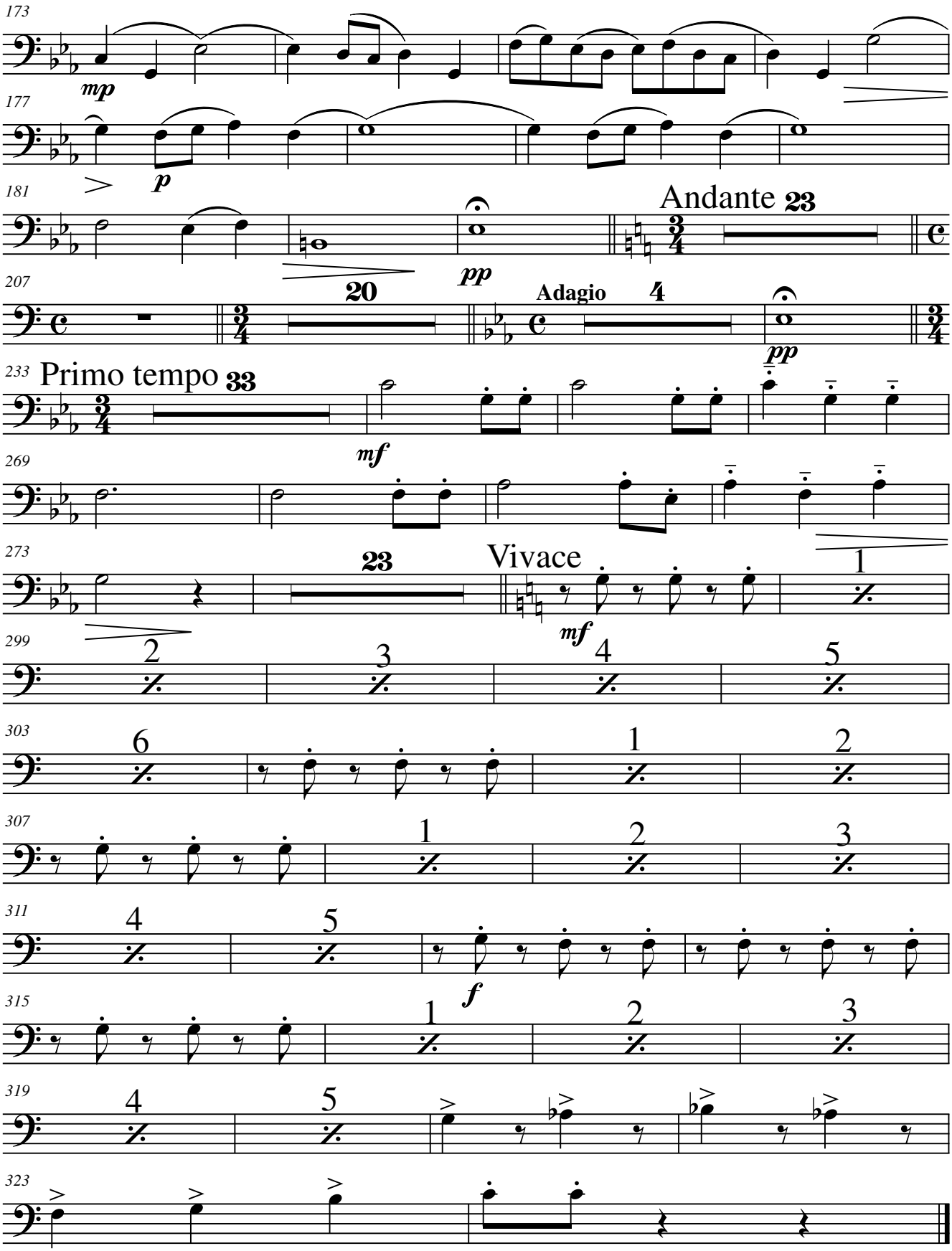
Trombón 3º

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

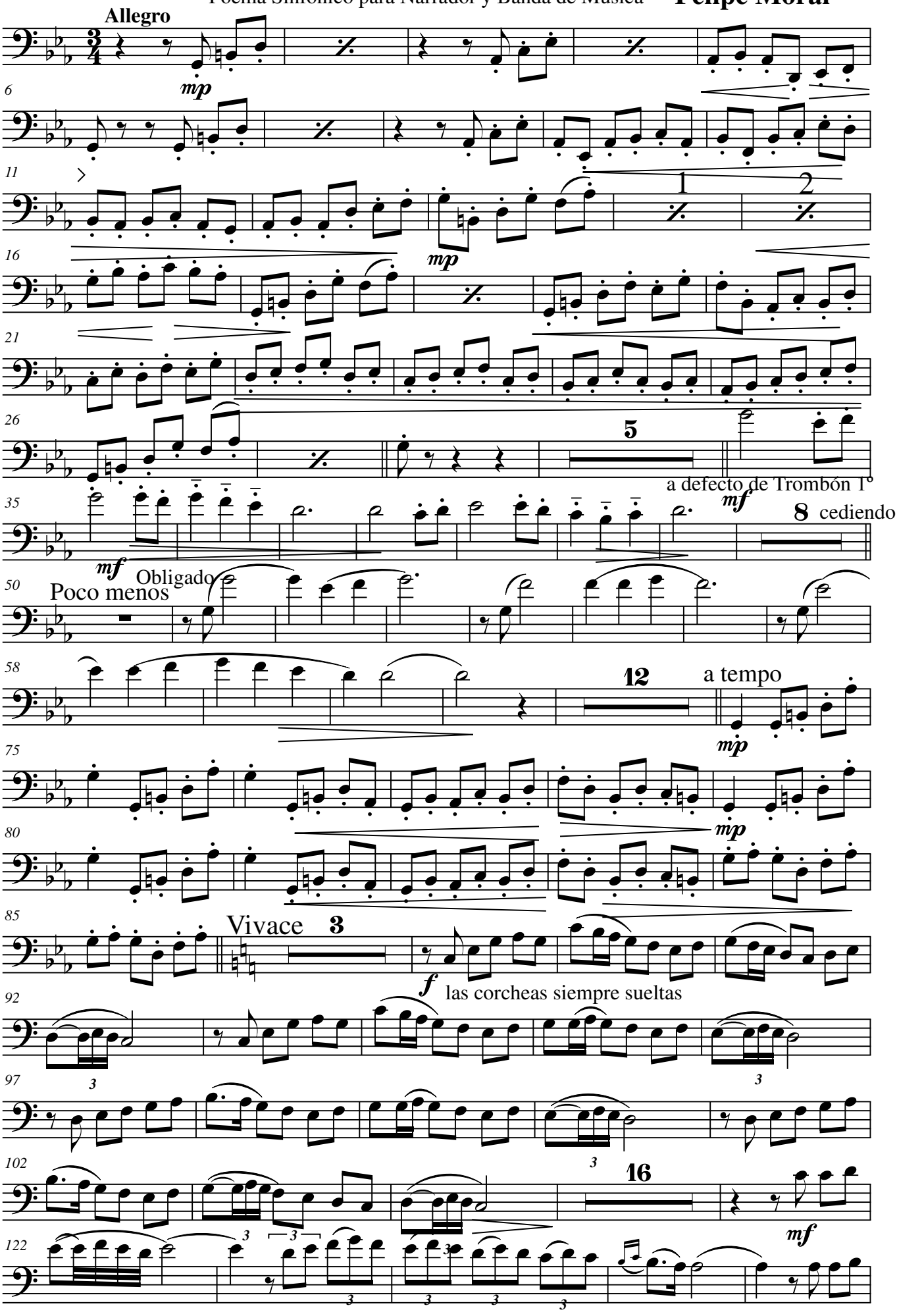
Felipe Moral

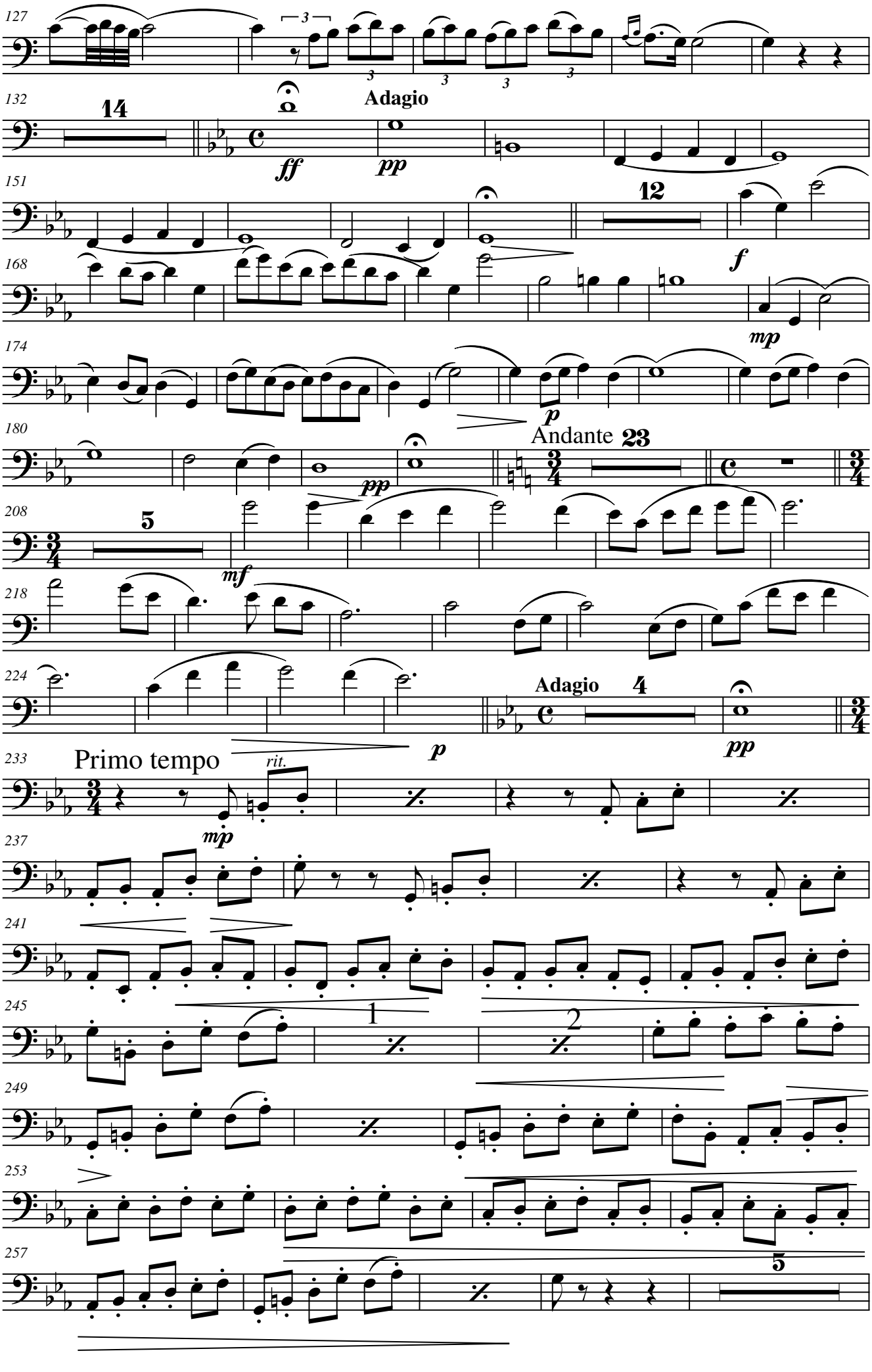


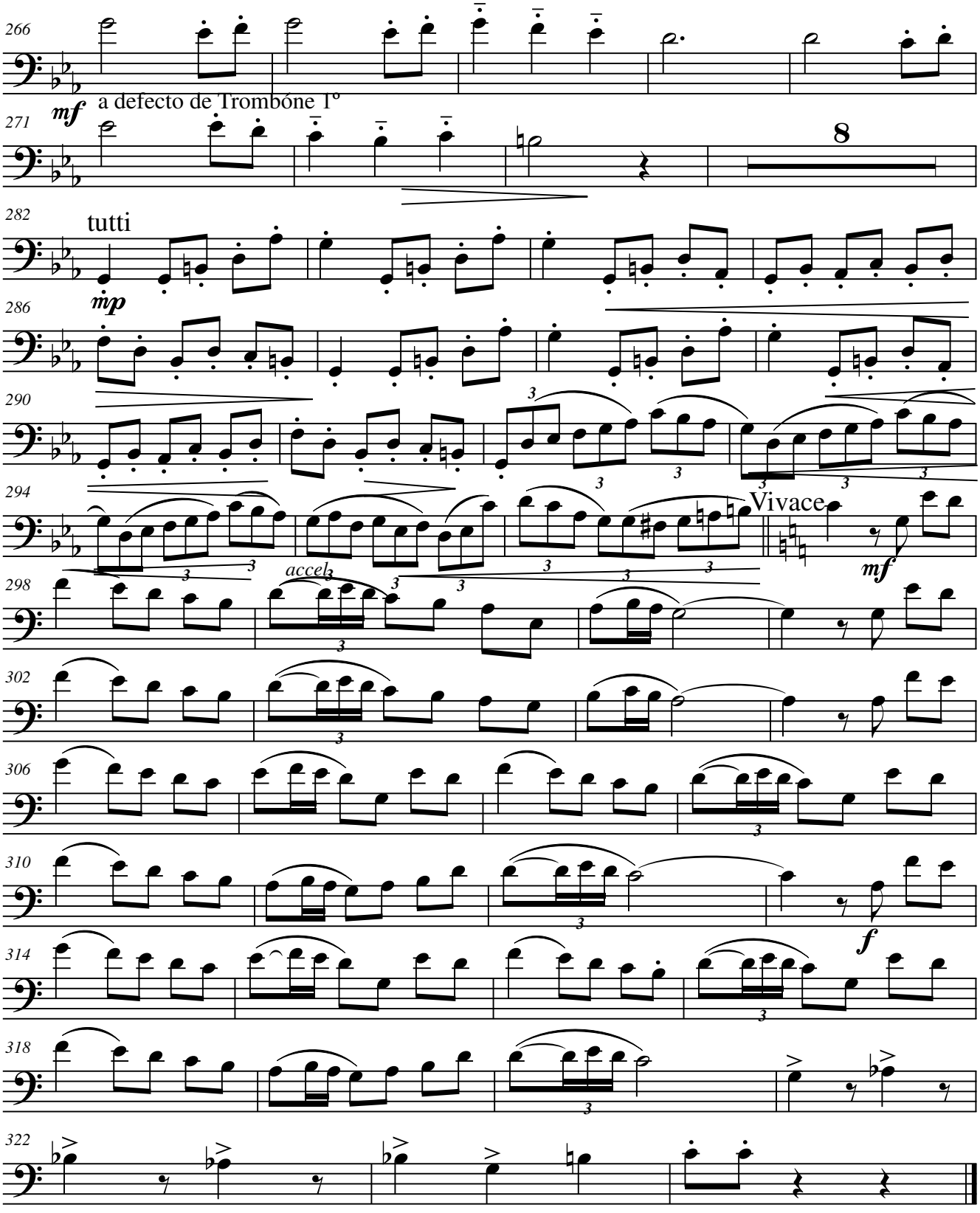

173
mp
177
p
181
Andante 23
pp
207
20
Adagio 4
pp
233
Primo tempo 33
mf
269
273
23
Vivace
mf
1
299
2
3
4
5
303
6
1
2
307
1
2
3
311
4
5
f
315
1
2
3
319
4
5
323

Bombardino 1º HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música **Felipe Moral**




127
132
14
Adagio
ff
pp
151
12
168
f
mp
174
p
180
Andante 23
pp
208
5
mf
218
224
Adagio 4
p
pp
233
Primo tempo
rit.
mp
237
241
245
1
2
249
253
257
5

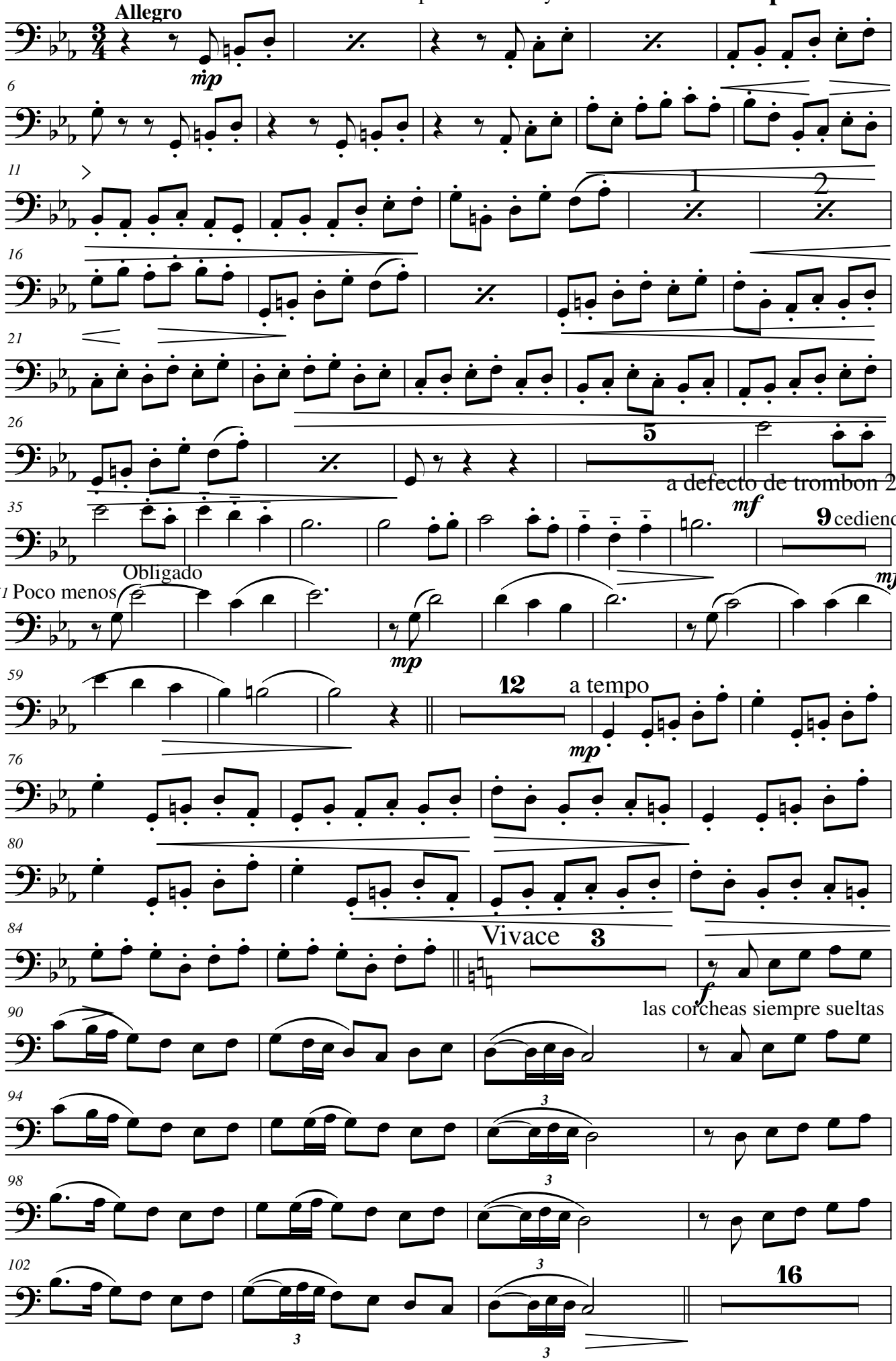

266
mf
a defecto de Trombone 1º
271
8
282
tutti
mp
286
290
294
Vivace
mf
accel.
298
302
306
310
f
314
318
322

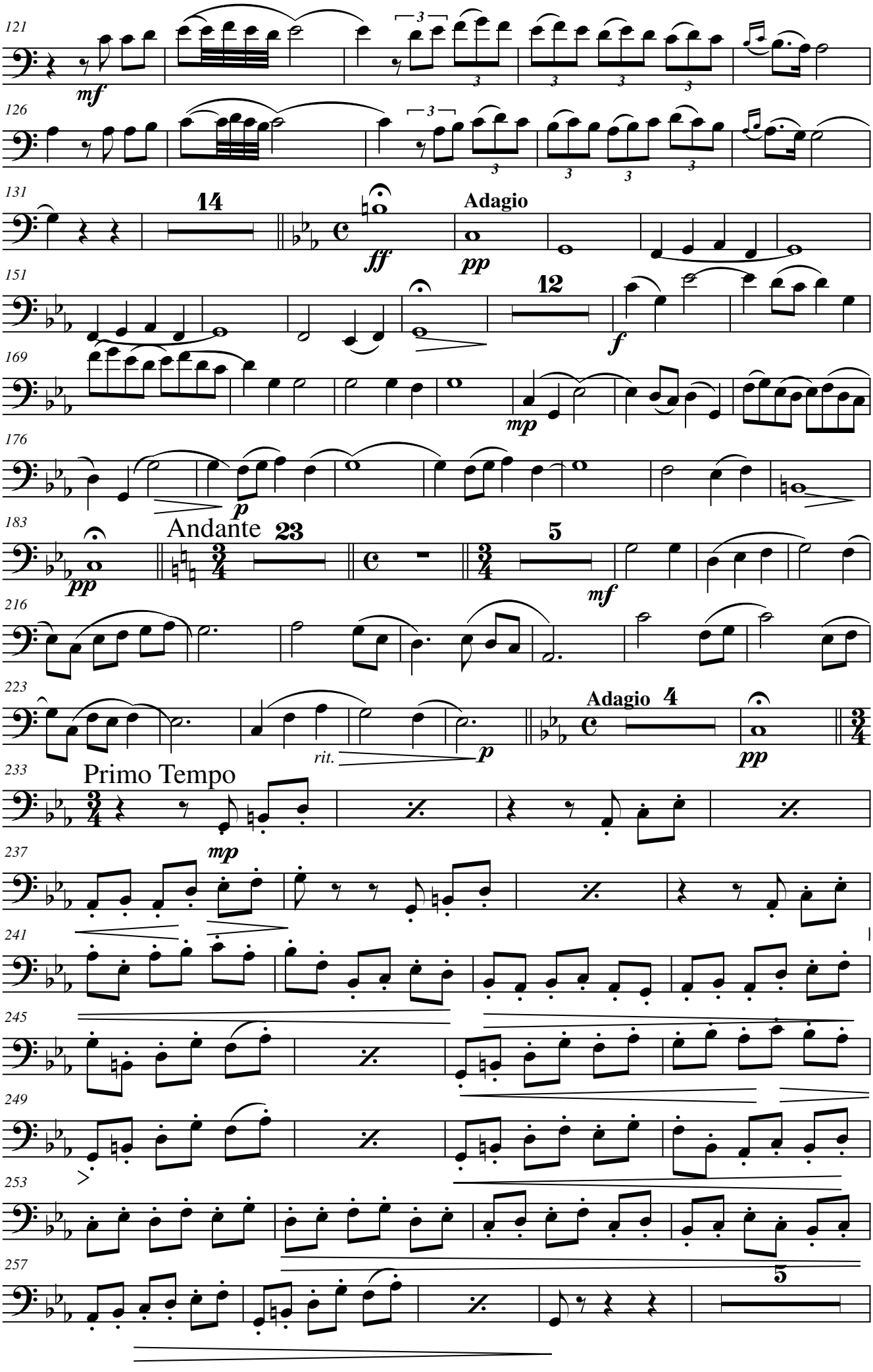
Bombardino 2º

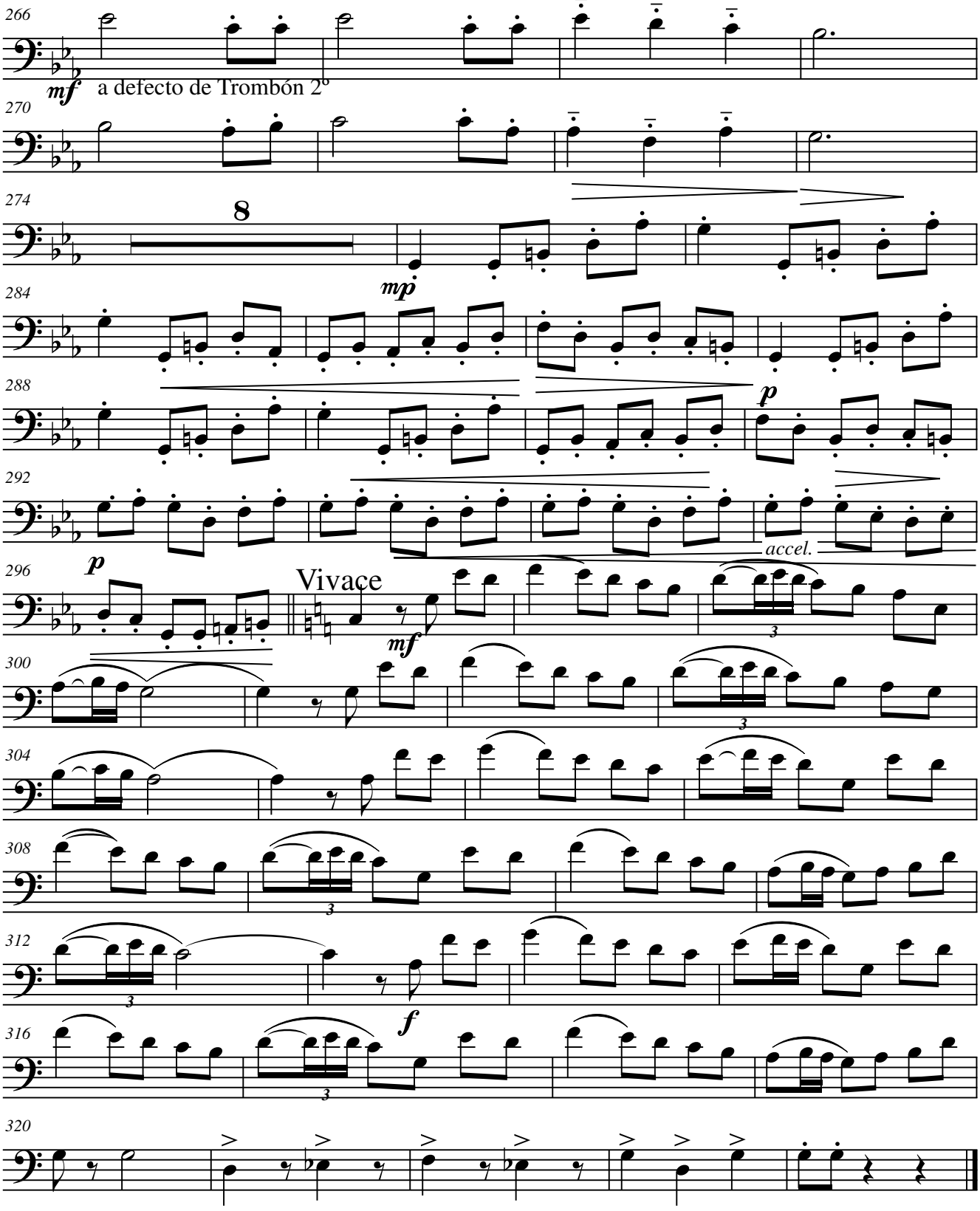
HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral




121
mf
126
131
14
Adagio
ff
pp
151
12
f
169
mp
176
p
183
Andante
23
pp
5
mf
216
223
Adagio
4
rit.
p
pp
233
Primo Tempo
mp
237
241
245
249
253
257
5


266
mf
a defecto de Trombón 2º
270
274
8
mp
284
288
p
292
accel.
296
p
Vivace
mf
300
304
308
312
f
316
320

Tuba

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

Allegro

mf En los pasajes largos ponerse de acuerdo para respirar

mp

mp

mf

mf

mf

cediendo Poco menos 1 2

mf

mf

a tempo

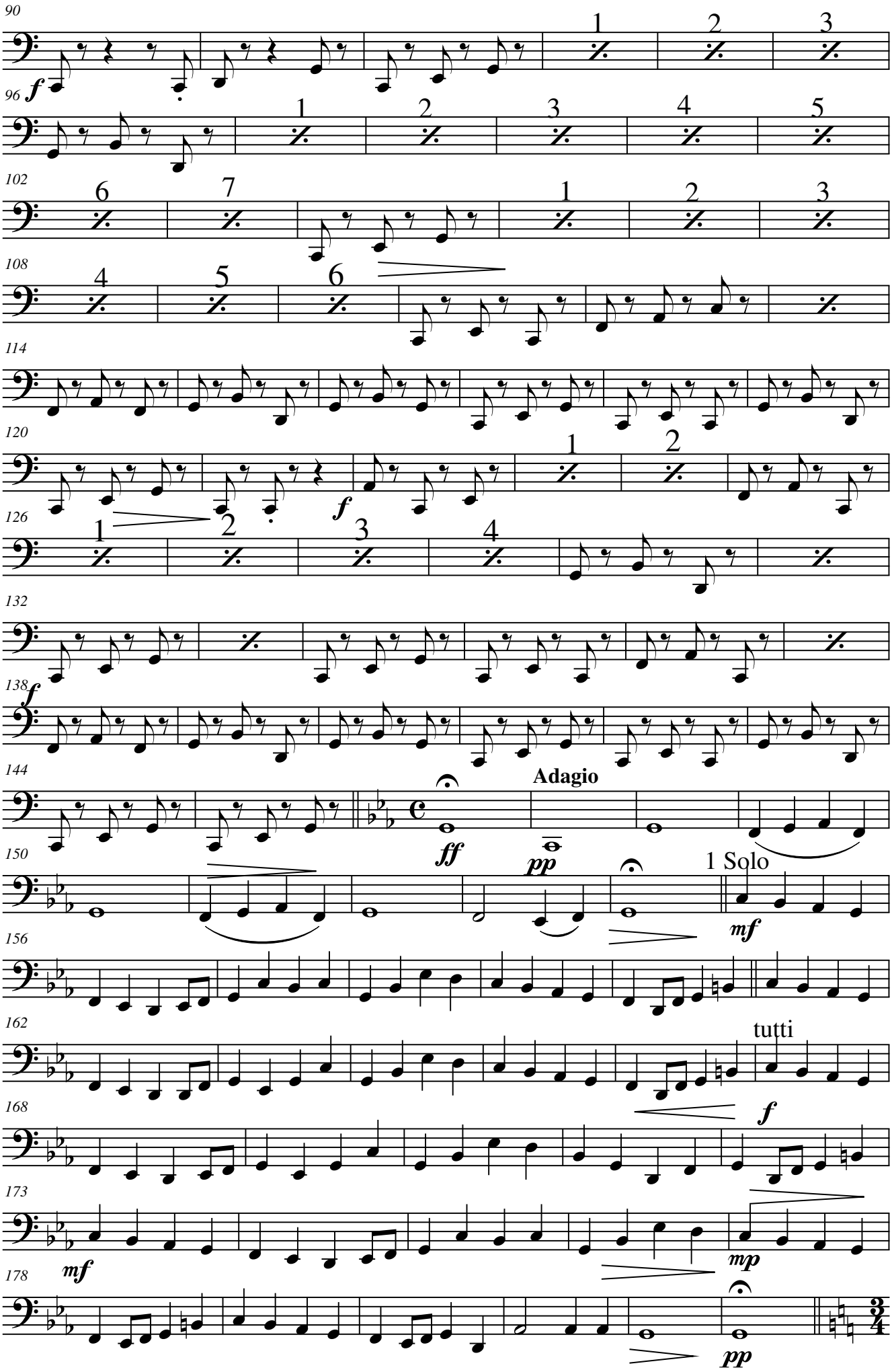
1 2

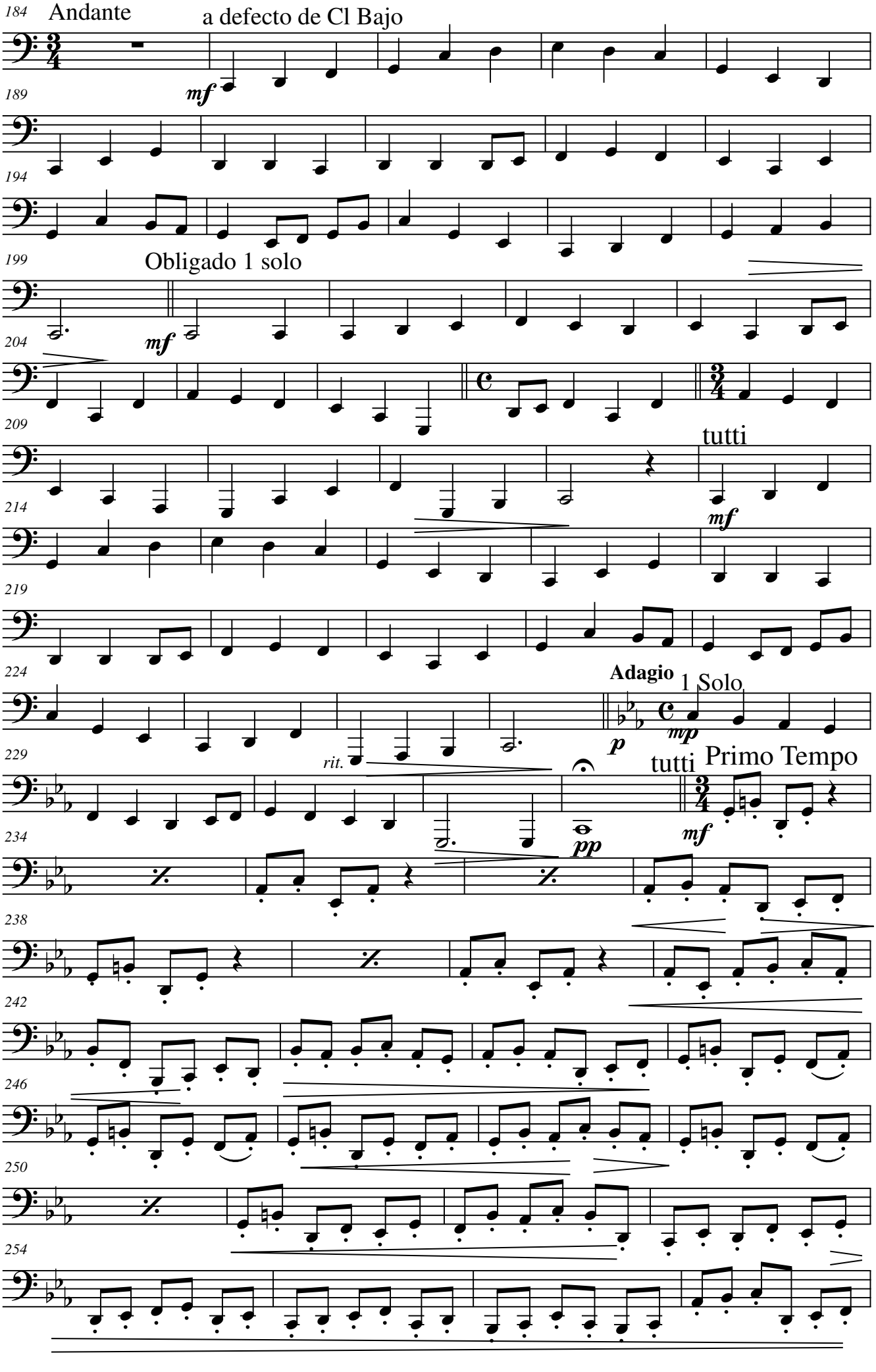
1 2

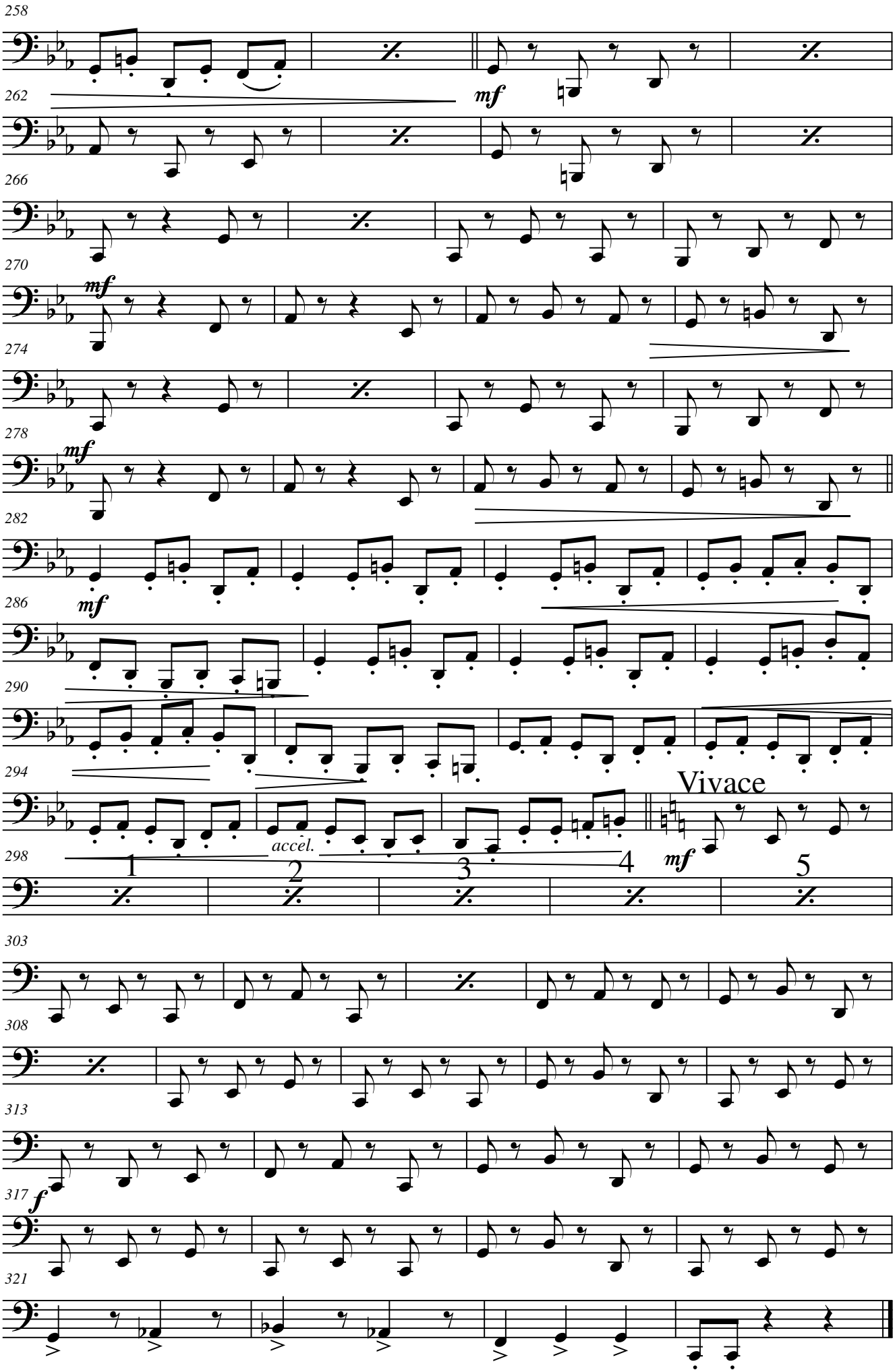
Vivace

f

1 2


90
96
102
108
114
120
126
132
138
144
150
156
162
168
173
178
Adagio
1 Solo
tutti


184
Andante
a defecto de Cl Bajo
mf
189
194
199
Obligado 1 solo
204
mf
209
tutti
214
mf
219
224
Adagio
1 Solo
229
mp
p
rit.
tutti
Primo Tempo
234
mf
pp
238
242
246
250
254


258
262
mf
266
270
274
mf
278
mf
282
286
mf
290
294
298
accel.
Vivace
mf
1
2
3
4
5
303
308
313
317
f
321

Violonchelos

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral

Allegro

mp

p

mf

las corcheas siempre sueltas

poco menos cediendo

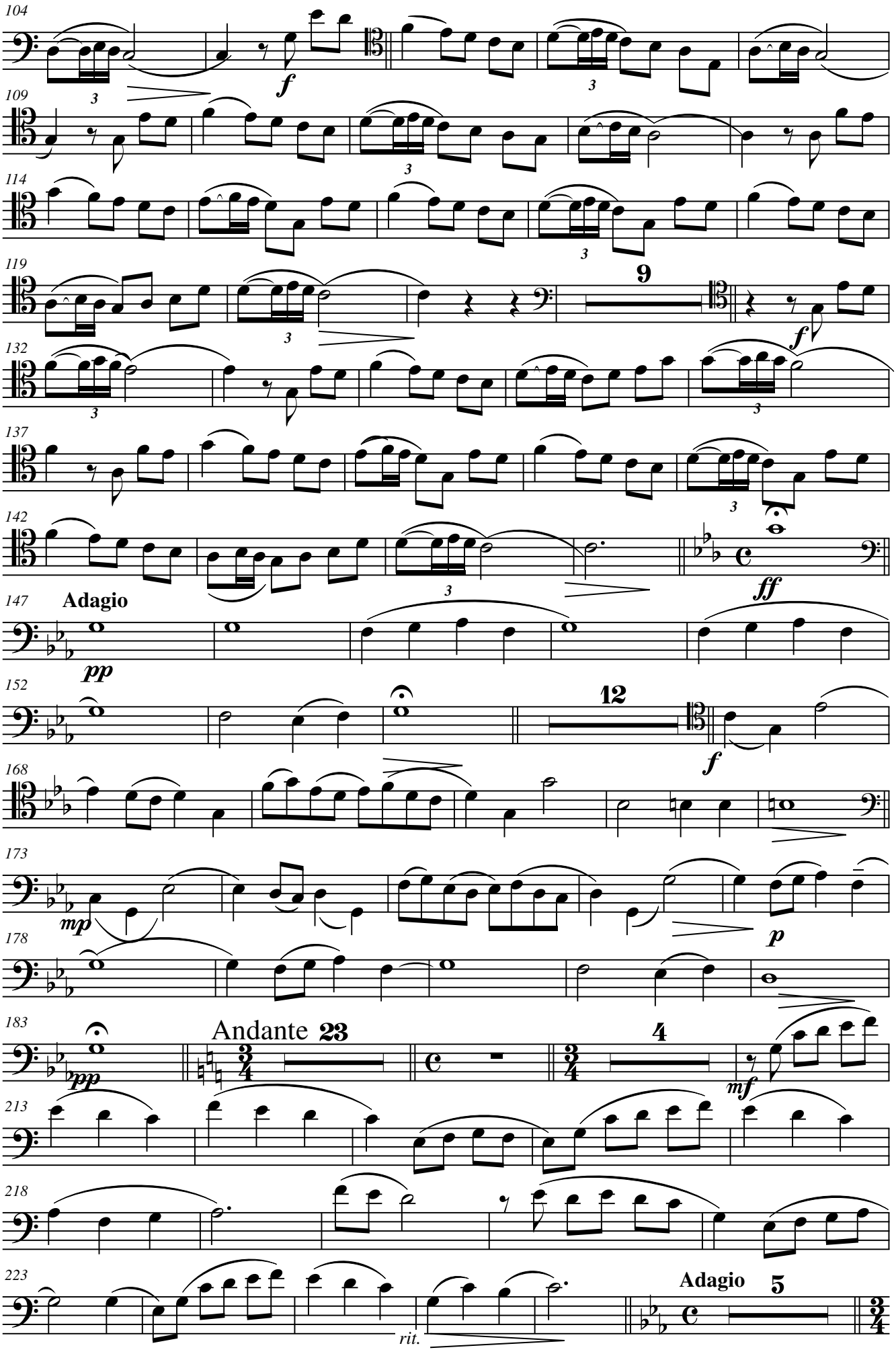
p

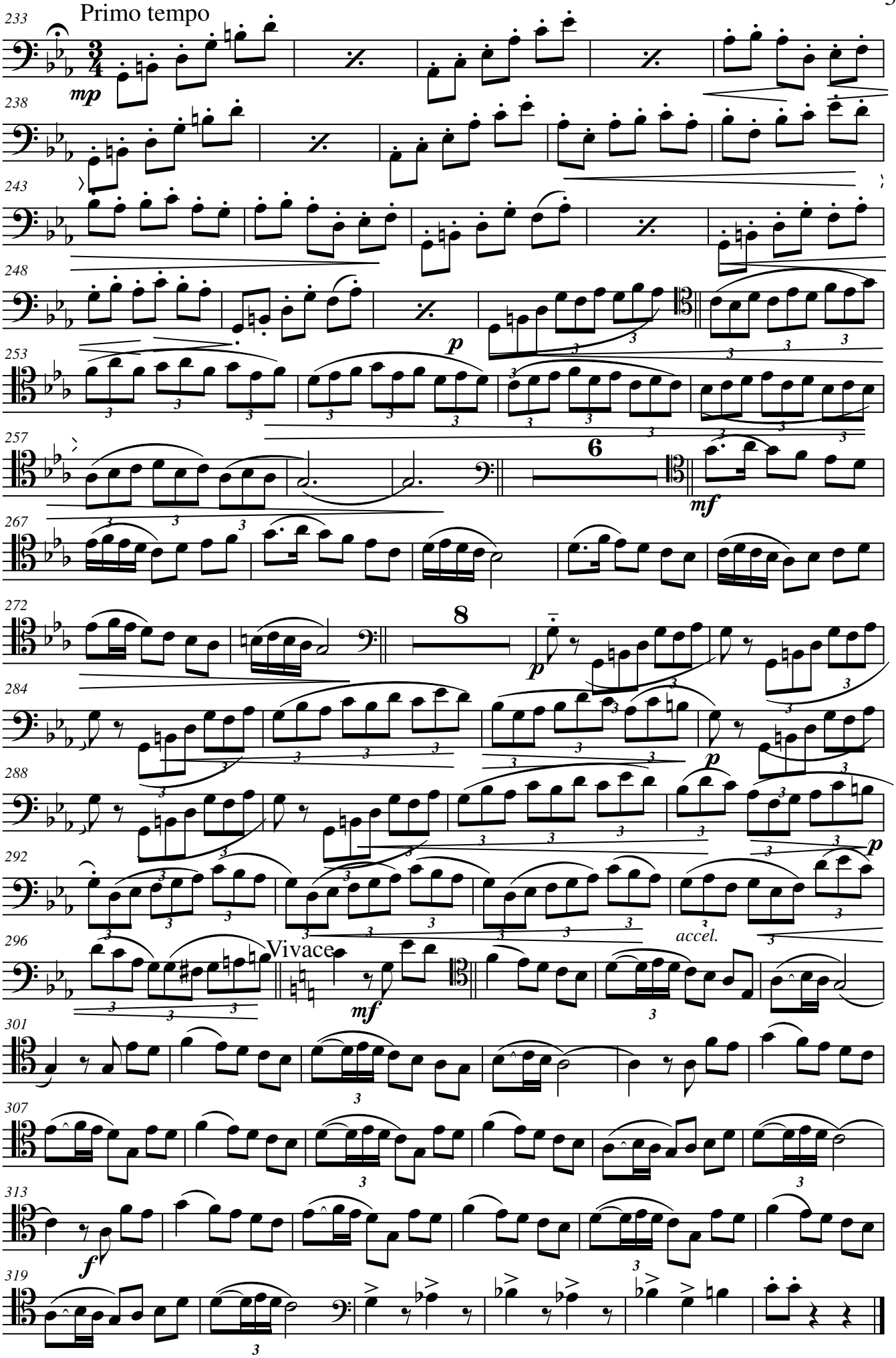
a tempo

p

Vivace

f


104
109
114
119
9
132
137
142
147
Adagio
152
12
168
173
178
183
Andante
23
4
213
218
223
Adagio
5
rit.

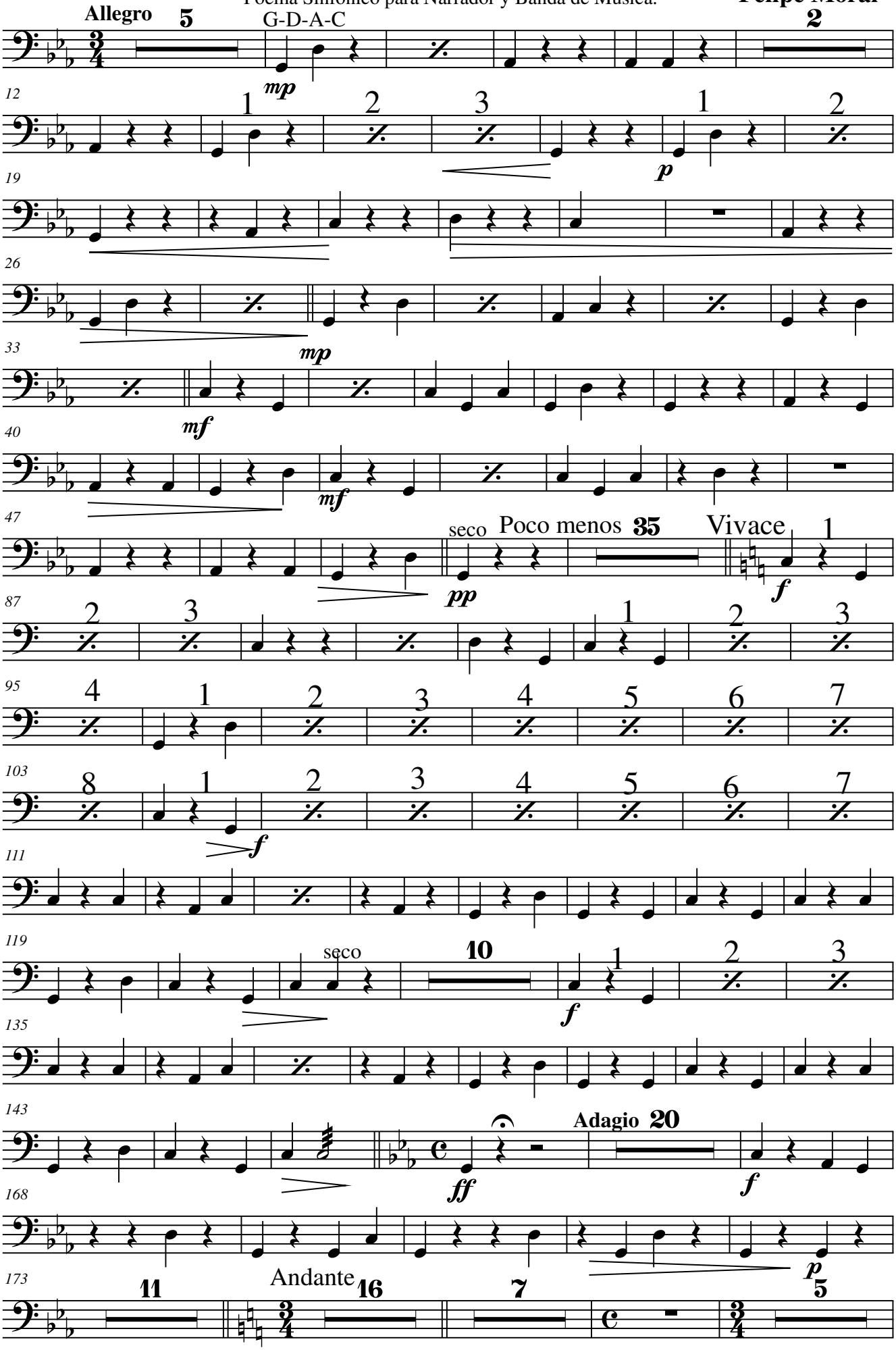

Primo tempo
mp
p
6
mf
8
p
p
p
accel.
Vivace
mf
f

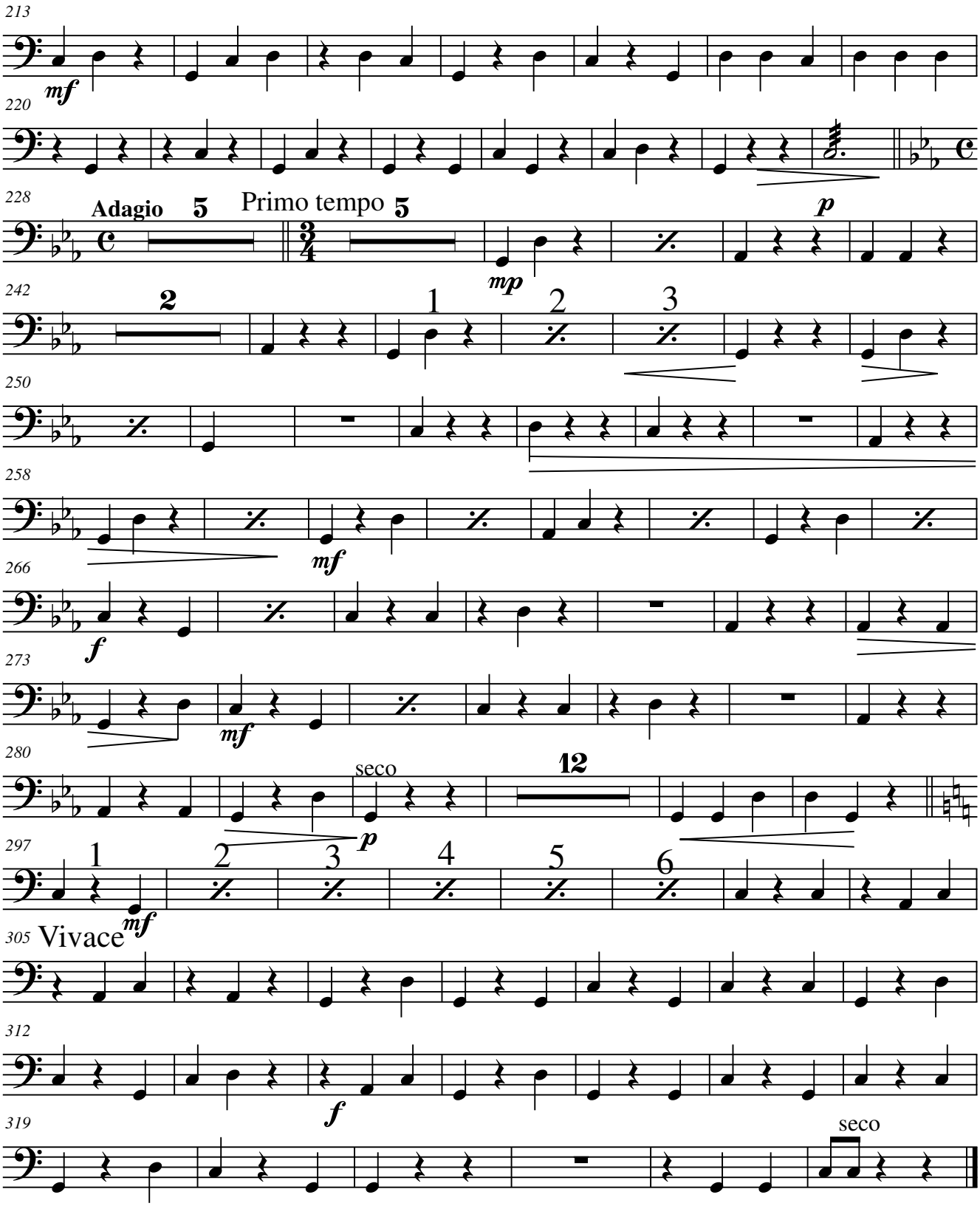
Timbales

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música.

Felipe Moral



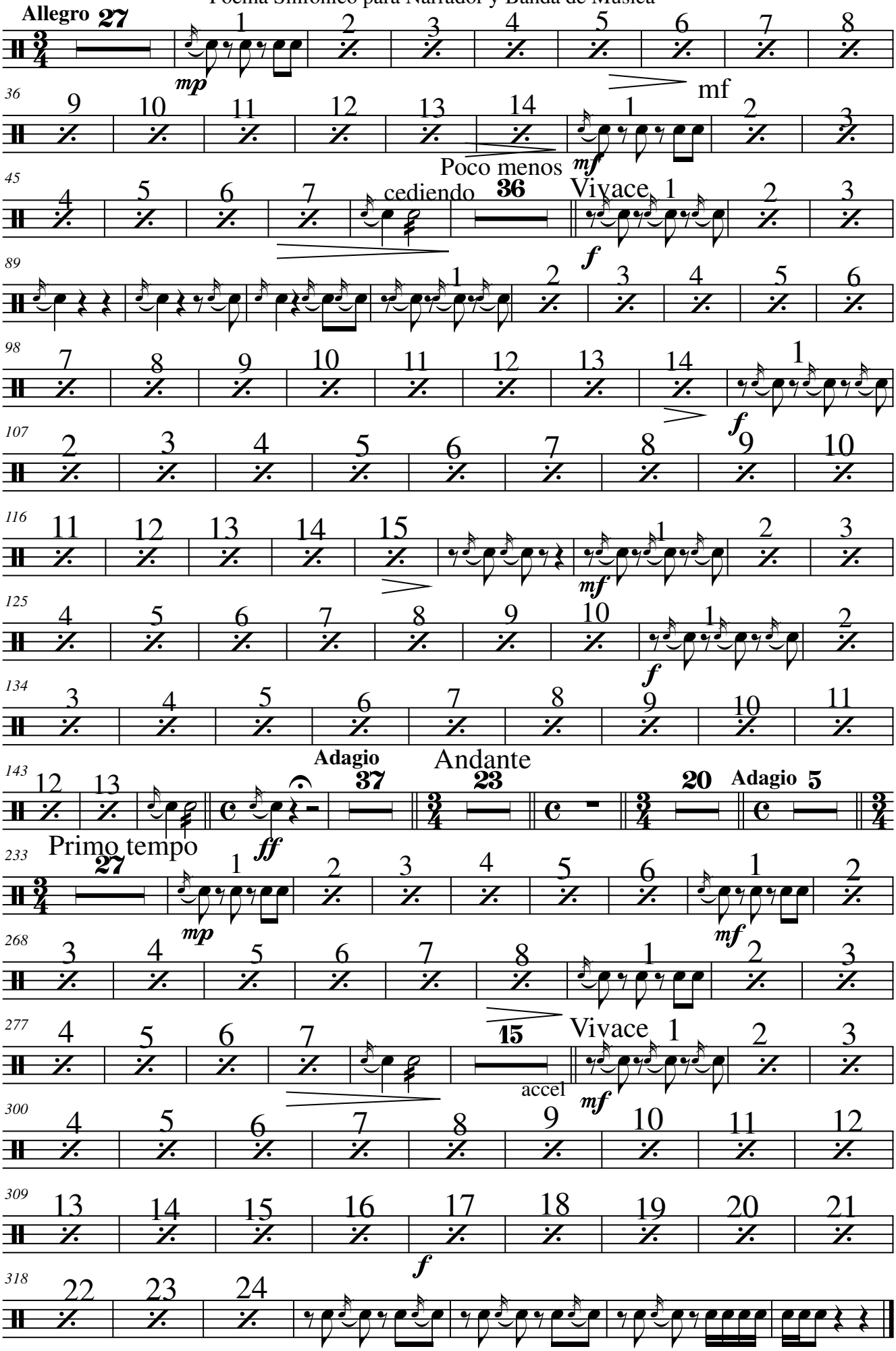

213
mf
220
228
Adagio
5
Primo tempo
5
mp
p
242
2
1
2
3
250
258
mf
266
f
273
mf
280
seco
12
p
297
1
2
3
4
5
6
mf
305
Vivace
312
f
319
seco

Caja

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

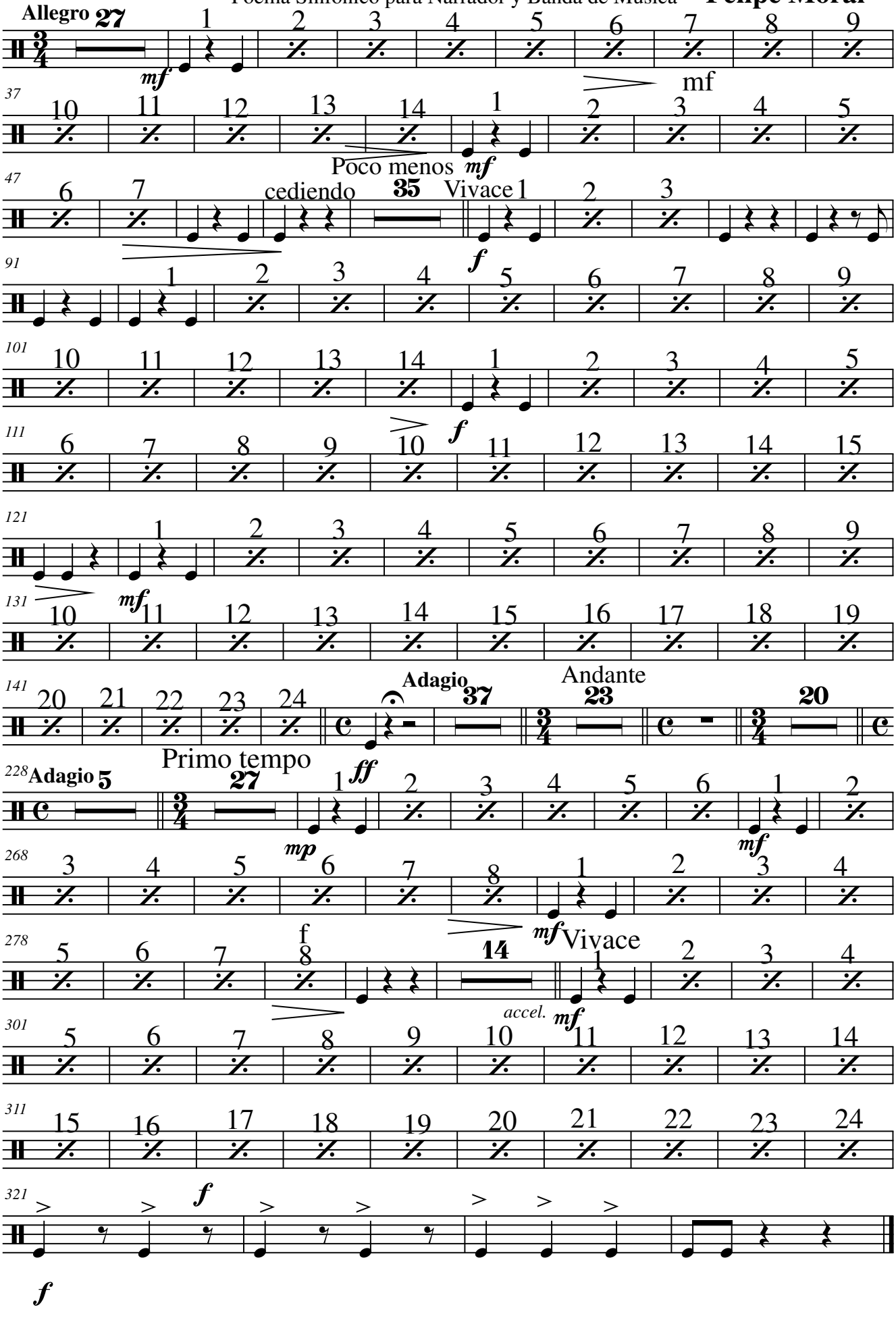


Bombo

HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral

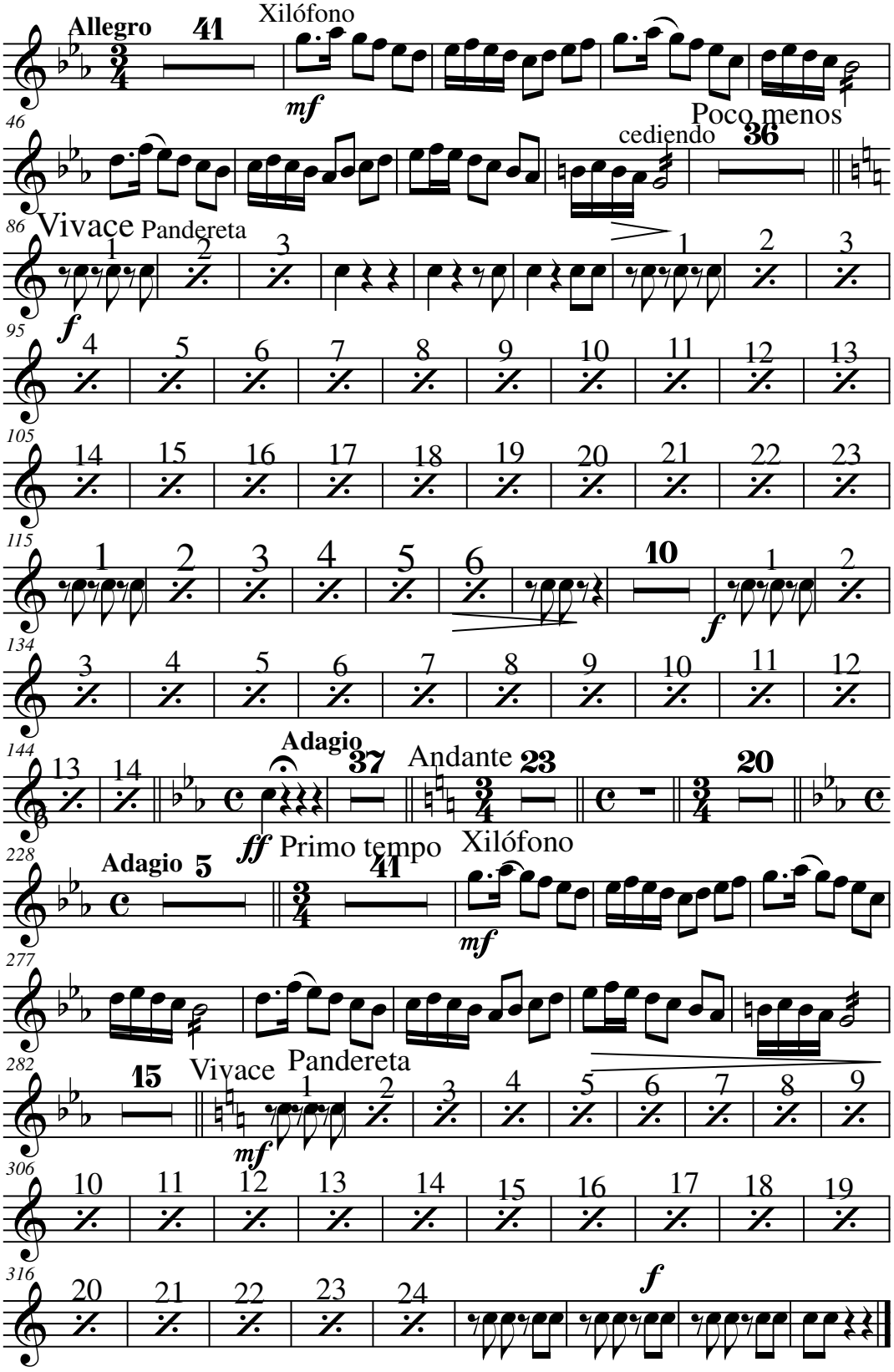


Xilófono y Pandereta

HOMENAJE A LA MADRE

Felipe Moral

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

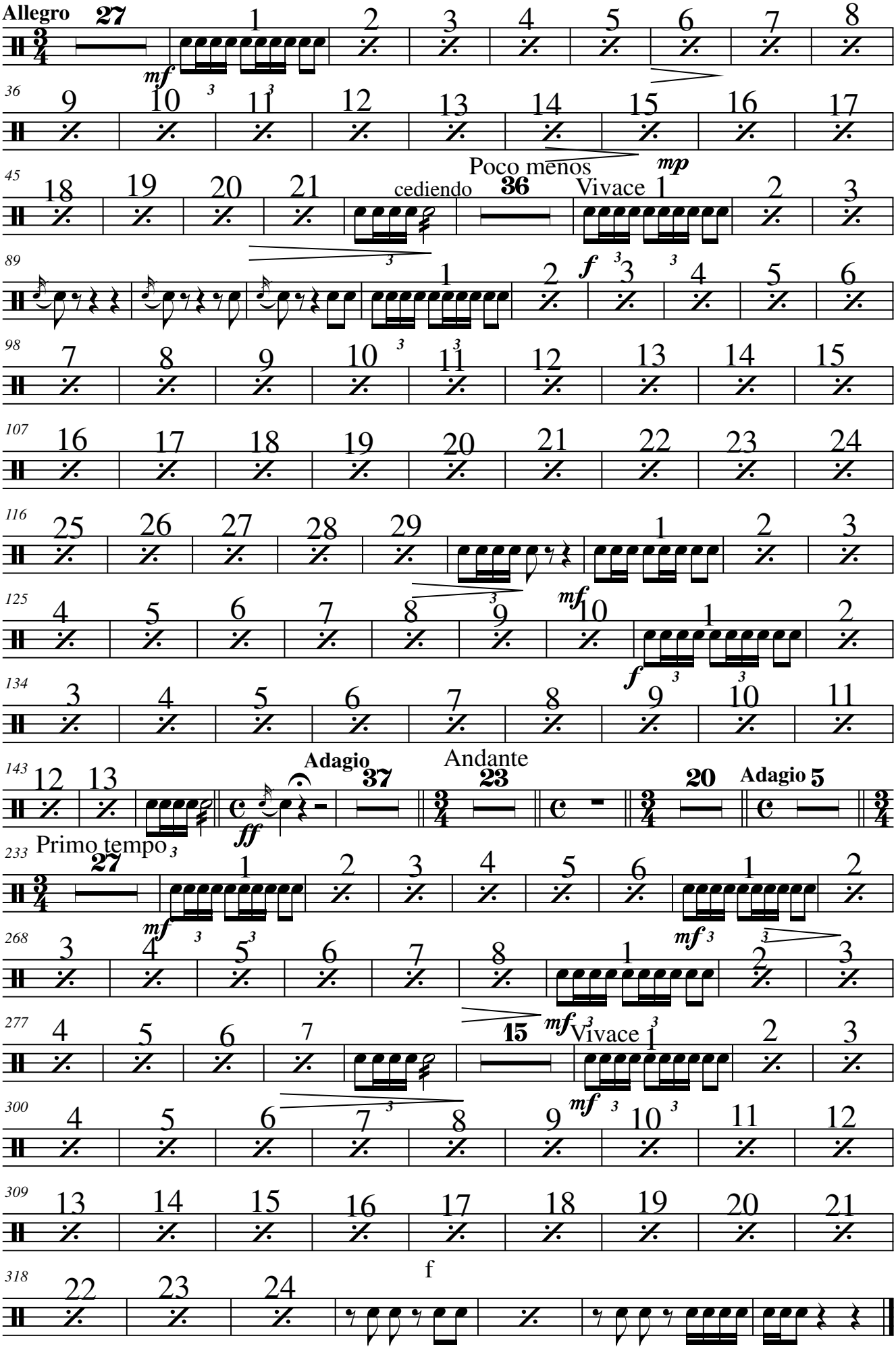


Castañuelas

HOMENAJE ALA MADRE

Poema Sinfónico para Narrador y Banda de Música

Felipe Moral



HOMENAJE A LA MADRE

Poema Sinfónico para narrador y Banda de Música.

Felipe Moral Serrano

1ª Narración

Decir "Madre" es decir cariño, ternura, desvelo, dedicación, bondad, comprensión, lealtad, perdón e innumerables calificativos más.

El autor intenta reflejar en la música los sentimientos de una madre, desde que percibe estar en estado de gestación y durante toda su vida.

Los primeros compases revelan ese estado de gestación y felicidad y, al mismo tiempo, la preocupación por lo desconocido.
Interviene la percusión para anunciar que ha habido alumbramiento: todo es felicidad.
Se escucha una nana y, a continuación, la madera escenifica el temor de la madre a que algo pueda ocurrirle a su hijo. Vuelve a aparecer la percusión en el momento más apoteósico de la obra, donde la madre está plenamente feliz de ver a su hijo crecer con salud: es tiempo de celebraciones.

2ªUn grito desgarrador sale de lo más profundo de su alma. Ha perdido a un hijo. Desolación, dolor, dolor y rabia. Y finalmente la resignación, invade todo su ser.

3ª

Una noche tiene un "Sueño Feliz". Sueña estar hablando con su hijo. Un cuarteto de madera inicia el diálogo, le siguen las trompas, y a continuación, toda la Banda, finaliza el oboe recordando que todo ha sido eso, un sueño.

4ª

Pasan los años, llegan los nietos y se repite la historia: cuidados, desvelos, celebraciones… Ella participará en todo. Pero su corazón y su mente estarán siempre compartidos con el hijo que se fue. Aunque, a pesar de todo, para ella y su entorno la vida sigue.

FELIPE MORAL SERRANO

Currículum

Felipe Moral Serrano nació en Martos (Jaén) el año 1941. A los trece años, e inducido por su padre que era un gran aficionado a la música, comenzó los estudios musicales de solfeo y acordeón con D. Ángel Pérez Caballero. Perteneció a la Banda Municipal de Música de Martos, siendo director D. Pedro Navarro. Después amplía estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. En el Conservatorio Superior de Música de Valencia y en el Conservatorio Profesional de Música de Palma de Mallorca. Desde el año 1966 hasta el 2006 ha sido profesor músico de la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca en la especialidad de fagot. Durante su larga trayectoria profesional ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Palma y del Grupo de viento "Eolo". Ha colaborado en diversas temporadas de ópera y zarzuela en el Auditórium y Teatro Principal de Palma. Además ha colaborado como acordeonista en diversas agrupaciones cuando las obras han requerido la intervención de este instrumento .Desde que llega su jubilación en el 2006, se dedica a la composición. Entre sus composiciones está Homenaje a la Madre, Poema sinfónico para narrador y Banda de Música, obra obligada en el XLI CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA ALICANTE 2012 y "Ball de Bot para Felipe" (Aires de Mallorca sobre temas populares), que fue obra obligada en el XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA ALICANTE 2014. Si quieres ver sus partituras y escuchar sus obras puedes entrar en la web http://felipemoralserrano.webnode.es en la que puedes descargártelas en pdf para incluirlas, si lo deseas, en tu repertorio.